

لائحة

كلية التربية النوعية

جامعة دمنهور

مرحلة البكالوريوس

بنظام الساعات المعتمدة

(2026/2027)

لائحة
كلية التربية النوعية
جامعة دمنهور
مرحلة البكالوريوس
بنظام الساعات المعتمدة
(٢٠٢٦/٢٠٢٧)

جمهورية مصر العربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الوزير

قرار وزاري
رقم (١٢٢٧) بتاريخ ١١/٦/ ٢٠٢٦
بشأن
اصدار اللائحة الداخلية المحدثة (مرحلة البكالوريوس)
بنظام الساعات المعتمدة لكلية التربية النوعية بالنوبارية
جامعة دمنهور

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات.

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (٣٩٧٤) بتاريخ ٢٠٢١/٨/٣١ بشأن إصدار اللائحة الداخلية (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة لكلية التربية النوعية بالنوبارية جامعة دمنهور والقرارات المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة دمنهور بجلساته بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٦ ، ٢٠٢٥/٢/٢٦ ، ٢٠٢٥/٧/٣٠ ، ٢٠٢٥/١٢/٣١
- وعلى موافقة لجنة قطاع الدراسات التربوية بجلستها بتاريخ ٢٠٢٦/١/٢٤.
- وعلى موافقة المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٣٠ .

قـرر

(المادة الأولى)

اصدار وتفعيل العمل باللائحة الداخلية المحدثة المرفقة والخاصة بكلية التربية النوعية بالنوبارية - جامعة دمنهور (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة، ويلغي كل نص يخالف احكامها .

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د/ عبد العزيز قنصوه)

المحتويات

الموضوعات	الصفحة
الباب الأول الإطار العام المرجعي للائحة	٥
الرؤية	٥
الرسالة	٥
غايات وأهداف الكلية	٥
متطلبات كلية التربية النوعية	٦
مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة	٦
مادة (١) الأقسام العلمية بالكلية	٦
مادة (٢) :البرامج التعليمية للأقسام العلمية	٧
مادة (٣) الدرجات العلمية	٧
الباب الثاني المواد التنظيمية	٨
مادة (٤) شروط القبول	٨
مادة (٥) الفصول الدراسية	٨
مادة (٦) نظام الدراسة ومتطلبات التخرج	٩
مادة (٧) معيار الساعات المعتمدة	٩
مادة (٨) البرامج الدراسية	١٠
مادة (٩) العبء الدراسي	١١
مادة (١٠) المرشد الأكاديمي	١١
مادة (١١) التسجيل	١١
مادة (١٢) المتطلب السابق للمقرر	١٢
مادة (١٣) الحذف والإضافة	١٢
مادة (١٤) الانسحاب من المقرر	١٢
مادة (١٥) الانسحاب من الفصل الدراسي	١٢
مادة (١٦) حضور المقررات والإنذار للغياب	١٣
مادة (١٧) تغيير البرنامج الدراسي	١٣
مادة (١٨) الإنذار الأكاديمي	١٣
مادة (١٩) التعلم عن بعد	١٣
مادة (٢٠) الفصل من الكلية	١٤
مادة (٢١) إلغاء القيد	١٤
مادة (٢٢) الرسوم الدراسية	١٤

٥٣٣١٢

مادة (٢٣) متطلبات التخرج	١٤
مادة (٢٤) الأعمال الفصلية	١٥
مادة (٢٥) الامتحان النهائي	١٥
مادة (٢٦) قواعد تقييم المقرر	١٦
مادة (٢٧) المعدل التراكمي لدرجات الطالب	١٧
مادة (٢٨) تحويل الساعات المعتمدة	١٨
مادة (٢٩) مرتبة الشرف	١٨
مادة (٣٠) مادة المشروع	١٨
مادة (٣١) الأحكام الانتقالية	١٩
مادة (٣٢) خطة الدراسة والرموز	١٩
المقررات التربوية والنفسية الإجبارية	٢١
المقررات الجامعية و الثقافية	٢٢
المقررات الدراسية التخصصية (قسم الاقتصاد المنزلي التربوي)	٢٣
المقررات الدراسية التخصصية (قسم التربية الفنية)	٢٩
المقررات الدراسية التخصصية (قسم التربية الموسيقية)	٣٥
المقررات الدراسية التخصصية (قسم تكنولوجيا التعليم)	٤٤
المقررات الدراسية التخصصية (قسم الإعلام التربوي)	٥٣
المقررات الدراسية التخصصية (قسم رياض الأطفال)	٦٢
ملخص استرشادي لتوصيف المقررات	٦٨-١٢٩

الباب الأول:الإطار العام والمرجعي للائحة:

في إطار توجه جامعة دمنهور وفي ضوء فلسفة إنشاء كليات التربية النوعية وأهدافها وبرامجها الدراسية ومواصفات خريجيها الواردة ضمن وثيقة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية والصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .

رؤية ورسالة وأهداف الكلية:

أ- الرؤية:

تسعى الكلية إلى التميز والريادة في إعداد المعلم والإخصائي النوعي خلال البحث العلمي في ضوء معايير الجودة والاعتماد بما يحقق تنمية بشرية مجتمعية مستدامة للمجتمع المحلي والإقليمي والدولي وتحقيق الجودة الشاملة.

ب- الرسالة:

- إعداد حملة شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي – الأدبي – الرياضيات) وما يعادلها، والدبلومات والمعاهد الفنية، أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية إعدادًا أكاديميًا ومهنيًا في برامج البكالوريوس والدراسات العليا في المجالات النوعية المختلفة وتدريبهم على توظيف معارفهم ومهاراتهم كي تفي بمتطلبات سوق العمل محليًا وإقليميًا، ورفع مستوى وعيهم بأخلاقيات المهنة ومشكلات المجتمع بما يسهم في حلها.
- رفع المستوى المهني والعلمي للعاملين في مجال تدريس التخصصات النوعية (التربية الفنية – التربية الموسيقية – رياض الأطفال – الاقتصاد المنزلي – الإعلام التربوي – المسرح التربوي - تكنولوجيا التعليم- التربية الرياضية) وتزويدهم بالاتجاهات الحديثة العلمية والتربوية.
- إجراء البحوث والدراسات المهنية والتربوية في التخصصات النوعية المختلفة بالكلية.

جـ- غايات وأهداف الكلية:

تسعى كلية التربية النوعية جامعة دمنهور إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. تطوير البرامج التعليمية المتاحة بالكلية.
٢. تعظيم القدرة التنافسية لخريج الكلية والقدرة على اتخاذ القرار والتعامل مع الأزمات.
٣. الترويج لأقسام الكلية المتميزة إقليميًا لجذب الطلاب على المستوى المحلي والإقليمي.
٤. المساهمة في رفع كفاءة معلمي التخصصات النوعية أكاديميًا وتربويًا بالمدارس العامة بالمجتمع.
٥. المساهمة في حل المشكلات التربوية بمدارس التعليم العام.
٦. المشاركة في الفعاليات والمهرجانات والمعارض الفنية بالمجتمع المحلي والإقليمي.
٧. تنمية المهارات الفنية والموسيقية والتقنية للأطفال بالمجتمع.
٨. زيادة الأبحاث العلمية والتطبيقية الموجهة نحو خدمة احتياجات سوق العمل والاستجابة للقضايا البيئية والإنسانية.
٩. رفع كفاءة كافة القطاعات البشرية بالكلية على الصعيد الأكاديمى والإداري.
١٠. تنمية الموارد المالية والمادية للكلية لخدمة العملية البحثية والتعليمية.
١١. تنمية المجتمع خلال المساهمة في البرامج التدريبية والممارسات الميدانية.

- متطلبات كلية التربية النوعية:

يستلزم ضمان جودة برنامج إعداد خريجي كلية التربية النوعية ضرورة تحديد ما يجب أن يتعلمه الطالب المعلم وما يجب أن يكتسبه من معارف ومهارات تتصل بالتخصص الذي يُعد له.

- مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة دمنهور:

يتم إعداد خريجي كلية التربية النوعية بصورة تجعلهم قادرين على أداء أدوارهم المختلفة داخل المجتمع مزودين بمجموعة من المعارف والمهارات التي تساعدهم وتزيد من كفاءتهم المهنية، ويتميز هذا الإعداد بالتكامل والتوازن بين المعرفة النظرية والمعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة والتمكن من مهارات التعلم الذاتي والمستمر بصورة تجعله قادراً على التعامل مع المجتمع والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير وخدمة المجتمع المحلي في إطار معايير الجودة، أي يتكون لديهم المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية والإنسانية التي تمكنهم من القيام بالأعمال التالية:

- التعرف على المتطلبات والاحتياجات التربوية خلال تفاعلهم مع الطلاب.
- المشاركة في وضع البرامج وإعداد الأنشطة التربوية في ضوء مجالات محتوى المنهج ونواتج التعلم.
- استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للطلاب.
- القدرة على تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ بالمدارس.
- القدرة على إدارة بيئة التعلم.
- القدرة على التقييم والتقويم.
- الالتزام بأخلاقيات وآداب مهنة التعليم في تعاملاتهم داخل المؤسسة وخارجها.
- القدرة على المشاركة المجتمعية بما يخدم العملية التعليمية.
- الالتزام بالمعايير الأكاديمية التابعة للهيئة القومية للجودة والاعتماد لإعداد معلم/ معلمة أو إخصائي نوعي من خريجي التربية النوعية.

مادة (١): الأقسام العلمية بالكلية:

١. قسم التربية الفنية.
٢. قسم التربية الموسيقية.
٣. قسم تكنولوجيا التعليم.
٤. قسم الإعلام التربوي.
٥. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.
٦. قسم العلوم التربوية والنفسية.
٧. قسم رياض الأطفال

مادة (٢): البرامج التعليمية للأقسام العلمية :

تقدم الأقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

القسم العلمي	البرامج التعليميةالتي يقدمها القسم
١. قسم التربية الفنية	- برنامج إعداد معلم التربية الفنية
٢. قسم التربية الموسيقية	- برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
٣. قسم تكنولوجيا التعليم	- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي
	- برنامج إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم
٤. قسم الإعلام التربوي	- برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي
	- برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي
٥. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي	- برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي
٦. قسم رياض الأطفال	- برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال

مادة (٣): الدرجات العلمية:

تمنح جامعة دمنهور بناء على توصية كلية التربية النوعية الدرجات العلمية الآتية بعد موافقة مجلس الجامعة:

درجة البكالوريوس في التربية النوعية في التخصصات التالية:

- معلم التربية الموسيقية.
- معلم التربية الفنية.
- الإعلام التربوي ويقدم القسم التخصصات التالية:(إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي، إخصائي المسرح التربوي).
- تكنولوجيا التعليم ويقدم القسم التخصصات التالية:(معلم الحاسب الآلي، إخصائي تكنولوجيا التعليم).
- معلم الاقتصاد المنزلي التربوي.
- معلمة رياض الأطفال.

وذلك بعد استيفاء متطلبات التخرج المنصوص عليها بلائحة الكلية، وقد تضيف الكلية بعض البرامج الجديدة للائحة ، وذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة والمجلس الأعلى للجامعات.

الباب الثاني: المواد التنظيمية

ماده (٤): شروط القبول

يشترط لقبول الطلاب بمرحلة البكالوريوس ما يلي:

١- تخضع جامعة دمنهور لنظام القبول بالجامعات المصرية الحكومية ويُقبل الطلبة الوافدين من كافة الدول العربية والأجنبية بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين بوزارة التعليم العالى والجهات المختصة في دولة الإيفاد.

٢- يتم تحديد الأعداد المقبولة سنويًا بأقسام الكلية في ضوءإمكانات الكلية من بين الطلاب (ذكور/إناث) الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي – الأدبي – الرياضيات)، والدبلومات والمعاهد الفنية وما يعادلها،ومسارات نظام البكالوريا المصرية جميعها ، أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية بشرط أن تكون معادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية، ويتم ذلك بناءً على اقتراح مجلس الكلية بالأعداد المطلوبة.

٣- يتم قبول الطلاب الحاصلين على مؤهل عال (بكالوريوس/ ليسانس) من أي تخصص دون التقيد بسنة الحصول على المؤهل وتطبق عليهم شروط ومتطلبات الالتحاق بالكلية.

٤- النجاح في اختبارات المقابلة اللازمة لكل قسم على حدة طبقًا لما يحدده مجلس الكلية.

٥- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أي مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.

٦- الطالب الذي لا يقوم بإنهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- يشترط لقيد الطلاب للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات، ما يلي:-

أ- اجتياز اختبارات القدرات التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.

ب- اجتياز اختبارات القدرات الموسيقية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.

ج- اجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الأقسام العلمية.

د- أن يكون الطلاب لائقين طبيًا للقيام بدورهم بوصفهم معلمين.

مادة (٥): الفصول الدراسية:

- فصل الخريف: هو الفصل الدراسي الأول ولمدة ١٤– ١٦أسبوع.
- فصل الربيع: هو الفصل الدراسي الثاني ولمدة ١٤– ١٦ أسبوع.

- فصل الصيف: عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة ٧-٨ أسبوع.

مع الالتزام بقرارات المجلس الأعلى للجامعات في حال تعارض بداية الدراسة وما تفرضه بعض الظروف.

مادة (٦): نظام الدراسة ومتطلبات التخرج:

- نظام الدراسة هو نظام الساعات المعتمدة.
- مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية حسب الساعات المعتمدة وفق كل برنامج في أربع سنوات جامعية طبقاً للمادة (١٩٣) مكرر(٢) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وتحقق هذه المدة أربعة مستويات دراسية ويشتمل المستوى الواحد على فصلين دراسيين رئيسين يفصل بينهما أجازة نصف العام الدراسي ويشتمل الفصل الدراسي الرئيس على ١٤-١٦ أسبوعًا (بالإضافة إلى الاختبارات) الموزعة على النحو التالي:
- أسبوع واحد: لتسجيل وقيد الطلاب للمقررات الدراسية وتكون في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، ويجوز أن تمتد لأسبوعين بموافقة مجلس الكلية.
- أربعة عشر أسبوعاً: لتدريس المقررات.
- أسبوعان: للاختبارات التحريرية والعملية النهائية.

مادة (٧): معيار الساعات المعتمدة:

- الساعات المعتمدة هي وحدة القياس الدراسية لتحديد وزن المقرر النسبي، باعتبار أن وزن الساعة الواحدة للمحاضرة النظرية يكافئ ساعة معتمدة واحدة، ووزن الساعة العملية الواحدة يكافئ نصف ساعة معتمدة.
- الساعات النظرية هي: ساعات المحاضرات النظرية.
- ساعات التمارين أو الدروس العملية هي: ساعات توجه إلى التمرين على حل المشكلات والمسائل المتعلقة بساعات التدريس النظرية أوالتجارب المعملية أو الحقلية أو للتمرين على مهارات محددة مرتبطة بالساعات النظرية بالكلية.
- ساعات التدريبات التطبيقية هي: الساعات التي توجه للتدريب التطبيقي على مهارات مرتبطة بالمادة العلمية التي تم شرحها خلال الساعات النظرية والتي يتم خلالها ممارسة الطلاب لنشاط علمي لتطبيق الأفكار النظرية.
- ساعات التدريب الميداني هي: الساعات التي يكتسب خلالها الطلاب مجموعة من الخبرات ،حيث تنظم الكلية تدريبًاعمليًا لطلاب المستويين الثالث والرابع بالمدارس التى تشرف عليها وزارة التربية والتعليم بواقع يوم واحد أسبوعيًا خلال الفصلين الدراسيين بواقع ٢ ساعة معتمدة تطبيقية عملية على أن يخصص أسبوع متصل فى كل فصل ويكون عميد الكلية المشرف العام على التدريب الميداني ووكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب نائبًا له ، وتكون مسؤولية الإشراف لقسم العلوم

التربوية والنفسية بالتعاون مع الأقسام الأخرى ، ويمكن إفراد لائحة تفصيلية للتدريب الميداني بموافقة مجلس الكلية .

مادة (٨) : البرامج الدراسية:

- يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية متكاملة تحتوى على مقررات متطلبات الجامعة الإجبارية والاختيارية وعلى مقررات متطلبات الكلية الإجبارية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإجبارية والاختيارية التي تطرحها الكلية، بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة.
- وتُعَدّ البرامج والخطط الدراسية والمناهج ومتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية، ويعتمد مجلس الجامعة هذه البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديلات تقترح فيها، وترفع إلى المجلس الأعلى للجامعات.
- وتشمل الخطة الدراسية للكلية عدة برامج دراسية تؤهل للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص البرنامج الدراسي، وتشمل الخطة الدراسية لكل برنامج المتطلبات التالية:

١- المتطلبات الجامعية والثقافية الإجبارية والاختيارية بحيث لاتتعدى (١٤ ساعات معتمدة) وهي تختلف من جامعة إلى أخرى:

يجب على جميع الطلاب دراسة مجموعة من المقررات عند اختيار أي برنامج دراسي (إجبارية) وهى:

- حقوق الإنسان ومكافحة الفساد (٢ ساعة معتمدة).
- ريادة الأعمال والمشروعات (٢ ساعة معتمدة).
- اللغة الانجليزية (٢ ساعة معتمدة).
- اللغة العربية وآدابها(٢ ساعة معتمدة) .
- ويدرس الطلاب (٦) ساعات معتمدة من قائمة المقررات الاختيارية التي تطرحها الكلية في غير تخصصهم ، والتي ترتقي بفكر الطالب وثقافته.

٢- متطلبات الكلية التربوية والنفسية التى تمثل الإعداد المهني في أي برنامج (٣٦ ساعة معتمدة)

يجب على جميع طلاب الكلية عند اختيار أي برنامج دراسي دراسة ٣٦ ساعة معتمدة(إجباري) مقررات تربوية ونفسية.

٣- المتطلبات التخصصية/ القسم/ البرنامج الدراسي (٩٨ ساعة إجبارية واختيارية):

تخصص باقي الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية وعدد ساعاتها ٩٨ ساعة من المقررات الإجبارية والاختيارية وقد تختلف من كلية إلى أخرى على ألا يتجاوز الاختلاف نسبة ٢٠%، وقد روعي عند وضعها قواعد ضمان جودة التعليم والاعتماد والقواعد التي وضعتها لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي والمعايير الأكاديمية القياسية القومية(NARS).

مادة (٩): العبء الدراسي:

الحد الأدنى والأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطلاب بتسجيلها في الفصل الدراسي الواحد:

١- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسْمَح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف والربيع هو (٢٠) ساعة معتمدة ويجوز زيادتها إلى (٢٢) ساعة معتمدة بناءً على موافقة المشرف الأكاديمي وذلك في الحالات الآتية:

أ- ألا يقل معدل الطالب الفصلي في الفصل السابق عن (B) وألا يقل معدله التراكمي عن (B) أيضاً.

ب- أن يكون تخرج الطالب متوقفاً على السماح له بدراسة (٢٢) ساعة معتمدة في فصل التخرج أو الفصل الذي يسبق فصل التخرج.

٢- الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسْمَح للطلاب بتسجيلها في فصلى الخريف والربيع هو (١٢) ساعة فيما عدا حالات التخرج أو التعثر وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

٣- بالنسبة للفصل الصيفي يكون الحد الأقصى لعدد الساعات التي يسمح للطلاب بتسجيلها(٩) ساعة معتمدة ، ويسمح للطالب في آخر فصل دراسي له بالكلية بتسجيل مقرر إضافي لايزيد عن (٣) ساعات عن الساعات المسموح بها و يجوز تسجيل عدد من المقررات في حدود ما جاء بمواد اللائحة لجميع الطلاب بشرط استيفاء المتطلبات الخاصة بذلك وبناء على موافقة مجلس الكلية.

مادة (١٠) : المرشد الأكاديمي:

يحدد القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص كلما أمكن، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه، ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزاميا للطالب وذلك على مدار سنوات الدراسة.

مادة (١١): التسجيل:

تحدد مجالس الأقسام المقررات الدراسية الإجبارية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لمراحل الدراسة المختلفة بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لاختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها، على أن تدرج مواعيد تسجيل المقررات الدراسية على موقع الكلية على شبكة المعلومات قبل الموعد بفترة أسبوعين على الأقل كما تعلن في أقسام الكلية، يقوم الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي بوضع الخطة الدراسية وترتيب دراسة المقررات الأساسية واختيار المقررات الاختيارية ثم تعبئة النموذج المخصص واعتماده من المرشد الأكاديمي وتسليمه إلى إدارة شؤون الطلاب، ويتم التسجيل قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل.

ويجوز للطلاب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ويحتسب ضمن برنامجهم الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص على أن تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات(Grade Point Average (GPA .

مادة (١٢): المتطلب السابق للمقرر:

لا يّسمح للطلاب بالتسجيل في أي مقرر دراسي يشترط له اجتياز متطلب سابق إلا بعد اجتيازهم ذلك المتطلب السابق، ويجوز التجاوز عن هذا الشرط في الحالات الخاصة بالتخرج بناءً على طلب الطالب وموافقة المرشد الأكاديمي ثم موافقة مجلس القسم واعتماد وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب.

مادة (١٣): الحذف والإضافة:

يحق للطلاب أن يقوموا بحذف أوإضافة أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف– الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من الفصل الدراسي (الصيف)، بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

مادة (١٤): الانسحاب من المقرر:

يّسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الخريف والربيع والأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي، وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب (w) Withdrawal في سجله الدراسي، بشرط ألا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، وتعرض حالات الانسحاب الاضطراري بعد هذا الموعد على لجنة شؤون التعليم والطلاب للنظر فيها ثم إقرارها من وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب على ألا يخل الانسحاب بالعبء الدراسي للطالب.

مادة(١٥):الانسحاب من الفصل الدراسي:

تُنَظَّمّ أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية:

-يجوز للطالب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي على ألا يخل بالعبء الدراسي ويكون انسحابه بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية فصلي الخريف والربيع ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.

- يعتبر الطالب منسحباً من الفصل الدراسي إذا لم يسجل.

-لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة وإلا يلغى بعدها تسجيل الطالب في الكلية.

- يسمح للطالب بالانسحاب من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية Military Withdrawal (MW)، ولا يعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.
على ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

مادة(١٦): حضور المقررات والإنذار للغياب:

يُعد حضور الطلاب المحاضرات والدروس العملية والتدريبات جزءا جوهريا من العملية التعليمية ولايسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا قاموا بحضور (٧٥%)على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر، على أن ينذر الطالب بعد غيابه أسبوعين بدون عذر مقبول عن حضور الساعات التدريسية، ويعطى إنذاراً ثانياً إذا تجاوزت مرات غيابه (٣أسابيع)، ويحرم الطالب من دخول امتحان نهاية الفصل الدراسي إذا تجاوز غيابه (٤ أسابيع) ويرصد له في سجله الدراسي تقدير منسحب إجباريا من المقرر Forced Withdrawal (FW).

مادة(١٧): تغيير البرنامج الدراسي:

يجوز للطالب تغيير البرنامج الدراسي بعد قضائه فترة في نفس الكلية وذلك بعد أخذ رأي المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، ويجوز احتساب مقررات سبق دراستها واجتيازها في البرنامج المراد التحويل منه،وذلك بنسبة لاتتعدى(٢٥%) من مجموع الساعات المعتمدة الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة، على أن تكون من متطلبات البرنامج الجديد.

مادة(١٨): الإنذار الأكاديمي:

١. ينذر الطالب أكاديمياً إذا حصل على معدل تراكمي (GPA)أقل من (٢) في نهاية الفصل الدراسي الأول من التحاقه بالدراسة أو أي فصل دراسي آخر بعد ذلك.
٢. يوضع الطالب المنذر أكاديميا تحت المراقبة الأكاديمية في الفصل الدراسي التالي ولايسمح له بالتسجيل في أكثر من (١٢) ساعة معتمدة.
٣. إذا حصل الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية في فصل دراسي على متوسط (٢)(GPA) أو أكثر ترفع عنه المراقبة الأكاديمية.في حالة حصول الطالب على معدل تراكمي(GPA)أقل من (٢) في ثلاثة فصول متتالية يفصل الطالب من الكلية.
٤. إذا حصل الطالب على (GPA) أقل من (٢) في أربعة فصول دراسية متفرقة يفصل من الكلية.

مادة (١٩): التعليم عن بعد:

يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الانترنت أو التليفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية وفي أضيق الحدود، وفي جميع الأحوال يعقد

الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي، وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه. ويطبق تعديل قانون تنظيم الجامعات في هذا الشأن.

مادة (٢٠): الفصل من الكلية:

يفصل الطالب في الحالات التالية:

١. إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها (٤ مرات متتالية أو متفرقة) طبقاً للمادة (١٥) من نفس اللائحة.
٢. إذا انطبقت عليه نصوص المادة (١٨) بند (٤).
٣. إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو أخلاقي.
٤. إذا حُرِمَ من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

مادة (٢١): إلغاء القيد:

الطالب الذي يلغي قيده بناءًعلى طلبه لا يحق له العودة للدراسة، إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويعرض على مجلس الكلية وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة.

وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناء على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

مادة(٢٢) : الرسوم الدراسية:

تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة الرسوم الدراسية بقرار من مجلس الجامعة ولا يعتد بتسجيل الطلاب إلا بعد سدادهم الرسوم الدراسية،إضافة لرسوم الخدمات الإضافية التي يقررها مجلس الجامعة، وتسدد الرسوم في بداية كل عام دراسي، إضافة إلى التزام الطلاب بتسديد رسوم المراجع والكتب الدراسية إن وجدت. على ألا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ومجلس الجامعة.

مادة (٢٣):متطلبات التخرج:

يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد اكتمال جميع المتطلبات التالية:

١. إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء أساسية أم اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية.
٢. الحصول على معدل تراكمي عام لا يقل عن (٢) .
٣. سداد كامل المصروفات الدراسية.

مادة (٣٤): الأعمال الفصلية:

- يتم تقويم نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تُقوم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، ولا يقل عدد امتحانات أعمال الفصل عن اثنين، وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو شفوية أو تدريبات عملية أو بحوث أو تقارير أو أي أنشطة تعليمية مختلفة ، على أن تحدد الكلية مواعيد امتحانات الأعمال الفصلية.
- كل طالب يتخلف عن أي امتحان معلن مسبقا من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر تقبله المجالس الحاكمة تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمجالس الحاكمة أن تسمح للطالب بامتحان استثنائي، قبل نهاية الامتحان النظري.

مادة (٣٥):الامتحان النهائي:

الامتحان النهائي للمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختبارًا نظريًا أو عمليًاأو تطبيقيًاأو شفويًا أو بعض أوكل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر، والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي وتحدد طبيعة الامتحان النهائي في اللائحة الداخلية للكلية.

أما الدرجة النهائية للمقرر فهي عبارة عن مجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر وفق جداول المقررات.

ويحدد زمن الامتحان كالآتي:

- وفق عدد ساعات المقرر(٢) ساعة تدريسية يقابلها (٢) ساعة امتحانية تحريرية على الأكثر للساعات النظرية، أما المقررات التي يتضمنها تطبيقات فتحدد الساعات الامتحانية وفق كل تخصص كما هو مشار في الجداول الدراسية.

مادة (٣٦): قواعد تقييم المقرر:

استخدام نقاط المعدل التراكمي طبقا للجدول الآتي:

النسبة المئوية للدرجة	التقدير	عدد النقاط
٩٠% فأكثر	A	٤,٠
٨٥% إلى أقل من ٩٠%	A-	٣,٧
٨٢% إلى أقل من ٨٥%	B+	٣,٤
٧٨% إلى أقل من ٨٢%	B	٣,٢
٧٥% إلى أقل من ٧٨%	B-	٣,٠
٧٢% إلى أقل من ٧٥%	C+	٢,٨
٦٨% إلى أقل من ٧٢%	C	٢,٦
٦٥% إلى أقل من ٦٨%	C-	٢,٤
٦٢,٥ إلى أقل من ٦٥%	D+	٢,٢
٦٠% إلى أقل من ٦٢,٥%	D	٢,٠
أقل من ٦٠%	F	٠,٠

W	منسحب بعذر	يرصد للطالب المنسحب من مقرر Withdrawal
FW	منسحب إجباري	يرصد للطالب المنسحب إجبارياً من المقرر Forced Withdrawal
INC	غير مكتمل	يرصد للطالب الذي لم يكمل متطلبات المقرر Incomplete
MW	منسحب للخدمة العسكرية	يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية Military Withdrawal
AU	مستمع	يرصد للطالب الذي يحضر كمستمع Audit
IP	مقرر ممتد	يرصد للطالب المسجل لمقرر دراسي ممتد إلى الفصل الدراسي الثاني
DN	محروم	يرصد للطالب الذي يتجاوز نسبة الغياب المنصوص عليها باللائحة Denail

يكون نظام احتساب التقديرات العامة طبقا للمعدل التراكمي العام بالنقاط بما يعادل نظيره بالتقديرات

مادة (٢٧): المعدل التراكمي لدرجات الطالب:

١- إذا حصل الطالب على تقدير أقل من (D) فلا يحسب له المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على درجته ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) في جميع الفصول الدراسية.

٢- حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA):

أ. نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر × نقاط المقرر.

ب. المعدل التراكمي للدرجات (GPA) لكل فصل دراسي (لأقرب رقم عشري واحد) للمعادلة التالية:

يتم حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) وفقاً للمعادلة التالية:

$$\text{المعدل التراكمي (GPA)} = \frac{\text{مجموع(نقاط جميع المقررات التي تم دراستها X عدد الساعات المعتمدة الكلية التي تم دراستها)}}{\text{إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي تم دراستها}}$$

يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب (٧٥%) من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر ويرصد للطالب تقدير (AU) Audit.

٣- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (INC) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية، شريطة أن يكون قد حضر وأدي (٧٥%)على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة لحصوله على (٦٠%)على الأقل في الأعمال الفصلية،وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب (F) .

٤- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (INC)Incomplete، (W)Withdrawal ، Forced withdrawal (FW) لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.

٥- يسمح للطالب الراسب في مقرر إجباري بإعادته حتى ينجح فيه ويحسب للطالب التقدير الذي يحصل عليه لو نجح في المرة الأولى للإعادة ويكون تقديره بحد أقصى (C) في حالة إعادته للمقرر لأكثر من مرة.

٦- بالنسبة للمقرر الاختياري يجوز للطالب تغييره بمقرر آخر عند الرسوب فيه وفقاً للوائح الكلية وعند تكرار الرسوب في نفس المقرر يطبق عليه ما ورد في الفقرة السابقة الخاصة بالمقررات الإجبارية.

٧- يرصد في سجل الطالب الدراسي Transcript جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته.

٨- يرصد للطالب المسجل في مقرر يدرس لفصلين دراسيين تقدير لممتد في الفصل الدراسي الأول(IP).

٩- يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية(Military withdrawal (MW،

١٠- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين المعدل التراكمي العام هو(١٠%) من إجمالي متطلبات التخرج.

١١- يسمح للطالب الحاصل على تقدير أقل من(C) بدراسة المواد مرة أخرى، على أن يحسب له متوسط الدرجة في المحاولتين.

مادة (٢٨):تحويل الساعات المعتمدة:

يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة التي سبق له دراستها في جامعة أخرى أو كلية أخرى وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم وفقاً للشروط التالية:

١. حصوله على نسبة النجاح المحددة للقبول بالكلية في سنة حصوله على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن يكون مستوفيا لشروط القبول الخاصة بالكلية (اختبار القدرات- اختبار الصلاحية للتدريس).

٢. أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.

٣. أن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (C) أو ما يعادله.

٤. ألا يزيد مجموع الساعات المعتمدة المحولة عن (٢٥%) من مجموع الساعات المعتمدة الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة.

٥. ألا تكون قد احتسبت له من قبل وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخري.

٦. تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أوكلية أخرى في حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA) .

مادة (٢٩): مرتبة الشرف:

يمنح المتخرج الذي ينهي دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج- طبقاً للائحة المعتمدة للكلية- مرتبة الشرف للطالب الحاصل على معدل تراكمي من (٣,٦) إلى (٤,٠) من (٤,٠)(GPA) فأكثر عند التخرج، وألا يكون قد رسب في أي مقرر خلال دراسته بالجامعة.

مادة (٣٠):مادة المشروع:

تعتبر مادة المشروع مادة أساسية لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الثامن (فصل التخرج) وتعتبر مادة تخصص وتضاف درجاتها للمجموع.

مادة (٣١): أحكام انتقالية:

- يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في المواد السابقة.
- الطلاب المقيديون بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم ٤٩ لعام ١٩٧٢ والقوانين المكملة له.
- تطبق أحكام هذه اللائحة اعتبارًا من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالمستوى الأول فقط.
- أما الطلاب الباقون للإعادة بالمستوى الأول والمنقولون للمستويات الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي التحقوا في ظلها وذلك حتى يتم تخرجهم.

مادة (٣٢): خطة الدراسة والرموز:

للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الأقسام العلمية بنظام الساعات المعتمدة على الطالب أن يجتاز (١٤٨-١٥٠) ساعة معتمدة حسب كل برنامج على حدى موزعة على النحو التالي:

بيان عدد الساعات الدراسية للبرامج المختلفة

القسم العلمي	عدد الساعات التخصصية الإجبارية	عدد الساعات التخصصية الاختيارية	المتطلبات التربوية	المتطلب الثقافي والجامعي	إجمالي عدد الساعات
الاقتصاد المنزلي التربوي	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨
التربية الفنية	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨
التربية الموسيقية	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨
تكنولوجيا التعليم	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨
معلم الحاسب الآلي	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨
الصحافة والإذاعة والتلفزيون التربوي	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨
المسرح التربوي	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨
رياض الأطفال	٧٤	٢٤	٣٦	١٤	١٤٨

المتطلبات الجامعية والثقافية بنسبة (٩,٣%- ٩,٦%):

المتطلبات الجامعية والثقافية الإجبارية(٨) ساعات معتمدة.

- المتطلبات الجامعية والثقافية الاختيارية (٦) ساعات معتمدة.

متطلبات الكلية (مقررات تربوية ونفسية) بنسبة (٢٤%- ٢٤,٦%):

- متطلبات الكلية التربوية والنفسية الإجبارية٣٦ ساعة معتمدة.

متطلبات التخصص (مقررات تخصصية) بنسبة (٦٥,٣%- ٦٨,٥%)

متطلبات التخصص الإجبارية والاختيارية (٩٨ساعة معتمدة)عدد(٧٤) ساعة معتمدة مقررات إجبارية +٢٤ ساعة معتمدة مقررات اختيارية) .

الرموز المستخدمة:

- يرمز للكلية بالرمز ٢١
- يرمز لقسم الاقتصاد المنزلي التربوي بالرمز ٠١
- يرمز لقسم التربية الفنية بالرمز ٠٢
- يرمز لقسم التربية الموسيقية بالرمز ٠٣
- يرمز لقسم تكنولوجيا التعليم بالرمز ٠٤ يضاف الرمز (T) إلى مقررات تكنولوجيا التعليم بالمستوى الثالث والرابع، يضاف الرمز (C) إلى مقررات إعداد معلم الحاسب الآلي بالمستوى الثالث والرابع.
- يرمز لقسم الإعلام التربوي بالرمز ٠٥ يضاف الرمز (P) إلى مقررات الصحافة والإذاعة والتلفزيون التربوي بالمستوى الثالث والرابع، يضاف الرمز (T) إلى مقررات المسرح التربوي بالمستوى الثالث والرابع.
- يرمز لقسم رياض الأطفال بالرمز ٠٦
- يرمز لقسم العلوم التربوية والنفسية بالرمز ٠٧

ويحدد المثال التالي الرمز المستخدم لأحد المقررات في كل مستوى دراسي

المستوى الدراسي	رقم المقرر	الفصل الدراسي	رمز الكلية	رمز المقرر	اسم المقرر
الأول	١	١	٢١	٢١٠٧١١	مدخل إلى العلوم التربوية
الثاني	٥	٢	٢١	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو
الثالث	٩	٣	٢١	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات تدريس في التخصص
الرابع	١٤	٤	٢١	٢١٠٧٤١٤	علم نفس تعليمي (قدرات تعليمية)

المقررات التربوية الإجبارية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

المستوى	الفصل الدراسي	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
				نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
الأول	الأول	٢١٠٧١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
		٢١٠٧١٢	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
	الثاني	٢١٠٧١٣	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
		٢١٠٧١٤	طرق تدريس عامة	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
الثاني	الأول	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
		٢١٠٧٢٦	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
		٢١٠٧٢٧	التعليم/التدريس المصغر(تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
	الثاني	٢١٠٧٢٨	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	
		٢١٠٧٢٩	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	مدخل إلى العلوم النفسية
الثالث	الأول	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
		٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
		٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
	الثاني	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
		٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	علم نفس النمو
الرابع	الأول	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارةالتعليمية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
		٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي(نظريات التعلم)
	الثاني	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	المناهج وتنظيماتها
		٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–

إجمالي عدد الساعات المعتمدة الإجبارية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية) ٣٦ ساعة معتمدة.

المقررات الجامعية والثقافية المقترحة بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

(المتطلبات الجامعية والثقافية)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تحريري	تطبيقي	المجموع	تحريري	تطبيقي	
أولا : الإجبارية :												
١	٢١٠٩١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٩٢	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩٣	اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٩٤	اللغة الانجليزية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
ثانيا: الاختيارية :												
١	٢١٠٩٥	الفن والمجتمع	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٩٦	الإنسان والبيئة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩٧	التغذية والصحة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٩٨	تنمية المهارات الذاتية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٩٩	الأدب الشعبي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٩١٠	الذكاء الاصطناعي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٩١١	الإبداع الفني	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٨	٢١٠٩١٢	فنون الفرجة الشعبية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٩	٢١٠٩١٣	الصحة الإنجابية للجنسين	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٠	٢١٠٩١٤	التربية الرياضية وصحة المرأة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١١	٢١٠٩١٥	الثقافة الرياضية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٢	٢١٠٩١٦	نظم سياسية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٣	٢١٠٩١٧	الطاقة المتجددة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٤	٢١٠٩١٨	تاريخ مصر الحديث	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٥	٢١٠٩١٩	فن الاتيكيت	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٦	٢١٠٩٢٠	التذوق الجمالي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٧	٢١٠٩٢١	العلاج بالدراما	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
١٨	٢١٠٩٢٢	التواصل والعرض الفعال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة الإجبارية والاختيارية المقترحة (المقررات الثقافية)

١٤ ساعة معتمدة(٨ ساعات إجباري –٦ساعات اختياري).

المقررات الدراسية التخصصية
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الاقتصاد المنزلي التربوي)
لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي



المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (قسم الاقتصاد المنزلي التربوي) لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

أولا: مقررات التخصص الإجبارية:

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٢	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٩٣	اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠١١١	خيوط وتراكيب نسيجية	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٦	٢١٠١١٢	مدخل علوم الأسرة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠١١٣	كيمياء عضوية وغير عضوية	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	-
٨	٢١٠١١٤	أدوات وماكينات الحياكة	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٩	٢١٠١١٥	أساسيات التغذية وتطبيقاتها	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات		-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١٣	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٤	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩٤	اللغة الانجليزية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠١١٦	نماذج وتنفيذ ملابس الطفل	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	أدوات وماكينات الحياكة
٥	٢١٠١١٧	إعداد الأطعمة (١) (خضر وفاكهة)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠١١٨	أسس إسكان ومرافق منزلية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠١١٩	أسس إعداد الغذاء	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٨	-	مقرر اختياري تخصصي.	٢	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩	-	مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠	-	مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
	-	عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

المستوى الثاني:

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٢٦	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٧٢٧	التدريس المصغر(تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٤	٢١٠١٢١	تصميم أزياء (١)	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٥	٢١٠١٢٢	إدارة وتنمية الموارد الأسرية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠١٢٣	تنفيذ ملابس منزلية	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	أدوات وماكينات الحياكة
٧	٢١٠١٢٤	إدارة وتخطيط الوجبات	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٨	٢١٠١٢٥	أدوات وأجهزة منزلية	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	أسس إسكان ومرافق منزلية
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات			١٨				٩٠٠			-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٩٢	ريادة الأعمال والمشروعات	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢		-
٢	٢١٠٧٢٨	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٧٢٩	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى العلوم النفسية
٤	٢١٠١٢٦	إعداد الأطعمة (٢) (لحوم وأسماك)	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	إعداد الأطعمة (١)
٥	٢١٠١٢٧	تأثيث المسكن ومكملاته	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	
٦	٢١٠١٢٨	تصميم الأزياء(٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	تصميم أزياء (١)
٧	٢١٠١٢٩	تريكو وكروشيه	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٤	٢١٠١٣١	التدريب الميداني (خارجي) (١)	–	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	–	–	–
٥	٢١٠١٣٢	تغذية فئات حساسة	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	–	٣	–
٦	٢١٠١٣٣	تصميم وتطريز	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	–	٣	–
٧	٢١٠١٣٤	تسويق المنتجات الأسرية	١	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٢	–
٨	٢١٠١٣٥	العلاقات الأسرية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	–
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	–
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	–
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	–

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	-	–
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	–
٣	٢١٠١٣٦	صحة وسلامة الغذاء	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٤	٢١٠١٣٧	تصميم وتنفيذ المفروشات المنزلية	١	٢	٢	٤٠	٦٠	–	١٠٠	-	٣	–
٥	٢١٠١٣٨	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	-	
٦	٢١٠١٣٩	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٧	٢١٠١٤٠	العادات والتثقيف الغذائي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٨		مقرر اختياري تخصصي	-		٢	-	-	-	١٠٠	-	-	–
٩		مقرر اختياري تخصصي	-		٢	-	-	-	١٠٠	-	-	–
		عدد الساعات	-		١٨				٩٠٠	-	-	–

المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
٣	٢١٠١٤١	حفظ الأغذية ومنتجات الألبان	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٤	٢١٠١٤٢	تنفيذ ملابس خارجية	١	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣	أدوات وماكينات الحياكة
٥	٢١٠١٤٣	التدريب الميداني (خارجي) (٣)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	-	-
٦	٢١٠١٤٤	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	-	-
٧	٢١٠١٤٥	التغذية العلاجية	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	تغذية فئات حساسة
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨				٩٠٠			-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢		
٣	٢١٠١٤٦	التقنين الغذائي	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	
٤	٢١٠١٤٧	التشكيل على المانيكان	١	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣	-
٥	٢١٠١٤٨	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	-	
٦	٢١٠١٤٩	المشروع	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	-
٧		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-	-	-	٨٠٠	-	-	-

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المقررات الاختيارية للمستوى الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠١١١٠	رعاية الأم والطفل	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل علوم الأسرة
٢	٢١٠١١١١	إدارة الوقت	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠١١١٢	رعاية المراهقين والشباب	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠١١١٣	إدارة الضغوط والأزمات الأسرية	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠١١١٤	تقييم الحالة الغذائية	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	-
٦	٢١٠١١١٥	صحة الأسرة	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠١١١٦	اقتصاديات الغذاء	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية للمستوى الثاني

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠١٢١١	إدارة شؤون الأسرة	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠١٢١٢	إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ودور المسنين	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠١٢١٣	مشكلات الطفولة	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠١٢١٤	تاريخ وتطور الأزياء	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠١٢١٥	العناية بالمنسوجات	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٦	٢١٠١٢١٦	مقدمة في علم المنسوجات	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠١٢١٧	الكيمياء الحيوية	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠١٣١١	الغذاء في مناسبات خاصة	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٢	٢١٠١٣١٢	العادات والمشكلات الغذائية	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠١٣١٣	فن تجميل الأطعمة وطرق تقديمها	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٤	٢١٠١٣١٤	رعاية المسنين	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠١٣١٥	مضافات وتدعيم الغذاء	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٦	٢١٠١٣١٦	إعادة التدوير	١	٣	٢	٣٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٣	-
٧	٢١٠١٣١٧	تحليل الأغذية	١	٢	٢	٣٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠١٤١٠	تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل	١	٣	٢	٣٠	٢٠	٦٠	١٠٠	١	٣	-
٢	٢١٠١٤١١	التخطيط للاستدامة المعيشة ورفاهية الأسرة	٢	-	٢	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠١٤١٢	إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٤	٢١٠١٤١٣	صناعة الملابس الجاهزة	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٥	٢١٠١٤١٤	فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٦	٢١٠١٤١٥	تغذية جماعات	١	٣	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-

المقررات الدراسية التخصصية
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الفنية)
برنامج إعداد معلم التربية الفنية

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

(قسم التربية الفنية) برنامج إعداد معلم التربية الفنية

أولا: مواد التخصص الإجبارية:

المستوي الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٢	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٩٣	اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٢١١	رسم (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٦	٢١٠٢١٢	أسس تصميم	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٧	٢١٠٢١٣	نحت (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٨	٢١٠٢١٤	التربية الفنية تاريخها ونظرياتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٩	٢١٠٢١٥	التشريح	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
١٠		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١٣	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٤	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩٤	اللغة الانجليزية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٢١٦	أشغال المعادن(١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٥	٢١٠٢١٧	نسجيات (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٦	٢١٠٢١٨	تاريخ وتذوق الفن (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٢١٩	رسوم الأطفال والبالغين	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٢١٠٧٢٦	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٣	٢١٠٧٢٧	التدريس المصغر(تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٤	٢١٠٢٢١	تصوير (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	
٥	٢١٠٢٢٢	خزف (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	
٦	٢١٠٢٢٣	أشغال فنية (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	
٧	٢١٠٢٢٤	تاريخ وتذوق الفن (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	تاريخ وتذوق الفن (١)
٨	٢١٠٢٢٥	المنظور الفني	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	
٩		مقرر اختيارى تخصصى	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٨	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٢١٠٧٢٩	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى العلوم النفسية
٣	٢١٠٩٢	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٢٢٦	تصميم (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٥	٢١٠٢٢٧	طباعة منسوجات (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٦	٢١٠٢٢٨	أشغال الخشب (١)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٧	٢١٠٢٢٩	متاحف ومعارض (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٢٣١	أشغال المعادن (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	أشغال معادن (١)
٥	٢١٠٢٣٢	نسجيات (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	نسجيات (١)
٦	٢١٠٢٣٣	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	١	٢	-
٧	٢١٠٢٣٤	تاريخ وتذوق الفن (٣)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	تاريخ وتذوق فن (٢)
٨	٢١٠٢٣٥	التدريب الميداني (خارجي)(١)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٩		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	علم نفس النمو
٣	٢١٠٢٣٦	تصوير (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	تصوير (١)
٤	٢١٠٢٣٧	تصميم (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	تصميم (١)
٥	٢١٠٢٣٨	نحت(٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	نحت(١)
٦	٢١٠٢٣٩	التدريب الميداني (خارجي)(٢)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٧		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-	-	-	٨٠٠	-	-	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٦	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٢١٠٧٤١٧	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
٣	٢١٠٢٤١	تصميم(٣)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	تصميم(٢)
٤	٢١٠٢٤٢	طباعة منسوجات (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	طباعة منسوجات(١)
٥	٢١٠٢٤٣	أشغال الخشب (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	أشغال خشب(١)
٦	٢١٠٢٤٤	تاريخ وتذوق الفن (٤)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	تاريخ وتذوق الفن (٣)
٧	٢١٠٢٤٥	التدريب الميداني خارجي (٣)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٨	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٩	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٢٤٦	أشغال فنية (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	أشغال فنية (١)
٤	٢١٠٢٤٧	خزف (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	خزف (١)
٥	٢١٠٢٤٨	تصوير(٣)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	تصوير(٢)
٦	٢١٠٢٤٩	المشروع	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	-
٧	٢١٠٢٤١٠	التدريب الميداني (خارجي)(٤)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختيارى تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

ثانيا: مواد التخصص الاختيارية :

المقررات الاختيارية المستوى الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٢١١٠	تكنولوجيا الخامات	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٢	٢١٠٢١١١	فنون بيئية	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٣	٢١٠٢١١٢	فنون الخط العربي	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٤	٢١٠٢١١٣	نظرية اللون والضوء	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية المستوى الثاني

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٢٢١٠	رسم (٢)	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	رسم (١)
٢	٢١٠٢٢١١	تصوير فوتوغرافي	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٣	٢١٠٢٢١٢	إعادة التدوير للخامات الفنية	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٤	٢١٠٢٢١٣	تصوير جداري	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٥	٢١٠٢٢١٤	علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية المستوى الثالث

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٢٣١٠	فنون أطفال وبالغين	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٢٣١١	التصوير الرقمي	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٣	٢١٠٢٣١٢	فنون الميديا	١	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	١	٤	-
٤	٢١٠٢٣١٣	التأهيل بالفن للفئات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية المستوى الرابع

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٢٤١١	التذوق والنقد الفني	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٢٤١٢	علم الفولكلور	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٢٤١٣	سيكولوجية إبداع	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٢٤١٤	متاحف ومعارض (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	متاحف ومعارض (١)

المقررات الدراسية التخصصية

بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

قسم التربية الموسيقية

برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الموسيقية) برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
أولا: مواد التخصص الإجبارية:

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٢	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٩٣	اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٣١٣	صولفيج و تدريب سمع (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	-
٦	٢١٠٣١٤	قواعد الموسيقي العالمية (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٣١٥	قواعد وصولفيج الموسيقى العربية (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	-
٨	٢١٠٣١٦	عروض موسيقى (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	١	-	-	-	١٠٠			
		عدد الساعات	-	-	١٩	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان	المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١٣	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٤	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩٤	اللغة الانجليزية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٣١٧	قواعد الموسيقي العالمية (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	قواعد الموسيقى العالمية (١)
٥	٢١٠٣١٨	تدريب الصوت (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	-
٦	٢١٠٣١٩	قواعد وصولفيج الموسيقى العربية (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	قواعد وصولفيج الموسيقى العربية (١)
٧	٢١٠٣١١٠	عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	-
٨	٢١٠٣١١١	عزف آلة بيانو (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	-
٩	٢١٠٣١١٢	صولفيج و تدريب سمع (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	صولفيج وتدريب سمع (١)
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١١		مقرر اختياري تخصصي	-	-	١	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٢		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٢٠٠	-	-	-

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	-
٢	٢١٠٧٢٦	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	-
٣	٢١٠٧٢٧	التدريس المصغر (تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٤	٢١٠٣٢١	عزف آلة بيانو(٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة بيانو (١)
٥	٢١٠٣٢٢	عزف آلة أوركستراليةأو عربية أو غناء عالمي (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلةأوكسترالية أو عربية أو غناء عالمي (١)
٦	٢١٠٣٢٣	صولفيج و تدريب سمع (٣)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	صولفيج و تدريب سمع (٢)
٧	٢١٠٣٢٤	تذوق موسيقى عالمية (١)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	
٨	٢١٠٣٢٥	قواعد وصولفيج الموسيقى العربية (٣)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	قواعد وصولفيج الموسيقى العربية (٢)
٩	٢١٠٣٢٦	عزف و غناء الأناشيد (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٧	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٨	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٢	٢١٠٧٢٩	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	مدخل إلى العلوم النفسية
٣	٢١٠٧٢٨	ريادة الأعمال والمشروعات	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٤	٢١٠٣٢٧	إيقاع حركي (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
٥	٢١٠٣٢٨	تذوق موسيقى عربية (١)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٦	٢١٠٣٢٩	عزف آلة بيانو (٣)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة بيانو (٢)
٧	٢١٠٣٢١٠	عزف آلة أوركستراليةأو عربية أو غناء عالمي (٣)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة أوكستراليةأو عربية أو غناء عالمي (٢)
٨	٢١٠٣٢١١	هارموني و كونتربوينت (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	–
٩	٢١٠٣٢١٢	صولفيج وتدريب سمع (٤)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	صولفيج وتدريب سمع (٣)
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١١		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٩	-	-	-	١١٠٠	-	-	-

(٥٣٣١٢)

المستوى الثالث

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٤	٢١٠٣٣٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٥	٢١٠٣٣٣	صولفيج وتدريب سمع (٥)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	صولفيج وتدريب سمع (٤)
٦	٢١٠٣٣٤	صولفيج وغناء عربي (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
٧	٢١٠٣٣٥	هارموني وكونتربوبيت (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	هارموني وكونتربوينت (١)
٨	٢١٠٣٣٦	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٩	٢١٠٣٣٧	التدريب الميداني خارجي (١)	–	٤	٢	وفق اللائحة التدريب الميداني			١٠٠	–	٤	–
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
١١		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-			١١٠٠	-	-	-
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	علم نفس النمو
٣	٢١٠٣٣٩	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	–	٤	٢	وفق اللائحة التدريب الميداني			١٠٠	–	٤	–
٤	٢١٠٣٣١٠	إيقاع حركي (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	إيقاع حركي (١)
٥	٢١٠٣٣١١	عزف آلة بيانو (٤)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة بيانو (٣)
٦	٢١٠٣٣١٢	هارموني و كونتربوينت (٣)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	هارموني وكونتربوينت (٢)
٧	٢١٠٣٣١٣	عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٤)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٣)
٨	٢١٠٣٣١٤	صولفيج وتدريب سمع (٦)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	صولفيج وتدريب سمع (٥)
٩	٢١٠٣٣١٥	ارتجال موسيقي تعليمي (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	٢	–	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١١		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٧	-	-	-	٨٥٠	-	-	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	–	٢	٣٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	
٢	٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٣٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي نظريات التعلم
٣	٢١٠٣٤١	عزف آلة بيانو (٥)	–	٢	١	٣٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة بيانو (٤)
٤	٢١٠٣٤٢	عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٥)	–	٢	١	٣٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٤)
٥	٢١٠٣٤٣	صولفيج وتدريب سمع (٧)	١	٢	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	صولفيج وتدريب سمع (٦)
٦	٢١٠٣٤٤	هارموني و كونتربوينت (٤)	١	٢	٢	٣٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	هارموني وكونتربوينت (٣)
٧	٢١٠٣٤٥	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)	–	٢	١	٣٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	ارتجال موسيقي تعليمي (١)
٨	٢١٠٣٤٦	صولفيج وغناء عربي (٢)	–	٢	١	٣٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	صولفيج وغناء عربي (١)
٩	٢١٠٣٤٧	تاريخ و تحليل الموسيقي العالمية (٢)	٢	–	٢	٣٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	تاريخ و تحليل الموسيقي العالمية (١)
١٠	٢١٠٣٤٨	التدريب الميداني خارجي (٣)	–	٤	٢	وفق اللائحة التدريب الميداني			١٠٠	–	٤	–
١١		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	–
١٢		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	–
		عدد الساعات	-	-	٣٠	-			١٢٠٠	-	-	–

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحرير ي	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	–	٢	٣٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	–	٢	٣٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٣	٢١٠٣٤١٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢	–	٢	٣٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)
٤	٢١٠٣٤١١	عزف آلة بيانو (٦)	–	٢	١	٣٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة بيانو (٥)
٥	٢١٠٣٤١٢	عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٦)	–	٢	١	٣٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٥)
٦	٢١٠٣٤١٣	المشروع	–	٤	٢	٣٠	٨٠	–	١٠٠	–	٤	–
٧	٢١٠٣٤١٤	التدريب الميداني (خارجي (٤)	–	٤	٢	وفق اللائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	–
٨		مقرر اختياري تخصصي.	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	–
٩		مقرر اختياري تخصصي.	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	–
		عدد الساعات	-	-	١٦	-			٩٠٠	-	-	–

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

مواد التخصص الاختيارية المستوى الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٣١١٤	عزف آلة تربوية إكسيلفون (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
٢	٢١٣١١٥	عزف آلة تربوية ريكورد (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
٣	٢١٣١١٦	تدريب صوت (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	تدريب صوت ١
٤	٢١٣١١٧	عروض موسيقى (٢)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	عروض موسيقى (١)
٥	٢١٣١١٨	عزف آلة تربوية إكسيلفون (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة تربوية إكسيلفون (١)
٦	٢١٣١١٩	عزف آلة تربوية ريكورد (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة تربوية ريكورد (١)
٧	٢١٣١٢٠	الموسيقي الإلكترونية	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
٨	٢١٣١٢١	تدريب صوت لفظي	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٩	٢١٣١٢٢	علم الصوت (١)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثاني

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٣٢١٣	عزف و غناء الأناشيد (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف و غناء الأناشيد (١)
٢	٢١٠٣٢١٤	تذوق موسيقي عالمية (٢)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	تذوق موسيقي عالمية (١)
٣	٢١٠٣٢١٥	التطبيقات العلاجية الموسيقية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	
٤	٢١٠٣٢١٦	عزف آلة تربية أكورديون (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
٥	٢١٠٣٢١٧	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	–
٦	٢١٠٣٢١٨	عزف و غناء الأناشيد (٣)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف و غناء الأناشيد (٢)
٧	٢١٠٣٢١٩	تصميم الأنشطة الموسيقية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	–
٨	٢١٠٣٢٢٠	عزف آلة تربوية أكورديون (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة تربوية أكورديون (١)
٩	٢١٠٣٢٢١	عزف آلة عربية و غناء عربي	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثالث

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	درجات الأعمال الفصلية	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٣٣١٦	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (١)
٢	٢١٠٣٣١٧	عروض موسيقي (٣)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	عروض موسيقي (٢)
٣	٢١٠٣٣١٨	عزف آلة متدولين (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
٤	٢١٠٣٣١٩	المهارات الموسيقية للأطفال	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٥	٢١٠٣٣٢٠	تذوق موسيقي عالمية (٣)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	تذوق موسيقي عالمية (٢)
٦	٢١٠٣٣٢١	تذوق موسيقى عربية (٢)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	تذوق موسيقى عربية (١)
٧	٢١٠٣٣٢٢	الإبداع و التربية الموسيقية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٨	٢١٠٣٣٢٣	صولفيج و تدوين عربي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	–
٩	٢١٠٣٣٢٤	قيادة كورال مدرسي (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
١٠	٢١٠٣٣٢٥	علم الآلات (١)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
١١	٢١٠٣٣٢٦	موسيقي الحجرة	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
١٢	٢١٠٣٣٢٧	الأداء الجماعي والقيادة	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
١٣	٢١٠٣٣٢٨	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	-	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية ٢
١٤	٢١٠٣٣٢٩	عزف آلة تربوية جيتار (١)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–
١٥	٢١٠٣٣٣٠	التشكيلات الحركية	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	
١٦	٢١٠٣٣٣١	علم الصوت (٢)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	علم الصوت (١)

مواد التخصص الاختيارية المستوى الرابع

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٣٤١٦	مصاحبة لآلة البيانو	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	١	–
٢	٢١٠٣٤١٧	علم الآلات (٢)	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	علم الآلات (١)
٣	٢١٠٣٤١٨	قصص موسيقية حركية	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	
٤	٢١٠٣٤١٩	ارتجال موسيقي تعليمي (٣)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)
٥	٢١٠٣٤٢٠	عزف آلة تربوية جيتار (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة تربوية جيتار (١)
٦	٢١٠٣٤٢١	تاريخ و تحقيق المخطوطات	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	
٧	٢١٠٣٤٢٢	عزف آلة تربوية مندولين (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	عزف آلة تربوية مندولين (١)
٨	٢١٠٣٤٢٣	مبادئ تأليف الموسيقي العربية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	–
٩	٢١٠٣٤٢٤	قيادة كورال مدرسي (٢)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	قيادة كورال مدرسي (١)
١٠	٢١٠٣٤٢٥	هارموني و كونتربوينت (٥)	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	هارموني و كونتربوينت (٤)
١١	٢١٠٣٤٢٦	مبادئ تأليف الموسيقي العالمية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	٢	–
١٢	٢١٠٣٤٢٧	العزف على الآلات الإلكترونية	–	٢	١	٢٠	٨٠	–	١٠٠	–	٢	–

المقررات الدراسية التخصصية
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم تكنولوجيا التعليم)

- برنامج إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم
- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي



المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم تكنولوجيا التعليم) برنامج إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

أولا: المواد التخصصية الإجبارية:

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٢	٢١٠٧١٢	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٣	٢١٠٩١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٤	٢١٠٩٣	اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	٢٠		٨٠	١٠٠	٢	-	–
٥	٢١٠٤١١	إنتاج الرسومات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٦	٢١٠٤١٢	مقدمة حاسبات	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٧	٢١٠٤١٣	جدارات إخصائي تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٨	٢١٠٤١٤	مقدمة في البرمجة	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٩	٢١٠٤١٥	أجهزة العرض التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
١٠		مقرر اختياري تخصصي	–	–	٢	٢٠	–	–	١٠٠	–	–	–
		عدد الساعات	–	–	٢٠	–	–	–	١٠٠٠	–	–	–

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١٣	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٢	٢١٠٧١٤	طرق تدريس عامة	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٣	٢١٠٩٤	اللغة الانجليزية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	–
٤	٢١٠٤١٦	إنتاج الصور الفوتوغرافية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٥	٢١٠٤١٧	الإذاعة والتسجيلات الصوتية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٦	٢١٠٤١٨	البرمجة (١)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في البرمجة
٧	٢١٠٤١٩	مقدمة في التعليم الالكتروني	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٨	٢١٠٤١١٠	مقدمة في مراكز مصادر التعلم	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٩		مقرر اختياري تخصصي	–	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	–
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية.	–	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	–
		عدد الساعات	–	–	٢٠	-	-	–	١٠٠٠	–	–	–

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٢٦	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٧٢٧	التعليم المصغر(تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٤	٢١٠٤٢١	حاسب آلي (نوافذ)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة حاسبات
٥	٢١٠٤٢٢	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠٤٢٣	البرمجة (٢)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	البرمجة (١)
٧	٢١٠٤٢٤	تصميم المواقع الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في التعليم الالكتروني
٨	٢١٠٤٢٥	تصميم المواقف التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي.	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٨	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٢٩	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى العلوم النفسية
٣	٢١٠٩٢	ريادة الأعمال والمشروعات	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٤٢٦	القصص الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	٢١٠٤٢٧	التصميم التعليمي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٤٢٨	الحاسب وأمن البيانات	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٤٢٩	الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

المستوى الثالث – برنامج إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	
٤	T٢١٠٤٣١	تصميم المقررات الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٥	T٢١٠٤٣٢	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)
٦	T٢١٠٤٣٣	تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٧	T٢١٠٤٣٤	نظم إدارة التعلم الإلكتروني	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في التعليم الالكتروني
٨	T٢١٠٤٣٥	التدريب الميداني (خارجي) (١)	–	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	–	٤	–
٩		مقرر اختياري تخصصي	–	–	٢	–			١٠٠	–	–	–
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	–	–	٢	–			١٠٠	–	–	–
		عدد الساعات	–	–	٢٠	–			١٠٠٠	–	–	–

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	علم نفس النمو
٣	T٢١٠٤٣٦	المتاحف الافتراضية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٤	T٢١٠٤٣٧	حزم البرامج الإحصائية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٥	T٢١٠٤٣٨	بيئات التعلم الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في التعلم الالكتروني
٦	T٢١٠٤٣٩	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	–	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	–	٤	–
٧		مقرر اختياري تخصصي	–	–	٢	–			١٠٠	–	–	–
٨		مقرر اختياري تخصصي	–	–	٢	–			١٠٠	–	–	–
		عدد الساعات	–	–	١٦	–			٨٠٠	–	–	–

المستوى الرابع - برنامج إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم:

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي نظريات التعلم
٣	T٢١٠٤٤١	أخلاقيات التعلم الالكتروني والتعلم عن بعد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	T٢١٠٤٤٢	تصميم الاختبارات الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	T٢١٠٤٤٣	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	T٢١٠٤٤٤	تصميم وتطوير البيئات ثلاثية الأبعاد	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	T٢١٠٤٤٥	التدريب الميداني خارجي (٣)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات.	-	-	١٨	-			٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	T٢١٠٤٤٦	فنيات إنتاج الكتاب المدرسي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	T٢١٠٤٤٧	تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية
٥	T٢١٠٤٤٨	التدريب الميداني خرجي (٤)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٦	T٢١٠٤٤٩	المشروع	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	-
٧		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-	-	-	٨٠٠	-	-	-

المستوى الثالث – برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي:

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٤	C٢١٠٤٣١	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)
٥	C٢١٠٤٣٢	تصميم المقررات الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في التعلم الالكتروني
٦	C٢١٠٤٣٣	قواعد المعلومات وبنوك المعرفة الرقمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	C٢١٠٤٣٤	صيانة الشبكات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٨	C٢١٠٤٣٥	التدريب الميداني خارجي (١)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-			١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	علم نفس النمو
٣	C٢١٠٤٣٦	تصميم مواقع الويب التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	C٢١٠٤٣٧	حزم البرامج الإحصائية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	C٢١٠٤٣٨	بيئات التعلم الالكترونية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مقدمة في التعليم الالكتروني
٦	C٢١٠٤٣٩	التدريب لميداني خارجي (٢)		٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٧		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-			٨٠٠	-	-	-

المستوى الرابع - برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي نظريات التعلم
٣	C٢١٠٤٤١	تصميم وتطوير الصور ثلاثية الأبعاد	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	C٢١٠٤٤٢	تصميم الاختبارات الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	C٢١٠٤٤٣	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	C٢١٠٤٤٤	نظم برمجة التعليم القائم على الويب	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	C٢١٠٤٤٥	التدريب الميداني خارجي (٣)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-			٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	C٢١٠٤٤٦	المشروع	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	-
٤	C٢١٠٤٤٧	نظم التعلم الذكية والتكيفية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	C٢١٠٤٤٨	المقررات الالكترونية (تصميم وإنتاج)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في التعليم الالكتروني
٦	C٢١٠٤٤٩	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٧		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-			٨٠٠	-	-	-

ثانياً: المواد التخصصيةالاختيارية:

المقررات الاختيارية للمستوى الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٤١١١	المتاحف والمعارض التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	٢١٠٤١١٢	المواطنة الرقمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٤١١٣	مقدمة نظم تشغيل الحاسب	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	٢١٠٤١١٤	العمليات الفنية لمصادر التعلم	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٤١١٥	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠٤١١٦	اقتصاديات تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية للمستوى الثاني

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٤٢١٠	حزم برمجية مكتبية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	٢١٠٤٢١١	تطبيقات العروض التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	٢١٠٤٢١٢	الحوسبة السحابية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٤٢١٣	تطبيقات الجداول الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	٢١٠٤٢١٤	صيانة الحاسب الآلي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠٤٢١٥	إنتاج برامج الفيديو	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	٢١٠٤٢١٦	شبكات الحاسب الآلى	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث برنامج إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	T٢١٠٤٣١٠	نظم إدارة التعليم والتعلم الالكتروني	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	T٢١٠٤٣١١	تطبيقات الانترنت في التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	T٢١٠٤٣١٢	تفريد التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	T٢١٠٤٣١٣	تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	T٢١٠٤٣١٤	الفهرسة الموضوعية لمصادر المعرفة	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	T٢١٠٤٣١٥	تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	T٢١٠٤٣١٦	تطبيقات الحاسب في الإدارة التربوية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٨	T٢١٠٤٣١٧	المنصات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٩	T٢١٠٤٣١٨	برمجة المواقع الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع برنامج إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	T٢١٠٤٤١١	تصميم وتطوير الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	T٢١٠٤٤١٢	برمجة تطبيقات المحمول التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	T٢١٠٤٤١٣	المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	T٢١٠٤٤١٤	التعلم المدمج	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	T٢١٠٤٤١٥	الألعاب الالكترونية التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	T٢١٠٤٤١٦	الفصول الافتراضية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	T٢١٠٤٤١٧	نظم المعلومات الرقمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	C٢١٠٤٣١٠	الكتاب الالكتروني	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	C٢١٠٤٣١١	تصميم برمجيات الوسائط المتعددة	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	C٢١٠٤٣١٢	تصميم بيئات التعلم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	C٢١٠٤٣١٣	المتاحف الافتراضية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	C٢١٠٤٣١٤	اختبار وضمان جودة البرمجيات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	C٢١٠٤٣١٥	أدوات تأليف المحتوى الرقمي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	C٢١٠٤٣١٦	تصميم المواقع التعليمية (٢)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٨	C٢١٠٤٣١٧	تحليل وتصميم النظم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٩	C٢١٠٤٣١٨	نظم إدارة التعلم الإلكتروني	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي:

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	C٢١٠٤٤١٠	تصميم وتنفيذ وإدارة مشروعات تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	C٢١٠٤٤١١	برمجة الشبكات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	C٢١٠٤٤١٢	برمجة قواعد البيانات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	C٢١٠٤٤١٣	برامج الحاسب لذوى الاحتياجات الخاصة	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	C٢١٠٤٤١٤	نظم التعلم الذكية والخبيرة	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	C٢١٠٤٤١٥	تصميم وتطوير الألعاب التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	C٢١٠٤٤١٦	تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثي الأبعاد	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٨	C٢١٠٤٤١٧	الاختبارات التعليمية الذكية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٩	C٢١٠٤٤١٨	بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-

المقررات الدراسية التخصصية
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الإعلام التربوي)

- برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي
- برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي



المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الإعلام التربوي)
- برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي
- برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي
أولا: مواد التخصص الإجبارية :
المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١١	مدخل إلىالعلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٢	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٩٣	اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٥١١	مدخل إلى مسرح العرائس	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٥١٢	مدخل إلىعلوم الصحافة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٥١٣	مدخل إلى الاتصال بالجماهير	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨	٢١٠٥١٤	مدخل إلىالراديو والتليفزيون	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٩	٢١٠٥١٥	مدخل إلى علوم المسرح	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١٣	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٤	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩٤	اللغة الانجليزية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٥١٦	مدخل إلى التعبير الجسدي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	٢١٠٥١٧	مدخل إلى المسرح المدرسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٦	٢١٠٥١٨	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى الراديو والتليفزيون
٧	٢١٠٥١٩	المسرح في العصور الوسطى وعصر النهضة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٨		مقرر اختياري تخصصي	٢		٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٢٦	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٧٢٧	التعليم المصغر(تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٤	٢١٠٥٢١	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٥٢٢	فن الكتابة المسرحية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٥٢٣	التعبير الجسدي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى التعبير الجسدي
٧	٢١٠٥٢٤	الصحافة والإذاعة المدرسية وإخراجها	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٨	٢١٠٥٢٥	مسرح أوروبي و أمريكي حديث ومعاصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٨	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٢٩	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى العلوم النفسية
٣	٢١٠٩٢	ريادة الأعمال والمشروعات	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٥٢٦	اتجاهات المسرح المعاصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٥	٢١٠٥٢٧	الرأي العام وطرق قياسه	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٥٢٨	الإعلام الجديد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٥٢٩	تاريخ المسرح العربي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٨		مقرر اختياري تخصصي	٢		٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

المستوى الثالث: (برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي):

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	P٢١٠٥٣١	تحرير صحفي (تحقيق- حديث)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	P٢١٠٥٣٢	الصحافة الإلكترونية وإخراجها	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	P٢١٠٥٣٣	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	P٢١٠٥٣٤	فن الدعاية والإقناع	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨	P٢١٠٥٣٥	التدريب الميداني (خارجي) (١)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية.	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات.	-	-	٢٠	-			١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	علم نفس النمو
٣	P٢١٠٥٣٦	نصوص وترجمة إعلامية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٤	P٢١٠٥٣٧	الدراما في الراديو والتليفزيون	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٥	P٢١٠٥٣٨	نظريات الإعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	P٢١٠٥٣٩	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٧		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-			٨٠٠	-	-	-

المستوى الرابع: (برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي):

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي نظريات التعلم
٣	P٢١٠٥٤١	وسائل الإعلام المحلية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	P٢١٠٥٤٢	الإعلام الدولي والعربي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	P٢١٠٥٤٣	تخطيط الإعلام التربوي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	P٢١٠٥٤٤	البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	P٢١٠٥٤٥	التدريب الميداني (خارجي) (٣)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات.	-	-	١٨	-			٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	P٢١٠٥٤٦	تحرير صحفي (تقرير – مقال)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	تحرير صحفي (تحقيق – حديث)
٤	P٢١٠٥٤٧	إنتاج المواد الإذاعية والتليفزيونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	P٢١٠٥٤٨	مناهج بحث إعلامي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	P٢١٠٥٤٩	المشروع	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	-
٧	P٢١٠٥٤١٠	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-			٩٠٠	-	-	-

المستوى الثالث: (برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي):

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	-
٤	T٢١٠٥٣١	إعداد الممثل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	T٢١٠٥٣٢	فن الديكور المسرحي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	T٢١٠٥٣٣	تكنولوجيا الإضاءة المسرحية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	T٢١٠٥٣٤	أسس الإخراج المسرحي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨	T٢١٠٥٣٥	التدريب الميداني (خارجي) (١)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية الثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-			١٠٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	-
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	علم نفس النمو
٣	T٢١٠٥٣٦	نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (١)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	T٢١٠٥٣٧	المسرح التعليمي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى المسرح المدرسي
٥	T٢١٠٥٣٨	المسرح الشعري	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٦	T٢١٠٥٣٩	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٧		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-			٨٠٠	-	-	-

المستوى الرابع: (برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي):

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي نظريات التعلم
٣	T٢١٠٥٤١	الدراما والنقد	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	T٢١٠٥٤٢	ورشة إنتاج مسرحي	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	-
٥	T٢١٠٥٤٣	الدراما المرئية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	T٢١٠٥٤٤	أساليب الأداء التمثيلي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	T٢١٠٥٤٥	التدريب الميداني (خارجي) (٣)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-			٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	T٢١٠٥٤٦	المسرح الشامل	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	أساليب الأداء التمثيلي
٤	T٢١٠٥٤٧	تحليل نصوص مسرحية مصرية وعربية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٥	T٢١٠٥٤٨	نظريات النقد المسرحي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	الدراما والنقد
٦	T٢١٠٥٤٩	المشروع		٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	-
٧	T٢١٠٥٤١٠	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-			١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-			٩٠٠	-	-	-

تابع المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الإعلام التربوي)
(برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي- برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي)
ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الأول:

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٥١١١	مسرح عربي ومصري حديث ومعاصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٢	٢١٠٥١١٢	الإذاعات والقنوات المتخصصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى الراديو والتليفزيون
٣	٢١٠٥١١٣	الصحافة التليفزيونية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة
٤	٢١٠٥١١٤	المدخل الاجتماعي للإعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٥١١٥	مسرح الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٥١١٦	ثقافة إعلامية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثاني

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٥٢١٠	مسرح الطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح
٢	٢١٠٥٢١١	التوثيق الإعلامي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٣	٢١٠٥٢١٢	المهارات الحركية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى التعبير الجسدي
٤	٢١٠٥٢١٣	التربية الإعلامية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٥٢١٤	قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٥٢١٥	المسرح وقضايا المجتمع	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثالث: (برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	P٢١٠٥٣١٠	نظم وسياسات إعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	P٢١٠٥٣١١	صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	P٢١٠٥٣١٢	تكنولوجيا الإذاعة والتليفزيون	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	P٢١٠٥٣١٣	تصوير إعلامي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	P٢١٠٥٣١٤	الإخراج الصحفي	١	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى علوم الصحافة
٦	P٢١٠٥٣١٥	الصحافة المتخصصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثالث: (برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	T٢١٠٥٣١٠	نظريات الإخراج المسرحي	١	٢	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٢	T٢١٠٥٣١١	تحليل نصوص عالمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	فن الكتابة المسرحية
٣	T٢١٠٥٣١٢	إنتاج المسرحيات المدرسية وإخراجها	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى المسرح المدرسي
٤	T٢١٠٥٣١٣	الفنون الشعبية الاستعراضية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٥	T٢١٠٥٣١٤	المسرح والفنون الأدائية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٦	T٢١٠٥٣١٥	مسرح العرائس	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى مسرح العرائس
٧	T٢١٠٥٣١٦	الدراما الحركية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع: (برنامج إعداد إخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون التربوي)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	P٢١٠٥٤١١	نصوص إعلامية باللغة الأوروبية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٢	P٢١٠٥٤١٢	صوتيات وإلقاء	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٣	P٢١٠٥٤١٣	تنظيم إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٤	P٢١٠٥٤١٤	التحرير الصحفي الإلكتروني	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الصحافة الإلكترونية وإخراجها
٥	P٢١٠٥٤١٥	أخلاقيات الإعلام	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٦	P٢١٠٥٤١٦	إنتاج البرامج التليفزيونية للأطفال	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع: (برنامج إعداد إخصائي المسرح التربوي)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	T٢١٠٥٤١١	نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (٢)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (١)
٢	T٢١٠٥٤١٢	صوتيات وإلقاء	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٣	T٢١٠٥٤١٣	مسرح ما بعد الحداثة	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	–
٤	T٢١٠٥٤١٤	نقد مسرحي تطبيقي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	نظريات النقد المسرحي
٥	T٢١٠٥٤١٥	الأزياء المسرحية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	–
٦	T٢١٠٥٤١٦	المسرح التسجيلي	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	٢	–	مدخل إلى علوم المسرح

المقررات الدراسية
التخصصية بنظام الساعات المعتمدة
(قسم رياض الأطفال)
برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال



المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم رياض الأطفال) برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال
أولاً: مقررات التخصص الإجبارية:
المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٢	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٦١١	إعداد وتنظيم بيئة التعليم والتعلم للأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٩٣	اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٦١٢	تشريعات ومنظمات الطفولة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٦١٣	المهارات اليدوية والفنية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٨	٢١٠٦١٤	المهارات الحركية للأطفال	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	-
٩		مقرر اختياري تخصصي.	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧١٣	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧١٤	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٩٤	اللغة الانجليزية	٢	-	٢	٢٠		٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٦١٧	صحة الطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٦١٨	المهارات الأساسية في التربية الموسيقية للطفل	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠٦١٩	قصص وحكايات الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٦١١٠	المفاهيم الخلقية لطفل الروضة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٢٥	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٢٦	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٧٢٧	التدريس المصغر (١)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٤	٢١٠٦٢١٣	تغذية الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٦٢١٤	التعبير الحركي للأطفال	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠٦٢١٥	مناهج أطفال الروضة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٦٢١٦	إدارة مؤسسات رياض الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-	-	-	٨٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٩٢	ريادة الأعمال والمشروعات	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٢٨	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٧٢٩	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى العلوم النفسية
٤	٢١٠٦٢١٨	التدريس المصغر (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	التدريس المصغر (١)
٥	٢١٠٦٢١٩	أدب الطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٢١٠٦٢٢٠	مسرح ودراما الطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٦٢٢١	أساليب تربية الطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨	٢١٠٦٢٢٢	بناء وتعديل سلوك الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٠	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٢	٢١٠٧٣١١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
٣	٢١٠٧٣١٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٦٣٢٣	التدريب الميداني (خارجي) (١)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٥	٢١٠٦٣٢٤	إسعافات أولية	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠٦٣٢٥	إنتاج الوسائل التعليمية للأطفال	١	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٧	٢١٠٦٣٢٦	التربية الوالدية للطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨	٢١٠٦٣٢٧	تنمية المفاهيم العلمية للأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي			٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

*يختار الطالب مقررا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٣١٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٢١٠٧٣١٤	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	علم نفس النمو
٣	٢١٠٦٣٢٨	المهارات اللغوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٦٣٢٩	تنمية المفاهيم الرياضية للأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٦٣٠	إعداد البرامج الإذاعية والتليفزيونية للطفل	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٦	٢١٠٦٣٣١	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	
٧	٢١٠٦٣٣٢	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٨	٢١٠٦٣٣٣	تنمية المفاهيم الاجتماعية للطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٩		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
١٠		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	٢٠	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-

المستوى الرابع :

الفصل الدراسي الأول(فصل الخريف)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٧٤١٦	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي نظريات التعلم
٣	٢١٠٦٤٣٥	الوسائط المتعددة وتعليم الأطفال	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	٢١٠٦٤٣٦	إعداد الطفل للقراءة والكتابة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٦٤٣٧	التدريب الميداني (خارجي) (٣)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٦	٢١٠٦٤٣٨	السيكودراما	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٧	٢١٠٦٤٣٩	التعلم النشط	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٩		مقرر من المتطلبات الجامعية والثقافية	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٨	-	-	-	٩٠٠	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني(فصل الربيع)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٧٤١٧	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها
٢	٢١٠٧٤١٨	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٦٤٤٢	المستحدثات التكنولوجية في تعليم الأطفال	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	٢١٠٦٤٤٣	تصميم برامج طفل الروضة	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	٢١٠٦٤٤٤	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	-	٤	٢	وفقا للائحة التدريب الميداني			١٠٠	-	٤	-
٦	٢١٠٦٤٤٥	مشروع التخرج	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	-
٧		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري تخصصي	-	-	٢	-	-	-	١٠٠	-	-	-
		عدد الساعات	-	-	١٦	-	-	-	٨٠٠	-	-	-

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المقررات الاختيارية للمستوى الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٦١١٠	مهنة التدريس	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٦١١١	فن الكتابة للأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٦١١٢	مسرح الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٦١١٣	مؤسسات الطفولة المبكرة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٦١١٤	البيئة وصحة الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية للمستوى الثاني

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٦٢١١	برمجيات تعليم الأطفال	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	٢١٠٦٢١٢	منهج الأنشطة في رياض الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٦٢١٣	مشكلات الطفولة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٦٢١٤	رعاية الأطفال الموهوبين	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٦٢١٥	معلمة رياض الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٦٣١٢	تنمية الابتكار ومهارات الاتصال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٦٣١٣	علم النفس الفسيولوجي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٦٣١٤	الانترنت وتعليم الأطفال	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	٢١٠٦٣١٥	صحة وسلامة الغذاء	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٥	٢١٠٦٣١٦	مهارات معلمة رياض الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٠٦٤١٣	الفروق الفردية عند الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٦٤١٤	التقويم في مناهج رياض الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٢١٠٦٤١٥	الاتجاهات الحديثة في مناهج رياض الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٤	٢١٠٦٤١٦	رسوم الأطفال	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	٢١٠٦٤١٧	التعلم من أجل الاتقان	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-

أولاً: ملخص توصيف المقررات التربوية والنفسية

اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم التربوية **كودالمقرر: ٢١٠٧١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.

اسم المقرر:- المناهج وتنظيماتها **كودالمقرر: ٢١٠٧١٢**

يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة- منهج المواد المترابطة- منهج النشاط – المنهج المحوري- منهج الوحدات- منهج المشروع، حل المشكلات.

اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم النفسية **كودالمقرر: ٢١٠١١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على علم النفس وموضوعه وتطوره،وينقسم المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية إلى مدخل إلى التربية ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاءوالقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار.

اسم المقرر:- طرق تدريس عامة **كودالمقرر: ٢١٠٧١٤**

يهدف المقررإلى: التعرف على طريقة التدريس، الطرق المتّبعة للتدريس تبعًا للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف والوقت المتاح لتحقق الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة من الدرس، وأهم الطرق في التدريس ومنها: (طريقة المحاضرة، والمناقشة، والحوار، والقصة وحل المشكلات وطرق التدريس للتعلم النشط ، والبيان العملي، وخرائط المفاهيم، والفصل المقلوب، والمجموعات أو المشروع ، والعمل الجماعي وغيرها بما يتناسب مع التخصص، وعلى أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس، يتعرف على ماهية التدريس ومراحله (التخطيط- التنفيذ- التقويم)، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها، يميز بين كل من الأهداف العامة والسلوكية، يصوغ أهدافًا سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومتدرجة في مجال تخصصه، ويتناول المقرر لبرنامجي الإعلام التربوي وإخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضًا على ماسبق من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كل في تخصصه.

اسم المقرر:- تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر **كودالمقرر: ٢١٠٧٢٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد على، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية والتعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتي ١٩١٩ - ١٩٥٢، التربية والتعليم بعد ثورة عام ١٩٥٢.

اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) **كودالمقرر: ٢١٠٧٢٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية (نموذج التعلم الشرطي الإجرائي، نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نموذج الجشطلت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، متاهة يونج الخشبية، التعلم الجزئي بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلاين) من الخشبية ذي الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرأة باستخدام يد واحدة وباستخدام اليدين، تجربة ثبات اليد الكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولاً: تجارب التعلم الحركي:تجربة متاهة يونج، تجربة متاهة " كلين " بدون جرس، تجربة متاهة " كلين " بجرس، تجربة الرسم في المرآة بيد واحدة، تجربة التآزر الحركي، تجربة ثبات اليد الكهربائي الحاسب، ثانياً: تجارب التعلم الإدراكي:تجربة القرص الخشبي، تجربة النسر، ثالثاً: تجارب انتقال أثر التدريب:تجربة الرسم في المرآة بيد واحدة.

اسم المقرر:- تكنولوجيا التعليم **كودالمقرر: ٢١٠٧٢٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، تطور تكنولوجيا التعليم، تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصور والرسوم،عمليات الاتصال، مصادر التعلم، الأجهزة و المستحدثات في المجال.

اسم المقرر: طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص **كودالمقرر: ٢١٠٧٣١١**

يهدف **المقرر** إلى: التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة– الاستراتيجية – الأسلوب)، وكذلك (التدريس– التعليم– التعلم)، عملية التدريس: مفهومه- عناصره- دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف علي أهم طرق التدريس، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السقراطية (مزاياها– عيوبها– متى يمكن استخدامها بنجاح؟) طريقة المناقشة (أسسها– أهميتها– مزاياها– عيوبها) طريقة حل المشكلات، وطريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني وأهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار– العصف الذهني– فكر- زاوج شارك- استراتيجيات ما وراء المعرفة- التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم– الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية– نموذج عظم السمكة- استراتيجية الشكل V– دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقائب التعليمية، التعلم الإلكتروني، الموديولات التعليمية، ويتناول المقرر لبرنامجي الإعلام التربوي وإخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضًا على ماسبق من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كل في تخصصه.

اسم المقرر:- الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية **كود المقرر: ٢١٠٧٣١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.

اسم المقرر:- علم نفس النمو **كودالمقرر: ٢١٠٧٢٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمراهقة.

اسم المقرر:- الأصول الفلسفية للتربية **كود المقرر:٢١٠٧٣١٢**

يهدف المقررإلى: التعرف على الفكر التربوي المعاصر فى العالم العربى- الاتجاهات التربوية في أوربا - الحركة الإنسانية- حركة الإصلاح الديني والتربية - الحركة الطبيعية والتربية - الحركة الواقعية والتربية - الحركة الإنسانية والتربية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياة وأراء بعض الفلاسفة.

اسم المقرر:- الصحة النفسية والإرشاد النفسي **كود المقرر:٢١٠٧٣١٤**

يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم الصحة النفسية ويتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض خلال الأعراض المعروضة عليه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية، كما يهدف إلى أن يتعرف الطالب على التجارب والنظريات في مجال الإرشاد النفسي،من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.

اسم المقرر:- التربية المقارنة والإدارة التعليمية **كود المقرر:٢١٠٧٤١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية المقارنة - تطوير مناهج التربية المقارنة - العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة،كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفى مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، وأهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضًا،

بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والإفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها، والتعرف علي الإدارة التعليمية: مفهومها، خصائصها، ونظرياتها.

اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) **كود المقرر:٢١٠٧٤١٧**

يهدف المقررإلى: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات- الصدق-المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية، و تدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقا وتصحيحا واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات التحصيلية.

اسم المقرر:- تخطيط وتطوير وتقويم المناهج **كود المقرر:٢١٠٧٤١٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف علي مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، المحتوي ومعايير اختياره وترتيبه، و طرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقييم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، ودواعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج، كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.

اسم المقرر:- سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة **كود المقرر:٢١٠٧٤٢٠**

يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفًا لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.

اسم المقرر:- التعليم/ التدريس المصغر (تخصص) **كودالمقرر: ٢١٠٧٢٧**

يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم التدريس المصغر، مراحله، خصائصه، استخداماته، مهارته، التخطيط للتدريس، مفهومه، مستوياته، مهاراته، صياغة الأهداف السلوكية، اختيار محتوى الدرس، تحليل المحتوى، تحديد الأنشطة، تحديد أدوار التلاميذ، تحديد أساليب التقويم البنائي والنهائي، مهارات تنفيذ الدرس: التمهيد، الحوار، الأسئلة، اختيارالوسائل التعليمية، تنظيمبيئة التعلم، إدارة الوقت، تنويع المثيرات، مهارات إدارة الفصل: تنظيم حجرة الدراسة بما يتناسب مع الاستراتيجية المستخدمة، تحديد أدوار الطلاب وفقاً للإستراتيجية المستخدمة، مهارات تقويم نواتج التعلم، تدريس دروس مصغرة في مجال التخصص مستخدمًا مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم،ويتناول هذا المقرر لبرنامج الإعلام التربوي بالتركيز علي توضيح ما سبق من مهارات وربطها مع الإعلام التربوي وعملية التعليم والتعلم وفائدته لها، كما يتناول المقرر لبرنامج إخصائي تكنولوجيا التعليم بالتركيز علي توضيح ما سبق من مهارات وربطها بعملية التعليم وكذلك معلم التربية الفنية والتربية الموسيقية كل في تخصصه.

اسم المقرر:- الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية **كود المقرر: ٢١٠٧٤١٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، إجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تتبناها الكلية، الوسائل التي تتبناها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.

ثانيا: ملخص توصيف مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

اسم المقرر:- اللغة العربية وآدابها	كودالمقرر: ٢١٠٩٣

يهدف المقرر إلى: مفهوم اللغة وتطورها ووظائفها ،دراسة تاريخ اللغة العربية وتطورها، مراحل النمو اللغوي وتنمية مهارتي القراءة والكتابة ،قراءات باللغة العربية في عدد النصوص الأدبية المختلفة لإجادة القراءة السليمة الخالية من العيوب اللفظية والصوتية خلال دراسة فن الإلقاء وعلم الكلام وقواعد اللغة وفن الإلقاء: خلال القراءة في موضوعات منوعة في المجالات الفنية والأدبية وإجراء مناقشات توضيحية لها، ودراسات الأدب والنصوص المسرحية لبعض الكتاب ويتناول الجزء التطبيقي القراءة في نص أدبي لتطبيق قواعد النحو والنطق السليم.

اسم المقرر:- اللغة الانجليزية	كودالمقرر: ٢١٠٩٤

يهدف المقرر إلى: استخدام اللغة الانجليزية كوسيلة للتواصل وللتعلم في مجال التخصص، خلق صلة بين مختلف مكونات اللغة المقروءة، كيفية استخدام اللغة الإنجليزية العامية في حياتهم اليومية، المحادثة القصيرة والبسيطة، كتابة الجمل سليمة وصحيحة مبنى ومعنى، قراءات وترجمة في مجال التخصص.

اسم المقرر:- ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	كودالمقرر: ٢١٠٩٢

يهدف المقررإلى: التعرف على معرفة أساسيات ومبادئ ريادة الأعمال وتطبيقاتها العملية، تنمية مفهوم ثقافة العمل الحر،تحديد المسار المناسب للمشروع والاستفادة من الفرص المتاحة، تطبيق مهارات البحث عن المعلومات من المصادر المختلفة، إعداد البحوث التسويقية للمشاريع الصغيرة أو المتوسطة، إيجاد فرص للمشاريع الناجحة والمفاضلة بينها باستخدام الطرق العلمية الحديثة،تطبيق مهارات كتابة خطة العمل للمشروع الريادي في دراسته، اكتساب مهارات إدارة فريق العمل.

اسم المقرر: الفن والمجتمع كود المقرر: ٢١٠٩٥

يهدف المقرر إلى التعرف على علاقة الفن بالمجتمع عبر التاريخ بوصفه وسيلة للاتصال والتواصل بين الناس وذلك خلال تعبير الفن عن القضايا المجتمعية خلال أعماله، يسلط الفن الضوء على قضايا ودوره في تشكيل الهوية الثقافية والتغيير الاجتماعي وتعزيز التعليم والإبدع والدعوة إلى الحوار والتفاهم وذلك خلال دراسة علاقة فن المسرح بالمجتمع كونه يضم الفنون التشكيلية والموسيقية وكذلك الأجناس الأدبية مما يعمل على التأثيرات المتبادلة في التعبير عن قضايا المجتمع .

اسم المقرر :الإنسان والبيئة كود المقرر: ٢١٠٩٦

يهدف إلى زيادة وعي المتعلمين بالعلاقة المتبادلة والمعقدة بين الإنسان وبيئته، وتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لفهم المشكلات البيئية وحلها، وترسيخ مفاهيم الاستدامة والتنمية والمسؤولة للحفاظ على الموارد للأجيال الحالية والمستقبلية. التعرف على العلاقة بين الإنسان والبيئة، فهم التأثيرات المتبادلة، الوعي بالعوامل البيئية، تنمية الوعي البيني، إدراك المشكلات البيئية.المسؤولية تجاه البيئة، اكتساب المعارف والمهارات، تطوير المهارات العملية: يكتسب المتعلمون المهارات اللازمة لمواجهة المشكلات البيئية، بما في ذلك تقييم الآثار البيئية وإيجاد حلول تطبيقية.،الإفادة من المعرفة العلمية. تحقيق التنمية المستدامة في التكنولوجيات الصديقة للبيئة.

اسم المقرر: التغذية والصحة كود المقرر: ٢١٠٩٧

يهدف إلى اكتساب المهارات اللازمة لفهم العلاقة بين الغذاء والصحة، وتحديد العناصر الغذائية الأساسية، وكيفية تأثير الخيارات الغذائية على الصحة البدنية والعقلية، وتعزيز نمط حياة متوازن وصحي للوقاية من الأمراض أو إدارتها. تحديد المفاهيم الأساسية،مفهوم التغذية السليمة،العناصر الغذائية: يتم تعريف الدارسين بالعناصر الأساسية للغذاءالعلاقة بين الغذاء والصحة وعلاقتها بالليقة البدنية و التمرينات الرياضية اللازمة للصحة
تطوير المهارات،تخطيط الوجبات: يتعلم الدارسون تخطيط الوجبات المتكاملة والمناسبة لمختلف الفئات العمرية.
تطبيق المعرفةخلال توعية المجتمع: يهدف إلى زيادة وعي المجتمع بأهمية التغذية السليمة لدعم الصحة.

اسم المقرر : تنمية المهارات الذاتية كود المقرر: ٢١٠٩٨

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على المهارات الجامعية، متمثلة في مهارات التعلم وما يندرج تحتها من مهارات تفيد الطالب في حياته الجامعية والعملية، ومهارات البحث وما تشمله من مهارات أكاديمية ومعرفية ضرورية، ومهارات التفكير وما تتضمنه من مهارات متنوعة، والمهارات التواصلية الضرورية لتعزيز الجانب الاجتماعي

اسم المقرر : الأدب الشعبي كود المقرر: ٢١٠٩٩
يهدف المقرر إلى التعرف على الأدب الشعبي الشفاهي وأساليب وفنون الحكي التمثيلي.وإلى تمكين الطلاب من فهم الأدب الشعبي، وتحديد خصائصه، والتعرف على أنواعه المختلفة مثل الأمثال والحكايات والأغاني والمسرح والالغاز الشعبية، وكيف يساهم في حفظ الهوية الثقافية للمجتمع ونقل قيمه وتراثه عبر الأجيال خلال الأصالة والمعاصرة عن طريق معالجة حداثية للتراث الشعبي .
الدراسة والتطبيق: تطوير الجانب المنهجي لدى الطالب خلال دراسة تطبيقية لنماذج مختارة من الأدب الشعبي، وفهم ارتباطه بالمجتمع بين الأصالة والمعاصرة خلال استلهام التراث بطرق حداثية ليتوافق وسيكولوجية العصر.

اسم المقرر : الذكاء الاصطناعي. كود المقرر :٢١٠٩١٠
يهدف المقرر إلى رفع مستوي الوعي العام باساسيات الذكاء الاصطناعى وتطبيقاته وتاثيراته فى الحياة اليومية ، ويتناول إنشاء وحدات مترابطة الوعى بالذكاء الاصطناعي وتقديره والتكيف معه ، مقدمًا رحلة معرفية شاملة تساعد المشاركين على فهم المفاهيم الاساسية واستيعاب التحديات والفرص وباء مرونة رقمية تمكنهم من التفاعل الواعى مع التحولات التقنية المتسارعة .

اسم المقرر : الإبداع الفني كود المقرر: ٢١٠٩١١
يهدف المقرر إلى تطوير الخيال والإبداع لدى الطلاب وتمكينهم من اكتشاف مواهبهم، وتعلم أساليب وتقنيات الفنون المختلفة، وكيفية استخدام التفكير الإبداعي لإنتاج أفكار وأعمال فنية جديدة ومبتكرة لها قيمة وتؤثر في المجتمع. تنمية الموهبة والخيال: توسيع قدرة الطلاب على التفكير الخيالي والتجريبي وتنمية مواهبهم الفنية.
اكتساب المهارات الفنية: تعريف الطلاب بأساليب وتقنيات الفنون المتنوعة، بما في ذلك الفنون التقليدية والحديثة والمعاصرة، مثل فنون الحكي والفن الشعبي والتشكيل في الفراغ ، وفنون ما بعد الحداثة.
تطوير مهارات الإبداع: تعليم الطلاب أدوات واستراتيجيات لتعزيز قدرتهم على توليد أفكار جديدة، وحل المشكلات بطرق مبتكرة، والتفكير خارج الصندوق.والتعبير الفني عن الذات والمجتمع وفهم دور الفن في المجتمع وتوسيع الآفاق المهنية

اسم المقرر: فنون الفرجة الشعبية كود المقرر: ٢١٠٩١٢
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بفنون الفرجة الشعبية المباشرة مثل المحبظين والحكاواتي والسامر. وفنون الفرجة الشعبية غير المباشرة مثل صندوق الدنيا والأراجوز وخيال الظل .وكيفية توظيفها قديما وخصائص كل منها . واستخدامها بأساليب معاصرة حداثية تتفق وثقافة العصر .خلال مسرح بهدف التوعية والتربية وتعديل سلوك الفرد والمجتمع . ويتعلم الطالب أساليب الكتابة وفنون العرض والحركة والتحريك لكل منها .

اسم المقرر : الصحة الإنجابية للجنسين كود المقرر: ٢١٠٩١٣
يهدف مقرر الصحة الإنجابية إلى تعزيز رفاهية الأفراد والمجتمع عبر توعية الشباب والبالغين بحقوقهم في الحياة الجنسية والإنجابية، وتمكينهم من اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن تنظيم الأسرة والإنجاب الآمن، والتوعية بأهمية الجنس الآمن، والوقاية من الأمراض المنقولة جنسياً، وتقليل معدلات وفيات الأمهات والمواليد، وتعزيز صحة الجهاز التناسلي في جميع مراحل الحياة. الوعي بالحقوق،تنظيم الأسرة،الصحة الجنسية
صحة الأم والطفل،التثقيف المبكر ،الشمولية: التأكيد على أن الصحة الإنجابية مفهوم شامل يشمل الذكور والإناث في جميع مراحل الحياة، وليس مجرد تنظيم الأسرة.،الجانب الاجتماعي والنفسي: النظر إلى الصحة الإنجابية كنهج حياتي يشمل السلامة الجسدية والنفسية، مما يؤثر على جودة حياة الأفراد والمجتمع.

اسم المقرر : التربية الرياضية وصحة المرأة كود المقرر: ٢١٠٩١٤
يهدف المقرر إلى يهدف تزويد المرأة بالمعرفة والمهارات اللازمة لممارسة النشاط البدني بشكل صحي، وتعزيز لياقتها البدنية والصحة النفسية والعقلية، وتمكينها من العناية بنفسها طوال حياتها، بالإضافة إلى توفير بيئة داعمة لتطوير شخصيتها وتنميتها المتكاملة. الفوائد الصحية والبدنية،تحسين اللياقة البدنية ،الحفاظ على وزن صحي،الوقاية من الأمراض: تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والأمراض المزمنة الأخرى. تعزيز الصحة النفسية.تنمية الشخصية: تنمية الجوانب النفسية والاجتماعية الإيجابية.
التمكين والمعرفة:غرس مفاهيم صحية: نشر الوعي والثقافة الرياضية الصحيحة بين النساء.
اكتساب مهارات الحياة: تزويد المرأة بالمعارف والمهارات التي تساعدها على ضبط النفس وتحمل المسؤولية.
التكيف مع تحديات الحياة: مساعدة المرأة في مواجهة ضغوط الحياة ومتطلباتها المختلفة.

اسم المقرر: الثقافة الرياضية كود المقرر: ٢١٠٩١٥
يهدف مقرر الثقافة الرياضية إلى تعميق المعرفة بالرياضة، تعزيز الوعي بأهمية النشاط البدني، ترسيخ سلوكيات صحية وإيجابية، اكتساب مهارات القيادة والعمل الجماعي، وفهم الأبعاد الثقافية والاجتماعية للرياضة، وذلك بهدف بناء شخصية متكاملة ومساهمة في التنمية البشرية والمجتمعية.
توسيع المعرفة الرياضية،تعزيز الوعي الصحية،غرس السلوكيات الإيجابية،تنمية المهارات الاجتماعية
فهم الدور الثقافي للرياضة: استكشاف أثر الرياضة على الفرد والمجتمع، بما في ذلك دورها في تحقيق التماسك الاجتماعي والدعم النفسي.التثقيف حول الإصابات: توفير معلومات حول الإصابات الرياضية وإسعافاتها الأولية، وكيفية تجنب الإفراط في التدريب.التعرف على الجوانب التاريخية والقوانين: اكتساب المعرفة بالتاريخ الرياضي وقوانين

اللألعبات الرياضية المختلفة لزيادة متعة المشاهدة والفهم.
كود المقرر ٢١٠٩١٦ اسم المقرر : نظم سياسية يهدف مقرر النظم السياسية بشكل أساسي إلى تعريف الطالب بمفهوم النظام السياسي، وتحليل أنواعه المختلفة، ومقارنة بين النظم السياسية المعاصرة، وفهم المبادئ والنظريات التي تحكم عملها. كما يركز على دراسة المؤسسات السياسية الرسمية وغير الرسمية، وآليات صنع القرار، وتمكين الطالب من استيعاب العلاقات بين هذه المكونات ودورها في المجتمع. فهم المفاهيم الأساسية، ويهدف المقرر أيضاً إلى تعريف الطالب بمفهوم الدولة، والنظام السياسي، والتمييز بينهما وبين الحكومة وتحليل النظم السياسية،المقارنة بين الأنظمة،دراسة المؤسسات تنمية المهارات التحليلية والنقدية: يكتسب الطالب القدرة على تحليل الأسباب الكامنة وراء الثورات، وفهم آليات المشاركة السياسية، وتقييم معوقات ومتطلبات ممارسة الحقوق والحريات.
كود المقرر: ٢١٠٩١٧ اسم المقرر : الطاقة المتجددة يهدف مقرر تعريف الطالب باساسيات ومفاهيم الطاقة المتجددة وتقنيات توليدها (شمسية ، رياح ، مائية ، حرارية ، أرضية ، حيوية) وتحويلها وتخزينها مع التركيز على التصنيفات الهندسية ، الاقتصادية ، الإدارية وتاهيل الخرجيين لسوق العمل .
كود المقرر: ٢١٠٩١٨ اسم المقرر: تاريخ مصر الحديث يهدف مقرر تاريخ مصر الحديث إلى تعريف الدارسين بتاريخ مصر في الفترة الحديثة والمعاصرة، بما في ذلك حقبة محمد علي باشا، وبداية الدولة العثمانية ونهايتها في مصر، وتاريخ الحماية البريطانية، وثورة يوليو ١٩٥٢، والنجاحات والإخفاقات التي واجهت مصر في سبيل بناء الدولة المستقلة، بهدف فهم تحولات مصر السياسية والاجتماعية والاقتصادية وصولا إلى استقلالها وصياغة مستقبلها. فهم التحولات السياسية.تحليل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية،تتبع مراحل تطور الدولة المصرية الحديثة، اكتساب المهارات المعرفية: تمكين الدارسين من رصد التغييرات السياسية التي مرت بها مصر، وتحليل أسباب تأخرها الاقتصادي، والبحث عن دوافع الدول الأوروبية للسيطرة على مصر. ربط الماضي بالحاضر: فهم كيفية استيعاب مصر لماضيها للنهوض بمستقبلها، وتحديد ملامح مصر الحديثة منذ الحكم العثماني حتى العصر المعاصر.
كود المقرر: ٢١٠٩١٩ اسم المقرر : فن الإتيكيت يهدف المقرر إلى تنمية مهارات التواصل اللائق وتعزيز السلوك المتحضر واحترام الذات والآخرين، مما يساهم في بناء علاقات إيجابية في مختلف السياقات الاجتماعية والمهنية والفنية. كما يهدف إلى تحسين الانطباع الشخصي، واكتساب القدرة على التعامل مع المواقف الصعبة، وكسب الأصدقاء والحفاظ عليهم، وبناء شخصية حضارية مميزة. تعمل أهداف المقرر في مجالات متعددة:تعزيز مهارات التواصل ،تطوير الذات،تحسين العلاقات الإنسانية،التعامل مع المواقف الصعبة ،الاحترافية المهنية ،فهم السلوك المقبول.
كود المقرر: ٢١٠٩٢٠ اسم المقرر : التذوق الجمالي يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بأسس ومبادئ الفن والنقد الفني، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتحليل وفهم الأعمال الفنية، ورفع مستوى وعيهم وثقافتهم الفنية لتنمية قدراتهم على الإدراك والتعبير الجمالي. كما يساهم في تنمية قدرة الفرد على تقدير الجمال في مختلف جوانب الحياة، سواء كان مادياً أو معنوياً. فهم المفاهيم والمبادئ الفنية: التعريف بمفاهيم وأساسيات النقد والتذوق الفني، وفهم معاني الفنون والقدرة على تذوق العروض المسرحية ونقدها .وتحليل الأعمال الفنية: تزويد الطلاب بأدوات نقدية وتحليلية لتقييم الأعمال الفنية وفهم عناصرها الجمالية والفنية.تطوير القدرات الحسية والإدراكية: تنمية قدرة الطلاب على تمييز الجمال في الأعمال الفنية، وفهم ما يجري فيها من معطيات صورية وصوتية.ربط الفن بالحياة تعزيز الإبداعونشر الثقافة الفنية.
كود المقرر: ٢١٠٩٢١ اسم المقرر : العلاج بالدراما يهدف مقرر العلاج بالدراما إلى مساعدة الأفراد على تفريغ المشاعر المكبوتة، استكشاف الذات بعمق، وفهم الذات وتطويرها عبر تمثيل الأدوار والتعبير عن الأفكار والمواقف الحالية والماضية والمستقبلية. يسعى هذا النهج العلاجي إلى تخفيف التوتر والقلق والاكتئاب، وتعزيز التواصل العاطفي والاجتماعي، وتنمية الثقة بالنفس من خلال استخدام الأنشطة الدرامية كأدوات للعلاج النفسي والدعم السلوكي،يدرس الطالب أساليب الدراما التلقائية . التفريغ والتطهير الانفعالي خلال منهج ستانسلافسكي ، ويدرس السوسيودراما وأساليب العلاج المجتمعي عند ارتو وبيتر بروك ويدرس أساليب السيكودراما خلال الوعي الذاتي وفهم الذات .
كود المقرر: ٢١٠٩٢٢ اسم المقرر: التواصل والعرض الفعال يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بمهارات وأساليب التواصل الضرورية للتعبير عن أفكارهم بوضوح، وبناء علاقات مهنية قوية، والتفاعل بإيجابية مع الآخرين، خاصة في سياقات مختلفة مثل بيئة العمل والعروض التقديمية، وذلك خلال فهم أنماط التواصل، وتوظيف استراتيجيات فعالة في الإلقاء والنقاش، واستخدام أدوات الاتصال الحديثة. تحسين مهارات الاتصال الشخصي والمهني،تطوير فن العرض والإلقاء، بناء علاقات إيجابية.فهم أنماط التواصل المختلفة. تقنيات التأثير والإقناع،التعامل مع وسائل التواصل الحديثة،تطوير الوعي الثقافي.

ثالثا: ملخص توصيف مقررات الاقتصاد المنزلي

اسم المقرر:- خيوط وتراكيب نسيجية **كودالمقرر: ٢١٠١١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على النسيج والعوامل المؤثرة في التصميم النسجي، ثم شرح التراكيب النسجية البسيطة مثل (النسيج السادة ومشتقاته، أنسجة المبرد المنتظم و غيرالمنتظم وامتداد الأنسجة المبردية، والزوايا المبردية، نسيج الأطلس المنتظم وغير المنتظم وامتداد الأنسجة الأطلسية) ثم تحديد التأثيرات اللونية النسجية،و التأثيرات الجمالية بسطح المنسوج.

اسم المقرر:- مدخل علوم الأسرة **كود المقرر: ٢١٠١١٢**

يهدف المقررإلى:التعرف على سوسيولوجيا الأسرة– الاهتمام التنظيري للأسرة– مدخل قانون الأسرة، عوامل نجاح الأسرة، أطوار ومراحل تكوين الأسرة،الأسرة ضمن ماهية علم الاجتماع العائلي.

اسم المقرر:- كيمياء عضوية وغير عضوية **كودالمقرر: ٢١٠١١٣**

يهدف المقررإلى: التعرف على الهيدروكربونات،المشتقات الهالوجينية،الكحـولات،الألدهيـدات،الكيتونـات،الأحماض العضوية،الكربوهيـدات،تطبيقات الكيمياء العضوية في البيئة، والتعرف على كحول أثيلي، كحول ميثيلي، جليسرول (الكشف العام)،الألدهيدات (فرومالدهيد- استيالدهيد- بنزالدهيد- ساليسالدهيد)،الكيتونات (أسيتون- أسيتوفيون)، حمض إكساليك+ حمض سكسيفك وأملاحها، حمض الستريك+ حمضالطرطريك وأملاحها، حمض بنزويك+ حمض السالسليك وأملاحها،حمض اليوريا+ أملاح الأسلين، الكربوهيدات (الأحادية والثنائية والعديدة والتفرقة بينهم،الأحماض الأمينية (الكشف العام) .

اسم المقرر:- أدوات وماكينات الحياكة **كودالمقرر: ٢١٠١١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة،دراسة أجزاء ماكينات الحياكة العادية وطريقة استعمالها وصيانتها وإصلاح الأعطالالبسيطة بها،استخدام الماكينات النصف أتوماتيك في الحياكة والتطريز، دراسة ماكينات الحياكة الصناعية، إكساب الطالبات مهارات تنفيذ التقنياتالمختلفةللحياكة(طول الغرزة- الخطوط والزوايا والأركان- السحابات- البييه- الدانتيل ... إلخ) والتطبيق عليه.

اسم المقرر:- أساسيات التغذية وتطبيقاتها **كودالمقرر: ٢١٠١١٥**

يهدف المقررإلى: دراسة صور الطاقة المستخدمة عند طهي الأطعمة وكيفية نقلها وتحويلها من صورة إلى أخرى، شراء الأغذية ومدى تأثيرها علي القيمة الغذائية وتأثير عمليات الإعداد والتجهيز والتخزين، المعاملات الحرارية المختلفة، الطرق المختلفة لطهيالأطعمة، المميزات والعيوب، أهمية استخدام الزيوت والدهون في الطهي وأسباب تزنخها، بعض المشاكل التي تواجه معد الطعام قبل وأثناء إعداد الغذاء الناتجة عن تلوث البيئة وكيفية التغلب عليها.

اسم المقرر:- نماذج وتنفيذ ملابس الطفل **كودالمقرر: ٢١٠١١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المتطلبات الملبسية للطفل في مراحل عمره المختلفة، الملابس وملاءمتها لنشاط الطفل وحركته في مراحل نموه المختلفة، اختيار التصميم الملائم لعمر الطفل، اختيار الخامات الملائمة لعمر الطفل، كيفية تطويع النموذج الواحد لابتكار عدة أشكال مختلفة، الفتحات والمردات المناسبة للطفل في مراحل نموه المختلفة، مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية والوظيفية المرتبطة بملابس الطفل، تأثير الملابس على بعض العوامل النفسية والفسيولوجية للطفل ودراسة الباترون الأساسي للطفل وتنفيذه، عمل باترونات لأشكال مختلفة للبافتات والتطبيق عليها، تنفيذ الصديرية والقميص وجلباب الطفل المولود، تنفيذ عدد من الموديلات لمراحل عمرية مختلفة للأطفال.

اسم المقرر:- إعداد الأطعمة (١)(خضر وفاكهة) **كودالمقرر: ٢١٠١١٧**

يهدف المقررإلى:التعرف على ما هو علم التغذية والغذاء وإدراك المصطلحات الخاصة بالطاقة وقياسها وتحويلها وتنميه قدرات وكفاءات عقلية في أهمية العناصر الغذائية الضرورية لبناء الجسم وحفظه، وتركيبها الكيميائي وقيمتها الغذائية واستيعاب أعراض النقص والزيادة في تناول العناصر الغذائية،وإدراك وفهم وتطبيق خصائص الأحماض والقلويات ومدى تأثيرها على الأطعمة،واكتساب مهارة إعداد وجبة غذائية متكاملة.

اسم المقرر:- أسس إسكان ومرافق منزلية **كودالمقرر: ٢١٠١١٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسكن، أسس اختيار المسكن، متطلبات المسكن الصحي، كيفية إعداد وتجهيز المرافق المنزلية وفقاً للمتطلبات الصحية والوظيفية والجمالية.

اسم المقرر:- أسس إعداد الغذاء **كودالمقرر: ٢١٠١١٩**

. يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الطهي وأسس إعداد الغذاء الصحي وأهميتة، يناسب كل أفراد الأسرة وأهمية تطبيق أسس إعداد الأطعمة والمعايير العالمية للإعداد الصحي للأطعمة، الغذاء المتوازن والإشتراطات الصحية التالية في المراحل المختلفة التي يمر بها الغذاء والشراب إبتداءً بالمادة الخام وحتى استهلاكه.

اسم المقرر: تصميم أزياء (١) **كودالمقرر: ٢١٠١٢١**

. يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم تصميم الأزياء ومصادره، العوامل التي يسعى مصمم الأزياء لتحقيقها، نسب قياس الجسم البشري، دراسة عناصر تصميم الأزياء، الإيمان بالقواعد والمبادئ الفنية لتصميم الأزياء، إكساب الطلاب مهارات رسم مكونات الزي على نموذج القياس، رسم زي متكامل وفقاً للأسس العلمية وزخرفتها وتحديد تظليلها، استخدام الألوان في إعطاء تأثيرات مختلفة للتصميم.

اسم المقرر:- إدارة وتنمية الموارد الأسرية **كودالمقرر: ٢١٠١٢٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على (مفهوم الموارد البشرية ووظائفها وتنظيمها– أساليب واستراتيجيات ومتطلبات إدارة الموارد البشرية الناجحة).

اسم المقرر:- تنفيذ ملابس منزلية **كودالمقرر: ٢١٠١٢٣**

يهدف المقررإلى: التعرف على نبذه تاريخية عن تطور النماذج بأنواعها النموذج الأساسي الحريمي الكامل بكل مراحله وحالاته، تصنيف لأنواع الملابس المنزلية واستخداماتها، اختيار الملابس المنزلية واستخداماتها مع دراسة المميزات الواجب توافرها فيها، أسس وضع النماذج وتوزيعها على القماش وطرق أخذ العلامات، أنواع الكلف والزخارف والنموذج الأساسي الحريمي الكامل بكل مراحله وحالاته تصريفات بنسبة الصدر،الباترون الشخصـي،أنواع مختلفة من الأكمام المردات،أنواع مختلفة من الأكوال (شال- اسبور- بيبي- البحاري)،رسم عدة تصميمات مع تنفيذها على الدمور،رسم البيجاما الحريمي، الروب،تنفيذ عدد ٢ قطعة ملبسية منزلية على الأقل.

اسم المقرر:- إدارة وتخطيط الوجبات **كودالمقرر: ٢١٠١٢٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تخطيط الوجبات، وتحديد أهم طرق تخطيط الوجبات، أهمية وأهداف تخطيط الوجبات، الوجبات المتوازنة غذائيا وصحيا، اقتصاديات تخطيط الوجبات، طرق التقديم المختلفة، قواعد وأسس إدارة الوجبات.

اسم المقرر:- أدوات وأجهزة منزلية **كود المقرر: ٢١٠١٢٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الخامات المصنع منها الأدوات والأجهزة المنزلية (الألومنيوم– النحاس- الحديد- الزجاج- الصلب- البلاستيك)،الأجهزة الصغيرة الكهربية (المكواة- الخلاطات- صاج الشد- التوستر- حلة الضغط)،الأجهزة الكهربية الكبيرة وغير الكهربية، (الثلاجة- غسالة الملابس- غسالة الصحون- أجهزة التكييف- المراوح)، وطرق العناية بالخامات المصنع منها الأجهزة والأدوات المنزلية، التعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم،كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية، الصغيرة والكبيرة كهربية وغير كهربية.

اسم المقرر:- إعداد الأطعمة (٢) (لحوم وأسماك) **كودالمقرر: ٢١٠١٢٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات الغذاء الرئيسية وخواصها، يستفيد الطالب من تجارب علوم الأطعمة، يستطيع الطالب أن يتنبأ بالاتجاهات التي تسير عند خلط أو مزج الأطعمة ببعضها وتأثير الإعداد على طهي الأطعمة، دراسة طرق الطهي المختلفة وتأثيرها على العناصر الغذائية.

اسم المقرر:- تأثيث المسكن ومكملاته **كودالمقرر: ٢١٠١٢٧**

يهدف المقررإلى: دراسة للأنواع المختلفة للأخشاب المستخدمة لصناعة الأثاث وأيضا دراسة لتناسق الألوان ونوعية وحجم الأثاث إضافة إلى المكونات الأساسية الأخرى لتنسيق المسكن ومن بينها تنسيق الجدران والأرضيات والأسقف وكذلك الإضاءة المستخدمة والتنسيقات الجمالية المكملة لتأثيث المنزل ودراسة المساحة الداخلية للمسكن موزعة على الغرف المختلفة والمرافق المنزلية" الحمامات والمطابخ

"وتوزيع الأثاث والإكسسوار اللازمة عليها مع الاهتمام بدراسة الحركة الداخلية والعلاقات الوظيفية بين هذه المكونات وهذه الموجودات وعلاقتها بالفرد والأسرة .

اسم المقرر:- تصميم الأزياء ٢ **كودالمقرر: ٢١٠١٢٨**

يهدف المقررإلى: التعرف على نشأه الموضة وتطورها ومعرفه أنماط وأشكال الجسم والقوام وتأثيره على اختيار التصميم المناسب مع مراعاة الفترات الزمنية المختلفة وملائمة تصميم الأزياء لها وأهم السمات والصفات المميزة لبعض الملابس ودراسة العوامل التي تؤثر على تصميم الأزياء،وأهم الصفات الواجب توافرها في مصمم الأزياء ودراسة لبعض مشاهير مصممي الأزياء العالميين والمحليين وابتكار تصميمات جديدة عن طريق الاقتباس من مصادر التصميم مستوحاة من الطبيعة والتاريخ والمدارس الفنية والعمارة والأزياء الشعبية.

اسم المقرر:- تريكو وكروشيه **كودالمقرر: ٢١٠١٢٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الحبك وما يرتبط به من إمكانيات جمالية واقتصادية، تنفيذ الغرز الأساسية والزخرفية لفن الحبك وتوظيفها في تطبيقات ملبسية وفنية مبتكرة، خصائص الغرز الأساسية والزخرفية لفن الحبك وأسمائها وطرق وأماكن استخدامها، مهارات قراءة برامج الحبك وترجمتها عند تنفيذ العينات والحردات المختلفة وإنهاء القطع.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) **كودالمقرر:٢١٠١٣١**

يهدف المقررإلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس،والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي،والتدريب على استخدام طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.

اسم المقرر:- تغذية فئات حساسة **كود المقرر: ٢١٠١٣٢**

يهدف المقررإلى: معرفة تغذيــة الحامــل، تغذيــة المرضع، تغذية الرضع والأطفال،تغذيــة المراهقين، تغذية كبــار السن، تغذيــة الرياضيين، التغذية في بعض الحالات المرضية و إلطاقة التمثيل الغذائي القاعدي،طاقــة المجهود الجسمي،طاقــة الحالة الفسيولوجية،توزيع الطاقة الكلية على العناصر الغذائية،ترجمة العناصر الغذائية إلى أطعمة باستخدام الوحدات التبادلية،تصميم وجبات يوم كامل لكل فئة عمرية وفي حالات الصحة والمرضع،دليل الطاقة،تمرينات رياضية وتطبيقية في المعمل.

اسم المقرر:- تصميم وتطريز **كودالمقرر ٢١٠١٣٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على نبذة تاريخية عن تطور فن التطريز عبر العصور (يدوى- آلي)،دراسة الأنماط المختلفة للزخارف الفرعونية والقبطية والإسلامية، أسس التصميم لاستخدام الزخارف السابق دراستها في التطريز،دراسة الحروف الأبجدية العربية واللاتينية وتحويرها لتستخدم في تزين وزخرفة الملابس والمفروشات ودراسة أنواع الأقمشة والخيوط والإبر المستخدمة في التطريز،الأساليب المختلفة للتطريز اليدوي والآلي وأسس التنسيق بين المنسوجات المستخدمة وأنواع الخيوط والألوان وأسلوب التطريز وإلى تطبيقات على التصميم باستخدام زخارف العصور المختلفة والحروف الأبجدية بحيث تصلح القطع الفنية مثل (مفارش- لوحات فنية- خداديات- أغطية- ملابس)، ويحفظ في كراسة خاصة، عمل نماذج من غرز التطريز اليدوي مع مراعاة ملائمة التصميم للنسيج والخيوط،عمل نماذج الثنيات للأطراف باختلاف أنواعها، عمل نماذج التطريز الآلي توضح بها الأساليب المختلفة وتوضع في اسكتش، تنفذ الطالبة قطعة فنية تتضمن التطريز اليدوي من تصميم الطالبة وقطعة بالتطريز الآلي، يراعى في القطع المنفذة الذوق السليم والبساطة كما يمكن للطالبة تنفيذ قطعة زيادة على المقرر.

اسم المقرر:- تسويق المنتجات الأسرية **كودالمقرر: ٢١٠١٣٤**

يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم التسويق، أفضل طرق التسويق، العوامل المؤثرة على التسويق، خصائص التسويق، عناصر التسويق، تطور التسويق، أنواع التسويق، مزايا وعيوب طرق التسويق عبر الإنترنت.

اسم المقرر:- العلاقات الأسرية **كودالمقرر: ٢١٠١٣٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على (مفهوم الأسرة والعلاقات الأسرية– دور الأسرة في بناء علاقات أسرية سليمة– العلاقات الأسرية وأثرها على المجتمع– عوامل نجاح العلاقات الأسرية– التفكك الأسري).

اسم المقرر:- صحة وسلامة الغذاء **كودالمقرر: ٢١٠١٣٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الميكروسكوب،التعقيم وطرقه،أنواع البيئات،انتشار الميكروبات في الطبيعة، زراعة الميكروبات،أشكال المزارع البكتيرية وخواصها، الصبغ البسيط، الصبغ المركب (جرام)، الصبغ المركب (الجراثيم)،الصبغ السالب،العد الميكروبي،العد الميكروبي على طريقة التخفيفات، العزل الميكروبي من مواد غذائية، ميكروبيولوجيا المياه وإلى استخدام الميكروسكوب وشرح تركيبه، فكرة مفسرة عن التعقيم واحتياطات العمل داخل معمل الميكروبيولوجى، فن الحصول على مزرعة نقيـــة، دراسة المزارع التي يتم عزلها من حيث: دراسة المحتوى الميكروبي، دراسة بكتريا اللحم واللبن والبيض، دراسة العقد الجذرية، دراسة الميكروبات الأخرى بخلاف البكتريا والفطريات والطحالب،زيارات ميدانية لبعض المصانع الغذائية لمتابعة التعليب والمعاملاتالحرارية وأنواع الفساد.

اسم المقرر:- تصميم وتنفيذ المفروشات المنزلية **كودالمقرر: ٢١٠١٣٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأنواع المختلفة لمفروشات الأثاث المنزلي والخامات المناسبة لها والأساليب الفنية الصحيحة في طباعة وتنفيذ المفروشات بأنواعها المختلفة باستخدام الأساليب الفنية للطباعة، طرق طباعة المفروشات المنزلية.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) **كودالمقرر: ٢١٠١٣٨**

يهدف المقرر إلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس،والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي،والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب معبعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.

اسم المقرر:-استخدام الحاسب الآلي في التخصص **كودالمقرر: ٢١٠١٣٩**

يهدف المقررإلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، أشكال وأنماط استخدام الحاسب الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج كمبيوترية تخدم التخصص، محركات البحث والمواقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال التخصص، توظيف الحاسب الآلي في مجال التخصص، توظيف إمكانيات شبكة المعلومات الدولية في مجال التخصص، التخزين السحابي، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في مجال التخصص.

اسم المقرر:- العادات والتثقيف الغذائي **كود المقرر: ٢١٠١٤٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التثقيف الغذائي وأهميته، ودوره في تحسين العادات الغذائية للأفراد لحمايتهم من الأمراض، وطرق الاستشارات الغذائية والأصحاء، لمجموعات السكانية الصغيرة والمجتمعات واستغلال الاتصال المتاحة لذلك الغرض.

اسم المقرر:- حفظ الأغذية ومنتجات الألبان **كودالمقرر: ٢١٠١٤١**

يهدف المقررإلى: التعرف على مبادئ وطرق حفظ الأغذية وأهمية التصنيع الغذائي،صفات الجودة في الأغذية: نكهة الغذاء- لون الغذاء- تأثير الحرارة على الأطعمة، فساد الأغذية: التسمم الغذائي- البكتريا المنتجة للسموم الداخلية- النظافة العامة، الحفظ بالتبريد: (طرق التبريد- تأثير التبريد على درجة جودة الأطعمة- تلف الأطعمة المبردة، الحفظ بالتجميد: (نقطة تجمد الأغذية- طرق التجميد المختلفة (السريع- البطيء) التلف التجميدي: تأثير التجميد على الأحياء الدقيقة،الحفظ بالتجفيف: مزايا وطرق التجفيف- أنواع المجففات- طرق تجفيف بعض الأغذية- صفات الجودة في المادة الغذائية بعد تجفيفها،الحفظ بالتعليب: خطوات التعليب- أنواع التلف التي تطرأ على المعلبات (فساد الأغذية المعلبة) تأثير التعليب على صفات الأغذيةوالمحاليل السكرية والملحيـــة،الأيدرومترات،المكونات الطبيعية للطعم في المواد

الغذائية،العصائر الطبيعية: خطوات تحضيره- عصير البرتقال الطبيعي- العصير المركز، شربات الفاكهة: الشراب الطبيعي- الشراب الصناعي،المربى والجيلى والمرملا،منتجات الطماطم، عصير الطماطم، صلصة الطماطم،التخليل: ويشمل تخليل بعض المنتجات المتوفرة في الأسواق(تخليل الزيتون الأخضر- الخيار- الجزر- الليمون- اللفت،تجميد الخضروات: تجميد البسلة والجزر.

اسم المقرر:- تنفيذ ملابس خارجية **كودالمقرر: ٢١٠١٤٢**

يهدف المقررإلى: دراسة أهمية الملابس للفرد، التعرف على دوافع ارتداء الملابس،دراسة تصنيف الملابس الخارجية وأوقات ارتداءها، معرفة كيفية التخطيط الجيد لدولاب الملابس، التعرف على قواعد العناية الشخصية، التعرف على الطرق الصحية لاختيار الملابس والعناية بها، حفظ الملابس وتخزينها، التعرف على مكملات الملابس الخارجية والنموذج الأساسي للكورساج، تصريفات بنسبة الصدر ضبط فروق الجنـاب، النموذج الأساسي (كم- للفستان)، بعض الموديلات (للبلوزة- الجونلة) - موديل فستان بسيط .

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) **كودالمقرر: ٢١٠١٤٣**

يهدف المقررإلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس،والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي،والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.

اسم المقرر:- اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك **كودالمقرر: ٢١٠١٤٤**

يهدف المقررإلى:التعرف على مفهوم اقتصاديات الأسرة، التعرف على مفهوم كل الادخار والاستثمار، قوي العرض والطلب، ميزانية الأسرة، مفهوم كل من الاستهلاك والمستهلك والسوق ومكوناته، من بائع ومشتري ومنتج، وسائل وطرق ترشيد الاستهلاك المختلفة.

اسم المقرر:- التغذية العلاجية **كودالمقرر: ٢١٠١٤٥**

يهدف المقرر إلى:دراسة العلاقة بين الأمراض والعناصر الغذائية التي يحتوى عليها الغذاء من حيث الزيادة والنقصان وعلاقة الغذاء بالصحة والأمراض، التعرف على الأمراض المختلفة وعلاقتها بالتغذية في تخطيط وتصميم الوجبات للحالات المرضية المختلفة ومعرفة الأطعمة التي تعمل على الوقاية من الأمراض وكذلك الأطعمة التي تؤدى إلى ظهور الأمراض أو تزيد من حدوثها ودراسة أنواع النظم الغذائية العلاجية الأساسية وكيفية تنفذها وتعدلها وأسس تقديم أي نظام علاجي غذائي في الحالات المرضية المختلفة مثل السكر والسمنة وأمراض الجهاز الهضمي والكبد والكلى والقلب.

اسم المقرر:- التقنين الغذائي **كودالمقرر: ٢١٠١٤٦**

يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم كلمة التقنين الغذائي والتعرف على المجموعات الغذائية المختلفة ومحتوى الأغذية من العناصر المختلفة، الإلمام بطرق تخطيط الوجبات الغذائية للمرضى وإعداد البرامج الغذائية والعلاج الغذائي للمصابين بالأمراض المختلفة التي لها علاقة بالمتناول من الغذاء وعناصره المختلفة القدرة على توظيف علوم الأطعمة وإدراك العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحية.

اسم المقرر:- التشكيل على المانيكان **كودالمقرر: ٢١٠١٤٧**

يهدف المقررإلى: التعرف على تعريف مكملات الملابس وتصنيفها، التطور التاريخي لمكملات الملابس، الفرق بين مكملات الملابس المتصلة ومكملات الملابس المنفصلة وأنواع كل منها، أنواع الخامات المستخدمة المناسبة لمكملات الملابس (أقمشة، جلود، أحجار، خشب، معادن، لدائن،خرز) العوامل المؤثرة في تصميم مكملات الملابس، أسس وقواعد وضع المكمل على الزى،الوضع الحالي لمكملات الملابس، تصميم وتنفيذ مكملات الملابس (حقائب يد،الإكسسوارات بأنواعها، ورود من القماش والشرائط والسوست).

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) **كودالمقرر: ٢١٠١٤٨**

يهدف المقررإلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب

الفعلي للتدريس،والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي،والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.
اسم المقرر:- المشروع **كودالمقرر: ٢١٠١٤٩** يهدف المقررإلى: تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المنهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والمجتمع باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصصأو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، إنتاج مشروعات متخصصة.
اسم المقرر:- رعاية الأم والطفل **كود المقرر: ٢١٠١١١٠** يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم الطفولة، الاستعداد للأمومة وكيفية بدء التواصل بين الأم والطفل،الرعاية الصحية للأم والطفل، مراحل نمو الطفولة وطبيعة ومتطلبات تلك المراحل، أفضل أنواع وأوجه الرعاية المقدمة من المجتمعات المختلفة للأم والطفل والأسرة بشكل عام.
اسم المقرر:- إدارة الوقت **كود المقرر: ٢١٠١١١١** يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم وفن إدارة الوقت، سمات وصفات مورد الوقت، استراتيجيات إدارة الوقت، أساسيات إدارة الوقت، مضيعات الوقت، معوقات استثمار الوقت، فوائد تنظيم الوقت، بعض التطبيقات والاستفسارات حول قضية تنظيم الوقت مرورا بمراحل إدارته من تخطيط وتنفيذ وتقييم.
اسم المقرر:- رعاية المراهقين والشباب **كود المقرر: ٢١٠١١١٢** يهدف المقرر إلى:التعرف على تعريف مرحلتي المراهقة والشباب وخصائصهما وأهم مشكلات مرحلتي المراهقة والشباب وأسس التعامل مع المرحلتين بما يتناسب ومتطلبات كل مرحلة .
اسم المقرر:- إدارة الضغوط والأزمات الأسرية **كود المقرر: ٢١٠١١١٣** يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم الأزمة وسماتها، متطلبات إدارة الأزمات، التخطيط كمتطلب أساسي لإدارة الأزمة، وسائل علمية للتغلب على الأزمة، عناصر الوقاية والاستعداد لمواجهة الأزمات، القوي الحقيقية لصناعة الأزمة.
اسم المقرر:- تقييم الحالة الغذائية **كود المقرر: ٢١٠١١١٤** يهدف المقررإلى: التعرف على الطرق المختلفة لتقييم الحالة الغذائية لجميع أفراد المجتمع والقدرة على إعداد تقرير خاص عن تقييم الحالة الغذائية ووضع برامج لتقييم الحالة الغذائية لأي فئة من فئات المجتمع ومعرفة البرامج الخاصة بالبيانات الغذائية والمقاييس الجسمية والتحاليل المعملية والبيانات الاجتماعية والاقتصادية لوضع الحلول للمشاكل التي تقابل المجتمع.
اسم المقرر:- صحة الأسرة **كود المقرر ٢١٠١١١٥** يهدف المقررإلى: تزويد الطالب بمبادئ الثقافة الصحية، التعريف بأنواع الأمراض المختلفة وكيفية الوقاية والعلاج منها، التعرف على أمراض العصر مثل السكري وضغط الدم إلي غير ذلك من الأمراض ومسبباتها ومضاعفاتها وكيفية اتقائها، أهم مجالات صحة وعلاقتها بصحة الفرد، الوقاية والعلاج من الأمراض، الغذاء الصحي السليم والمناسب للمراحل العمرية المختلفة.
اسم المقرر:- اقتصاديات الغذاء **كود المقرر:٢١٠١١١٦** يهدف المقرر إلى: التعرف على الوضع الغذائي والمشاكل المتعلقة به في العالم مع التركيز على الدول النامية والتعرف على الأمراضالمختلفة الناتجة عن سوء التغذية وكذلك دور المؤسسات الحكوميةوالدولية في تخطيط وتنفيذ البرامج الغذائيةوزيادة موارد الغذاء في العالم وعلاقتها بالسكان والبيئة ومناقشه قضايا الساعة وتقليل الفجوةالغذائية بين المنتج من الغذاء والاستهلاك.
اسم المقرر:- إدارة شؤون الأسرة **كود المقرر:٢١٠١٢١١** يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم إدارة الأسرة، كيفية إدارة شئون الأسرة، مراحل وخطوات إدارة شئون الأسرة،أهداف إدارة شئون الأسرة، مهارات إدارة شئون الأسرة، خطوات إدارة شئون الأسرة.
اسم المقرر:- إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ودور كود المقرر:٢١٠١٢١٢

المسنين

يهدف المقررإلى: التعرف على المفاهيم والمعلومات الإدارية والمهارات العلمية المتعلقة بمجال إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة، تطبيق أسس ومبادئ الإدارة وجوانبها على المستوى الفردي والأسري والمجتمعي.

اسم المقرر:- مشكلات الطفولة **كود المقرر:٢١٠١٢١٣**

يهدف المقررإلى :التعرف على تعريف مرحلة الطفولة وخصائصها ومشكلاتها، الأسس والأساليب الصحيحة للتعامل مع مرحلة الطفولة بما يتناسب وخصائص النمو التي تتطلبها تلك المرحلة.

اسم المقرر:- تاريخ وتطور الأزياء **كود المقرر:٢١٠١٢١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم مواصفات الأزياء وسماتها عبر العصور المختلفة (الفرعونياليوناني، الروماني، القبطي، الفارسي، الإسلامي) ومسميات الملابس في كل عصر والخصائص العامة لملابس النساء والرجال وتطورهاومراحل تطور شكل الأزياء في عصر النهضة وتطور الأقمشة وطباعتها وتأثير الموضةفي الأزياء على كل عصر.

اسم المقرر:- العناية بالمنسوجات **كود المقرر:٢١٠١٢١٥**

يهدف المقررإلى: التعرف على الألياف الطبيعية والعناية بها،القطن، الكتان،الصوف،الحرير، الألياف التخليقية والعناية بها، الألياف التركيبية والعناية بها،النايلون،الأكريليك،أنواع البقع، وكيفية إزالتها،تقسيم النسيج،النسيج السادة،النسيج المبرد،النسيج الأطلس والتعرف على أنواع الألياف المستخدمة في النسيج، معاملة الأنسجة القطنية، مقارنة بين الأنسجة القطنية والكتانية،الاستنتاج العام لغسل الأقمشة القطنية (البيضاء/ الملونة)،معاملة الأنسجة الصوفية، معاملة الأنسجة الحريرية، المقارنة بين الأنسجة (الصوفية - الحريرية)، الاستنتاج العام لغسل الأقمشة (الصوفية/ الحريرية)، طريقة غسل الأقمشة التريكو، الألياف الصناعية وكيفية معاملتها، أنواع مختلفة من البقع وطريقة إزالتها، تطهير الملابس، النسيج: عمل عينات مختلفة على نول صغير لأنواع الأنسجة مثل،النسيج السادة، النسيج المبرد، النسيج الأطلس.

اسم المقرر:- مقدمة في علم المنسوجات **كود المقرر:٢١٠١٢١٦**

يهدف المقررإلى: التعرف على أنواع الألياف الطبيعية والصناعية والمخلوطة، التغيرات التي تظهر على الألياف عند استخدام المواد الحمضية والقلوية، أنواع الأقمشة والمنسوجات المختلفة، التمييز بين التراكيب النسيجية المختلفة، (السادة، المبرد، الأطلس) وتطبيقاتها، عمليات الغزل والنسيج، الطرق الصحيحة للعناية بالمنسوجات، العلامات الخاصة للعناية بالمنسوجات.

اسم المقرر:- الكيمياء الحيوية **كود المقرر:٢١٠١٢١٧**

يهدف المقررإلى: التعرف على المكونات الأساسية للغذاء مثل الكربوهيدرات (تعريفها- أقسامها- أهميتها الحيوية)، البروتينات (تعريفها- أقسامها- أهميتها الحيوية)، الدهون (تعريفها- أقسامها- أهميتها الحيوية)، الفيتامينات (أقسامها- أهميتها الحيوية)، الأملاح المعدنية(أنواعها- أهميتها الحيوية)، الماء (الأهمية الحيوية)، الإنزيمات (أقسامها- أهميتها الحيوية)

اسم المقرر:- الغذاء في مناسبات خاصة **كودالمقرر: ٢١٠١٣١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الماء، الحموضة، الغرويات،الفاكهة والخضروات، اللبن،البقول الجافة،البيض، اللحوم، العجائن المختلفة، دور المواد الداخلة في عمل العجائن،طرق رفع العجائن، المكاييل والموازين، تجارب توضح تأثير المواد الذائبة على رفع درجة الغليان مع التطبيق، تجارب الخضر بأنواعها، الغرويات (المعلق- الرغوة- المستحلب)،البيض، الكستردة،عجائن خميرة البيرة،الفطائر،الكعك الدسم،الكعك الأسفنجي.

اسم المقرر:- العادات والمشكلات الغذائية **كود المقرر: ٢١٠١٣١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على العادات الغذائية للشعوب العربية والإفريقية في العالم أو الدول المختلفة في العالم ومعرفة العادات الغذائية السليمة والعادات الضارة والمشكلات الغذائية الشائعة وطرق علاجها وتصحيح المفهوم الخاطئفي بعض التغذية.

اسم المقرر:- فن تجميل الأطعمة وطرق تقديمها **كود المقرر:٢١٠١٣١٣**

يهدف المقررإلى: تعريف الطالب بالألوان المكونة للأطعمة، معرفة الطالب بفوائد الألوان والصبغات التي يتناولها في الأطعمةوكذلك عمل وجبات متناسقة في الألوان حيث أنها تؤثر على إفراز العصارة الهضمية وحيث انتشر الآن معرفة الألوان في الوقاية من الأمراض.

اسم المقرر:- رعاية المسنين **كود المقرر:٢١٠١٣١٤**

يهدف المقررإلى:التعرف على الاحتياجات المختلفة للمسن، كيفية التعامل مع متطلبات تلك المرحلة، أنواع الرعاية وأساليبها المختلفة التي يمكن اتباعها بما يتلائم مع طبيعة هذه المرحلة.

اسم المقرر:- مضافات وتدعيم الغذاء **كود المقرر:٢١٠١٣١**

يهدف المقررإلى: التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بسلامة الغذاء وتوضيح تأثير البيئة على تلوث الغذاء وتوضيح أنواع الفساد الغذائي والتسمم الغذائي وتحديد مدى صلاحية الغذاء للاستهلاك الأدمي وكذلك التعرف على المصادر المختلفةالتي تكون مصدر خطر وتؤدى لفساد الغذاء والتعرف على نظام HACCP.

اسم المقرر:- إعادة التدوير **كود المقرر:٢١٠١٣١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على منظومة صناعة الملابس الجاهزة، كيفية التخطيط الداخلي للمصنع، أساليب الإدارة الحديثة وأنواعها، تسويق وتصدير المنتجات الملبسية والصعوبات التي تواجه مصانع الملابس الجاهزة وكيفية التغلب عليها، إعادة تدوير الملابس لإنتاج ملابس بمواصفات جديدة.

اسم المقرر:- تحليل الأغذية **كود المقرر:٢١٠١٣١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المادئ الأساسية للطرق المختلفة المستخدمة في تحليل الأغذية، الرطوبة (الماء وأهميتة في الغذاء طرق تقديرية، الأحماض العضوية ورقم الحموضة وأهميتها في الغذاء، الرماد وأنواعة وأهميته في الغذاء، المعادن الثقيلة وأهميتها في الغذاء، الفيتامينات وأهميتها في الغذاء، الألوان ومكسبات الطعم والإضافات الغذائية.

اسم المقرر:- تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل كود المقرر:٢١٠١٤١٠

يهدف المقررإلى:التعرف على بعض نباتات الزينة بالصور والأسماء، أطلس النباتات، النباتات المستخدمة في التنسيق الداخلي للمنزل، طرق العناية بالنباتات المنزلية، طرق وأساليب التنسيق المختلفة للنباتات داخل المنزل.

اسم المقرر:- التخطيط للاستدامة المعيشية ورفاهية الأسرة كود المقرر:٢١٠١٤١١

يهدف المقررإلى:التعرف على مفهوم المعيشة المستدامة، مقياس الاستدامة، المبادئ والمفاهيم الخاصة بالاستدامة المعيشية، التخطيط من أجل الاستدامة المعيشية كأسلوب الحياة الذي يسعي لتقليل استخدام الفرد أو المجتمع لموارده الشخصية.

اسم المقرر:- إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة **كود المقرر:٢١٠١٤١٢**

يهدف المقررإلى:التعرف على مفهوم المشروعات الصغيرة، معايير التفرقة بين المشروعات الصغيرة وغيرها من المشروعات، تقسيم وأنواع المشروعات الصغيرة، خصائص المشروعات الصغيرة، تسويق المشروعات الصغيرة، الجودة الإنتاجية والتسويقية للمشروعات الصغيرة.

اسم المقرر:- صناعة الملابس الجاهزة **كود المقرر:٢١٠١٤١٣**

يهدف المقررإلى: التعرف علي أشكال المصنع ومكوناته،وخطوات تصنيع الملابس الجاهزة بالتفصيل والآلات المستعملة والفرق بين الطريقة اليدوية والآلية وتصميم الباترون الصناعي والإنتاج الفردي، كيفية تحويل الباترون الفردي إلي باترون صناعي، إعداد بطاقة التشغيل، المقارنة بين طريقة الإنتاج الفردي والصناعي، تشغيل الماكينات الصناعية وتحديد وظيفة كل منها.

اسم المقرر:- فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات **كود المقرر: ٢١٠١٤١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع الأقمشة والمنسوجات، تطورها وطرق إنتاجها، وتحديد الأنواع المختلفة من الأقمشة التي تتناسب مع التصميمات الخاصة الملائمة لكل نوع ملبس، تحليل الأنواع المختلفة للأقمشة.

اسم المقرر:- تغذية جماعات **كود المقرر:٢١٠١٤١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم إعداد الطعام للجماعات وشروط الصحة والسلامة عند تداول الأطعمة في إمكان العمل والعاملين وشروط اختيار الخامات الغذائية وطرق تخزينها والتعرف على

الطرق المختلفة لإعداد الأطعمة في مؤسسات خدمات الطعام الجماعي و كيفية إعداد قوائم الأطعمة وكيفية إعداد أصناف من الأطعمة بكميات كبيرة وتقديم عدد الحصص من الكميات الناتجة بما يتلاءم معطبيعةمجموعات العمل وحساب التكلفة الاقتصادية لها.

رابعا:ملخص توصيف مقررات قسم التربية الفنية

اسم المقرر:- رسم (١) **كود المقرر: ٢١٠٢١١**

يهدف المقرر إلى: عمل دراسات طبيعية لعناصر من الطبيعة الصامتة والعناصر النباتية بالقلم الرصاص، تعريف الطالب من خلالها على الإمكانيات التعبيرية للقلم الرصاص واستخدام درجاته المختلفة في تحديد الشكل وإدراك مناطق الظل والنور والغامق والفاتح.

اسم المقرر:- أسس تصميم **كود المقرر: ٢١٠٢١٢**

يهدف المقرر إلى: دراسة بعض العناصر الطبيعية في البيئة المصرية وتحليل مكوناتها من الوجهة البنائية، إدراك النظم الإيقاعية لتتابع التفاصيل في كل عنصر كمدخل لتفهم عناصر التشكيل وأسس التصميم من خلال الأصول الطبيعية، إتاحة الفرصة للطالب لدراسة عناصر الطبيعة وتحليل بنيانها التشكيلي من حيث الخط الخارجي للشكل والمساحات وملامس السطوح، عمل تطبيقات ابتكارية في التكوين بالخط والمساحة والملمس لإدراك الأسس المختلفة للتصميم من إيقاع واتزان وتنوع، التعرف على قيمة الأبيض والأسود في التعبير عن ملامس السطوح باستخدام أساليب التنقيط والتهشير والتظليل والتدرج من الفاتح إلى القاتم، استخلاص جزئيات من تفصيلات العناصر الطبيعة السابق دراستها في عمل تكوينات زخرفية وتصميمات خطية هندسية.

اسم المقرر:- نحت(١) **كود المقرر: ٢١٠٢١٣**

يهدف المقرر إلى: تدريب الطالب على التشكيل المجسم بخامة الطين بأسلوب الحذف والإضافة بعمل أشكال نحتية مجسمة للعناصر الطبيعية، تدريب الطلاب على طرق تفريغ الأشكال النحتية وتجفيفها وحرقها.

اسم المقرر:- التربية الفنية تاريخها ونظرياتها **كود المقرر: ٢١٠٢١٤**

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ التربية الفنية وأهمية دراسته والدور المجتمعي للتربية الفنية المعاصرة، والتطور التاريخي للتربية الفنية في العالم، والتربية الفنية في العصر الحديث بمصر، وأصول التربية الفنية ومصادرها، ونظريات التربية الفنية، ورواد التربية الفنية، وبنيه التعليم فيالتربية الفنية.

اسم المقرر:- التشريح **كود المقرر: ٢١٠٢١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرفعلى عناصر وجه الإنسان، وإدراك عملية التظليل لوجه الإنسان، والتوصل إلى اكتساب مهارات الرؤية الصحيحة لعناصر الوجه المختلفة تشريحا فنياومعرفة الأساليب والاتجاهات التشريحية الفنية لإدراك القيمة الخطية والظل والنور لوجه الإنسان.

اسم المقرر:- أشغال المعادن (١) **كود المقرر: ٢١٠٢١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الخامات المعدنية الأساسية مثل " الرصاص- الصفيح-الألمونيوم - الزنك- النحاس الأحمر- النحاس الأصفر" وأشكالها المتعارف عليها في الأسواق، وخصائصها العامة من حيث قابليتها للطرق والسحب واللحام والصهر إلى جانب التعرف على أشكال هذه الخامات المصنعة ونصف المصنعة مثل (الرقائق، الألواح، المواسير الأسلاك، السبائك ... الخ)، التعرف على العدد والأدوات اليدوية الأساسية المستخدمة في التشكيل اليدوي لهذه الخامات وإمكانيات استخدامها، التعرف على العدد والأدوات اليدوية والطرق المستخدمة في تشكيل هذه الخامات مع التركيز على تقنيتين أساسيتين هما:الثني والقطع ويدخل بينهما (حني الأسلاك والشرائح والمسطحات- الطي- البرم- التفريغ بمنشار الأركت- التثقيب)، يجمع الطالب بين هذه الخبرات عن طريق الممارسة وذلك بتصميم وتنفيذ مشغولة معدنية مبسطة ومبتكرة من مختارات من تلك المعادن أو التوليف بينهم في علاقة جمالية.

اسم المقرر:- نسجيات (١) **كود المقرر: ٢١٠٢١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم العملية النسجية ونظرية النسيج وأنواع الأنوال النسجية البسيطة كنول الكرتون والبرواز وطريقة التسدية، و الخامات النسجية المختلفة وأهم خواصها سواء الخامات الطبيعية كالصوف والقطن والكتان والتيل أوالخيوط الصناعية المتنوعة، والتراكيب النسجية البسيطة

مثل السادة ومشتقاته والمبرد ومشتقاته والأطلس، والتدريب على أسس تصميم المنسوجات اليدوية وتطويع الأشكال للعملية النسجية، الاستفادة من كل الخبرات السابقة في تصميم وتنفيذ قطعة نسجية بمقاس مناسب تجمع بين القيم الجمالية والمعالجات التقنية مع الحرص على ضبط عرض المنسوج.

اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (١) **كود المقرر:٢١٠٢١٨**

يهدف المقررإلى: التعرف علي مفهوم الفن التشكيلي في العصور البدائية، الفن والوظيفة الاجتماعية، الفن والعقيدة، الفن البدائي في أوروبافي عصور ما قبل التاريخ في مرحلتي الصيد والزراعة، الفنون البدائية في عصور ما قبل الأسر في مصر ، فنون الشرق الأوسط القديم.

اسم المقرر:- رسوم الأطفال والبالغين **كود المقرر:٢١٠٢١٩**

يهدف المقرر إلى: تعرف دوافع ومعوقات التعبير الفني عند الأطفال والمراهقين، تطور ونمو مراحل التعبير الفني المسطح والمجسم في هاتين المرحلتين في ضوء قوانين النمو النفسي وخصائصه، العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة إيجابيا وسلبيا في التعبير الفني للأطفال، الأنماط الفنية للتعبير الفني للأطفال والنظريات التي تفسرها، مدخل إلى تحليل وقراءة وقياس التعبير الفني للأطفال والأبحاث التي تناولت بالدراسة هذا المجال، قيام الطالب بأبحاث ميدانية في هذا المجال مع توضيح لدور المعلم في توجيه تعبيرات الأطفال الفنية وتقييمها.

اسم المقرر:- تصوير(١) **كودالمقرر:٢١٠٢٢١**

يهدف المقرر إلى: عمل دراسات بيئية ميدانية من الحدائق والبيئة المحيطة وذلك باستخدام الخامات والوسائط اللونية المناسبة، عمل تكوينات فنية من العناصر الطبيعية والنماذج المصنوعة "الطبيعة الصامتة" مع التعريف من خلالها بمقومات التكوين الفنيوتأكيد ترابط العناصر وتناسبها وعلاقات الأشكال بعضها بالبعض والأشكال والخلفية ٠٠٠ الخ.

اسم المقرر:- خزف (١) **كودالمقرر:٢١٠٢٢٢**

يهدف المقرر إلى: التدريب علي ممارسة التشكيل اليدوي بطرقة المختلفة "الضغط- الحبال- الشرائح" وذلك بعمل أواني أو مزهريات أو بلاطات خزفية، ممارسات فنية في أساليب زخرفة ومعالجة أسطح المشغولات الخزفية "زخارف بارزة وغائرة ومفرغة- الحز- الحفر-الإضافة"، تحضير البطانات الملونة وتلوين المشغولات بها والكشط في البطانات، ممارسة عمليات الحريق والتدريب على كيفية رص الفرن والتدرج في التسخين ومظاهر نضوج الأعمال الخزفية.

اسم المقرر:- أشغال فنية (١) **كودالمقرر:٢١٠٢٢٣**

يهدف المقرر إلى: عمل تجارب متنوعة لبعض الأساليب الفنية الخاصة بتشكيل الجلود الصناعية مثل التدكيك والتفريغ والإضافة والتطريز والجدل والنسيج ٠٠٠٠ إلخ، استخدام بعض الخامات التكميلية المساعدة مثل "الزراير- الجوارب- الخرز- الأسلاك- الخيوط- الشرائط- القطع المعدنية- المرايا ٠٠٠ إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة مثل الحقائب- الأحزمة- مكملات الزينة- أدوات المكتب- وحدات الإضاءة.

اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (٢) **كودالمقرر:٢١٠٢٢٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىأثر البيئة المصرية في تكوين العقيدة المصرية القديمة وتأثير هذه العقيدة على الفنون المصرية القديمة بأنواعها المتعددة "تصوير- عمارة- نحت- فنون تطبيقية"، سمات وخصائص الفنون المصرية القديمة خلال الدولة المصرية القديمة الوسطى، الحديثة في فنون (التصوير- النحت- العمارة)، نشأة الفن القبطي في مصر،والتعرف على الرموز الفنيةله، ودراسة سمات وخصائص الفنون القبطية من خلال نماذج من فنون التصوير والزخرفة والعمارة والنحت والنسجيات،٠٠٠ إلخ.

اسم المقرر:- المنظور الفني **كودالمقرر:٢١٠٢٢٥**

يهدف المقرر إلى: إدراك أسس الإسقاط العمودي، والتوصل إلى الإسقاطات المنظورية واستنتاج الأشكال الهندسية لمكوناتها تمهيدا لمحاكاتها،وتحليل المساقط المختلفة للمجسمات،والبعد المناسب عن مستوى الصورة لجعل المنظور واضحا وما تمثله المساقط بالنسبة للمجسمات وبالنسبة لبعضها البعض،وأنواع الإسقاطات المنظورية المختلفة واستخدام كل نوع.

اسم المقرر:- تصميم (١) **كودالمقرر:٢١٠٢٢٦**

يهدف المقرر إلى: تجارب للتدريب على معالجة عناصر وأسس التصميم والطرق المختلفة لصياغة المفردات والرموز التشكيلية كالتكرار والتراكيب والتكبير والتصغير .... إلخ، دراسة عناصر وأسس التصميم في فنون التراث القومي "المصري القديم والقبطي والإسلامي" للوصول إلى تفهم الحلول التشكيلية المتنوعة في تناول عناصر الطبيعة، دراسة الاتجاهات الفنية المعاصرة في تطبيقات أسس التصميم، دراسة نظرية الألوان وخصائص اللون وعلاقة الألوان بعضها بالبعض ودراسة قيمة اللون وارتباطه بعناصر التصميم الأخرى، عمل تطبيقات ابتكارية في حل المشكلات الفنية لأسس التصميم.

اسم المقرر:- طباعة منسوجات (١) **كودالمقرر:٢١٠٢٢٧**

يهدف المقرر إلى: التعريف بالطباعة وبالقوالب البارزة مع لمحة تاريخية عنها والتركيز على أسلوب البصمات الطبيعية والمصنعة مجالا للتطبيقات الفنية والتقنية، يكتسب من خلالها خبرات تصميم وإعداد البصمات واستنساخها في أنماط تكرارية إيقاعية مبتكرة لتحقيق مختلف القيم الجمالية وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة أسلوب الطباعة بالاستنسل وتطوره التاريخي ومميزاته مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمه الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات اليدوية بهذه الطريقة ويتعرف على خاماتها وأدواتها وتقنيتها الخاصة، يبدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة أعمالا فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.

اسم المقرر:- أشغال الخشب (١) **كودالمقرر:٢١٠٢٢٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الطرز الفنية للمشغولات الخشبية عبر التاريخ، فكرة عن الأخشاب، مصادرها- أنواعها- تجهيزها، الأخشاب المحلية والمستوردة- الطبيعية- المصنعة، التعريف بأهم العدد والأدوات الأساسية المستخدمة في أشغال الخشب.

اسم المقرر:- متاحف ومعارض (١) **كودالمقرر:٢١٠٢٢٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المتحف وأنواعه وأهميته ووظائفه، والتعرف على مفهوم المعرض، والإدارة المتحفية ودراسة أنواع المتاحف وأهمية التربية المتحفية

اسم المقرر:- أشغال المعادن (٢) **كودالمقرر:٢١٠٢٣١**

يهدف المقرر إلى: تدعيم الخبرة نظريا وعمليا في التشكيل المعدني سواء من حيث التصميم أو تقنيات التنفيذ مثل تحويل الأسطح المعدنيةإلى مجسمات جمالية، التعرف بمزيد من العدد المستخدمة في التشكيل المعدني مثل عمليات العد والقياس والضبط وعمليات الوصل واللحام، التدريب على الطرق الأساسية لمعالجة الأسطح المعدنية ومن أهمها أسلوب المعالجة بالتشكيل بالبارز والغائر مع عمل تجارب مبسطة للمعالجة اللونية للأسطح المعدنية "المينا" وكذلك في المعالجة بالأكسدة، تطويع الخبرات السابقة في عمل مشغولة معدنية مبتكرة من خلال استخدام إحدى الخامات المعدنية أو التوليف بينها بإحدى طرق التشكيل أو الجمع بين أكثر من تقنية في علاقة تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي والتقني.

اسم المقرر:- نسجيات (٢) **كودالمقرر:٢١٠٢٣٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع المنسوجات والأنوال الملائمة لها كأنوال الكليم والسجاد والمنسوجات ذات اللحمات الممتدة وغير الممتدة، التركيز على أسلوب اللحمات غير الممتدة الجوبلان والمعالجات الفنية المرتبطة به، و التقنيات النسجية اليدوية غير التقليدية "مثل السوماك- اللف- الجدل- اللحمات المتعددة في الاتجاهين ..... إلخ"، وتصميم وتنفيذ قطعة نسجية متميزة ومبتكرة بمقاس مناسب تتحقق فيها القيم الملمسية المختلفة الناشئة عن توليف الخامات النسجية المتنوعة والجمع بين التقنيات النسجية المنتظمة وغير المنتظمة مع التركيز على إتقان ضبط " البرسل" والشد وتجانس المنسوج.

اسم المقرر:-استخدام الحاسب الآلي في التخصص **كودالمقرر:٢١٠٢٣٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، أشكال وأنماط استخدام الحاسب الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج كمبيوترية تخدم التخصص، محركات البحث والمواقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال التخصص، توظيف الحاسب الآلي في مجال التخصص، توظيف إمكانيات شبكة المعلومات الدولية في

مجال التخصص، التخزين السحابي، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في مجال التخصص.

اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (٣) **كودالمقرر:٢١٠٢٣٤**

يهدف المقرر إلى: نشأة الفن الإسلامي وتطوره وطرقه الفنية المختلفة، وحدة الفن الإسلامي فكرا ومضمونا وشكلا، شخصية الفن الإسلامي وسمته المميزة، دراسة تذوقية تحليلية لبعض إبداعات الفن الإسلامي في مجالات العمارة والتصوير والفنون التطبيقية، وتأسيس مدرسة الفنون الجميلة وكيف قام الرواد الأوائل بالرسالة الفنية في مجالات النحت والرسم والتصوير، دراسة وتحليل بعض منجزات هؤلاء الرواد واتجاهاتهم الفنية، ودراسة أعمال فناني الجيل الثاني ومعرفة تاريخهم الفني وتحليل وشرح أعمالهم الفنية، ودراسة الجماعات الفنية التي قامت بحمل الرسالة تفهم اتجاهاتهم الفنية وكيف دخل الفن الحديث على أيديهم، تحليل تلك الاتجاهات وتعرف أعمالهم لإلقاء الضوء على التيارات المختلفة التي انعكست على إبداعاتهم الفنية.

اسم المقرر:- تدريب ميداني (خارجي) (١):- **كود المقرر : ٢١٠٢٣٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثةفي العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويعد درس نموذجي يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية.

اسم المقرر:- تصوير (٢) **كودالمقرر٢١٠٢٣٦**

يهدف المقرر إلى: عمل تكوينات فنية ذات موضوعات تعبيرية أو تكوينات تجريدية لاموضوعية متنوعة "ذات بعدين وثلاثة أبعاد" بأسلوب الكولاج باستخدام قصاصات الأوراق الملونة وقصاصات المطبوعات مع إمكانية إضافة وتوليف خامات أخرى على سطح اللوحة مثل ورق الحائط - الجلود- قصاصات الأقمشة وتجارب في عمل التأثيرات الحديثة على سطح اللوحة بمختلف التقنيات، واستخدام الألوان الزيتية وإجادة التقنيات الخاصة بها في عمل تكوينات من الطبيعة والبيئة المحيطة بهم وعرض نماذج لأعمال فنانين معاصرين على المستوى العالمي والمحلى تتسم أعمالهم بالممارسات التجريبية، تأكيد الشخصية الفنية من خلال التعبير عن موضوعات حرة أسطورية أو خيالية أو تشخيصية يتأكد فيها إحكام التكوين الفني للوحة والعلاقات الجمالية بين العناصر التشكيلية المختلفة.

اسم المقرر:- تصميم (٢) **كود المقرر٢١٠٢٣٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع الكتابات والحروف العربية الهندسية منها واللينة، أسس تصميمها وقابليتها للتشكيل الفني، عمل تجارب على استخدام الحروف العربية مسطحة أو مجسمة في تشكيلات فنية متزنة سواء كانت هذه التشكيلات زخرفية مجردة أو تكوينات اتصالية مقروءة تحمل معنى معين، وتوظيف الخط العربي مع وحدات ورموز تشكيلية أخرى في تصميمات للوحة الزخرفية.

اسم المقرر:- نحت(٢) **كود المقرر ٢١٠٢٣٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على بعض نماذج من النحت البارز والغائر في الحضارات القديمة والحديثة للتعرف على اختلاف أساليب المعالجة السطحية وصياغة العناصر من فنان لآخر،وعمل دراسات من الطبيعة لعناصر طبيعية وصياغتها في تكوينات نحتية بارزة وغائرة مع تأكيد الأسلوب المميز لكل طالب،ودراسة خامة المصيص كخامة وسيطة للاستنساخ ويعرف مسمياتها التجارية وأماكن تواجدها وكيفية تجهيزها واستخدامها،والتدريب على عمليات عمل القوالب الجبسية وصبها واستنساخ الأعمال السابق تشكيلها بالطين ثم عمليات التشطيب والدهان للأعمال المستنسخة.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٢) **كود المقرر ٢١٠٢٣٩**

يهدف المقرر إلى: التدريب علي الملاحظة الفاحصة الهادفة، وفيها يُتاح للطالب المعلم الفرصة لمشاهدة ما يدور حوله من أنشطة وفعاليات داخل حدود المدرسة والغرفة الدراسية، ويستطيع التعرف إلى جميع ما يتم من أنشطة وإجراءات مثل: حفظ النظام، وتنظيم التلاميذ في أثناء دخولهم وخروجهم، وما يدور من أنشطة تعليمية وممارسات تدريبية لرفع كفايات المعلمين من دروس وعروض توضيحية، ولقاءات دراسية واجتماعات تربوية وغير ذلك.

اسم المقرر:- تصميم(٣) **كودالمقرر: ٢١٠٢٤١**

يهدف المقرر إلى: دراسة التأثير البصري لعناصر وأسس التصميم، والعمليات والقدرات الحسية والإدراكية في تلقى الأعمال الفنية، تطبيقات على اللوحة الزخرفية سواء التجريدية أو التشخيصية بالاعتماد على التشكيل التجريدي الحر اللاموضوعى أو التشكيل المستند إلى التحوير الزخرفي لعناصر الطبيعة، دراسة العلاقة بين التصميم ووسائط التنفيذ في اللوحة الزخرفية، اللوحة الزخرفية كوسيلة للتوعية وتنمية السلوك الاجتماعي (الملصق الإعلامي بمختلف أنواعه السياحية والثقافية والاجتماعية والصحية)، وتطبيقات في تصميم أغلفة الكتب والشارات والعلامات الفنية.

اسم المقرر:- طباعة منسوجات (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٢٤٢**

يهدف المقرر إلى: دراسة وتطبيق للطباعة بأسلوب الشاشة الحريرية على أنها تطور لأسلوب الاستنسل وذلك بتناول مختلف الطرق لإعداد التصميم الطباعي بهذه الطريقة وتطبيقه لتحقيق قيم متنوعة جمالية وتشكيلية يكتسب خلالها الطالب المعلومات والمعارف عن صبغات البيجمنت وكيفية تحضيرها واستخدامها، وممارسة تجارب متنوعة للصباغة بالمناعة بأسلوب الباتيك الشمعي والمناعة بالعقد والربط مع التركيز على تحقيق القيم الجمالية المتميزة عن طريق مختلف التقنيات، يتعرف الطالب خلال ذلك على أنواع الصبغات المناسبة للمناعة وكيفية تحضيرها واستخدامها، والإبداع من خلال الطرق الطباعية السابقة أعمالا فنية طباعية جمالية أو نفعية تتصل من الناحية التصميمية ببيئة الطالب الطبيعية أو التراث أو المدارس الفنية الحديثة.

اسم المقرر:- أشغال الخشب (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٢٤٣**

يهدف المقرر إلى: التدريب على رسم الأجسام الهندسية البسيطة واسقاطاتها، تعرف أهم الآلات الميكانيكية المستخدمة في أشغال النجارة "منشار الشريط- منشار الصينية - ماكينة الرابوة- التخانة- المنقار والحلية"، فكرة عن بعض التراكيب والتعاشيق الصناعية في النجارة مثل "النقر واللسان الخدش العدل- الغنفارى- النصف على النصف- ديل الزاوية"، فكرة عن أنواع الطلاءات والدهانات الخشبية، فكرة عن الخامات التكميلية.

اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (٤) **كودالمقرر:٢١٠٢٤٤**

يهدف المقرر إلى: دراسة الكلاسيكية العائدة وكيف قامت من فنون القرن ١٨ والكلاسيكية الجديدة، ودراسة بعض فنانيه "دافيد وانجر"، دراسة الفن الرومانسي وبعض لوحات من اثنين من فنانين "دولاكروا وجيريكو"، دراسة التيارات والمذاهب التي قامت بعد ذلك من المدارس الواقعية والتأثرية فالتنقيطية فالتعبيرية وتتابع المدارس حتى "سيزان" ، دراسة المدارس الفنية بعد "سيزان" والتي قامت على هداة التكعيبية بمراحلها الأربعة والتي خرجت بمفهوم جديد في الفن قامت الاتجاهالتجريدي فالتجريدية التعبيرية، دراسة السريالية التي قامت على مفاهيم علم النفس ثم قيام المدارس المستقبلية ثم فني الأوب والبوب، معرفة بعض اتجاهات ما بعد الحداثة مثل الفن المفاهيميconcepP arP وفن الموضوع objecP والفن التركيبى،consPellaPio.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٣) **كودالمقرر:٢١٠٢٤٥**

يهدف المقرر إلى: القيام بالتدريس الكامل داخل القاعة التدريسية والتدريب على مهارات تخطيط وتنفيذ الدروس داخل قاعة الدرس، ويتاح للطالب المعلم القيام بمهمام المعلم كاملة وأدواره.

اسم المقرر:- أشغال فنية (٢) **كودالمقرر:٢١٠٢٤٦**

يهدف المقرر إلى: عمل تجارب متنوعة لمعرفة خصائص الجلود الطبيعية وبعض الأساليب الفنية والتقنية المتبعة في تشكيلها مثل " الحرق- التلوين- الضغط- الحفر- الحذف الإضافة- التفريغ- التدكيك- الجدل- النسيج- التطريز- الوشم بالخرز والخيوط- التمحيط- العقد" مع عمل الحليات التكميلية للمشغولات الجلدية من الخامات الحيوانية كالعظم أو القرن- الخرز- الفصوص- اللدائن إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة تجمع بين تحقيق القيمة الجمالية والوظيفة النفعية مثل "المعلقات- الوسائد- الحقائب- الأحزمة - الصديريات ومكملات الزينة.

اسم المقرر:- خزف (٢) **كودالمقرر:٢١٠٢٤٧**

يهدف المقرر إلى: تشكيل يدوي لأعمال كبيرة الحجم نوعا ما وإعدادها لتطبيق أحد الأساليب الزخرفية "زخارف تحت الطلاء الزجاج- زخارف مختزلة"، استنساخ بعض النماذج بالقالب "طريقة الضغط- طريقة الصب"، تحضير الطلاء الزجاجي الملون والتدريب على عمليات الحرق الثاني والتعرف على مظاهر النضوج، التعرف على بعض عيوب الطلاء الزجاجي وأسبابها وكيفية معالجتها.

اسم المقرر:- تصوير(٣) **كودالمقرر:٢١٠٢٤٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الاتجاهات الفنية الحديثة في فن التصوير وتشجيع الطالب للتعبير بالاتجاهات التي تتوافق مع أسلوبه الفني، ترسيخ مفهوم منطلقات التجريب للطالب بإنتاج أعمال تخضع لضوابط التجريب سواء في الخامات أو التقنيات بما يؤكد أسلوب الطالب المتميز.

اسم المقرر:- المشروع **كود المقرر٢١٠٢٤٩**

يهدف المقرر إلى: إتاحة الفرصة للدارسين في البدء بتحديد ملامح موضوع المشروع البحثي أو التطبيقي، كما يتاح لكل دارس عرض ومناقشة فكرته والدفاع عنها أمام زملائه بالإضافة إلى القيام بقراءات وتقديم تقارير تقصي المواضيع المناسبة للبحث أو المنتج المنفذ، ويتم التأكيد من خلال هذا المقرر على أهمية الالتزام بالقيام والأخلاق والمعايير العلمية الموضوعية في البحث العلمي.

اسم المقرر:-التدريب الميداني (خارجي) (٤) **كود المقرر٢١٠٢٤١٠**

يهدف المقرر إلى: قيام الطالب المعلم بمهمة التدريس، وقيادة العملية التعليمية بنفسه وأمام زملائه ومشرفه، ويعقب ذلك مباشرة تقويم الدرس من قبل الطالب المعلم نفسه وزملائه ومشرفه ومن حضر من مدرسي الصفوف والإدارة، إضافة إلى تقويم الطلبة، وهي مرحلة مهمة جداً للطالب المعلم الذي يمارس كثيراً من الخبرات والمهارات التي اكتسبها سابقاً بالإضافة إلى اكتسابه الثقة بنفسه وتعزيز الإيجابيات والتخلص من بعض المواقف السلبية كالتردد والمخاوف من تحمل مسؤولية إدارة الصف.

اسم المقرر:- تكنولوجيا الخامات **كود المقرر ٢١٠٢١١٠**

يهدف المقرر إلى: تناول المعالجات الفراغية للمسطحات (أرضيات– حوائط- أسقف) وتصميماتها المختلفة وتشطيب المشغولات، أنواع التكسية والتغطية وموادها المختلفة، وكيفية تطويعها للاستخدام في مجال التخصص بشكل خاص وفي المجالات الحياتية بشكل عام بالإضافة إلى الابتكار والتطوير في طرق استخدام خامات التشطيب.

اسم المقرر:- فنون بيئية **كود المقرر ٢١٠٢١١١**

يهدفالمقرر إلى: تعريف الطالب باتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وخاصة في فترة ما بعد النصف الثاني من القرن العشرين، والتي تميزت بظهور اتجاهات جديدة ومنها المفاهيمية – الفن البيئي، فنون الميديا – فن الحدث، فنون التجهيز في الفراغ – الفن البيئي وغيرها، كما يحتوى المقرر على تقديم مادة علمية لما اختصت به هذه الاتجاهات بقضايا المجتمع والبيئة وكيفية الاستفادة منها في مجال التربية الفنية.

اسم المقرر:- فنون الخط العربي **كود المقرر٢١٠٢١١٢**

يهدف المقرر إلى: تعرف الطالب بالقيم الجمالية للخط العربي وأنواعه وأوضاع حروفه وأساليب كتابته ومواد وخامات وأدوات الكتابة ودراسة النظم البنائية للخط الكوفي البسيط وأجزاء ومكونات الحروف اليابسة والمرنة وتقعدها إضافة إلى إجادة كتابة الأبجدة والأرقام العربية المصاحبة لها بما يساعد الطالب في استخدام الكتابة بشكل احترافي في المقررات الأخرى،إعطاء فكرة كاملة عن الخط العربي والزخرفة الإسلامية وذلك من خلال دراسة ونشأة الخط العربي وتطوره وأنواع الخطوط وأهم الخطاطين فضلا عن دراسة الزخرفة الإسلامية وتطورها وأنواع الزخارف الإسلامية وكيفية تنفيذها.

اسم المقرر:- نظرية اللون والضوء **كود المقرر٢١٠٢١١٣**

يهدف المقرر إلى: فهم علاقة اللون بالضوء، ويتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على نظريات الألوان لفهم كيفية تنسيق وانسجام الألوان، كما يهدف هذا المقرر لفهم القيم الفنية والجمالية والوظيفية للون.

اسم المقرر:- رسم (٢) **كود المقرر ٢١٠٢٢١٠**

يهدف المقرر إلى: تقديم خبرات معرفية وتذوقية وتطبيقية تساعد على إكساب الطلاب عادات التأمل الجمالي للطبيعة ودراسة عناصرها، و مهارات الملاحظة والانتقاء والنقل عن الطبيعة والتعبير عنها في العمل الفني بالرسم الحر للعناصر بما في ذلك رسم المباني من الداخل والخارج، باستعمال خامات وأدوات الرسم المعروفة.

اسم المقرر:- تصوير فوتوغرافي **كود المقرر ٢١٠٢٢١١**

يهدف المقرر إلى: تعريف بأنواع الكاميرات والعدسات والفلاتر والأفلام مع شرح أسس التصوير الفوتوغرافي وتدريب الطالب على مهارة استخدام التصوير في عرض المشروعات ودقة الملاحظة في نقل بعض التفاصيل وكذلك التصوير من الطبيعة والمناطق التراثية لدعم وسائل الاتصال الفعال بأساليب الاستلهام وعلاقتها بالتفكير الإبداعي.

اسم المقرر:- إعادة التدوير للخامات الفنية **كود المقرر ٢١٠٢٢١٢**

يهدف المقرر إلى: عملية استعادة ومعالجة المخلفات لاستخدامها في منتجات جديدة، من خلال مجموعة من المراحل الأساسية التي تتمثل بجمع النفايات، ثم إعادة تصنيعها إلى مواد جديدة، وبعد ذلك بيعها وشراؤها، ومن أبرز المواد التي تتم إعادة تدويرها: الحديد، وعلب الألومنيوم، والخشب، والبلاستيك، والورق، والعبوات الزجاجية وغيرها.

اسم المقرر:- تصوير جداري **كود المقرر ٢١٠٢٢١٣**

يهدف المقرر إلى: التعريف بخامات التصوير الجداري وطريقة تنفيذها وتوظيفها على الأسطح المعمارية، والكشف عن الخامات المستخدمة في التصوير الجداري قديماً وحديثاً، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة من حيث التصميم والتنفيذ وموضوع التصوير الجداري نشأته وتطوره عبر العصور، والدور الذي لعبته الخامات الجدارية الحديثة في تطوير اللوحة الجدارية، وارتباط التصوير الجداري بالعمارة، والخامات الجدارية التقليدية والحديثة واستخدام خامة ألوان الأكريليك في اللوحة الجدارية وبعض التجارب الرائدة في استخدام الخامات الجدارية وكيفية معالجتها على جدران العمارة الداخلية والخارجية.

اسم المقرر:- علم الجمال **كود المقرر ٢١٠٢٢١٤**

يهدف المقرر إلى: تقديم مقدمة في تاريخ الفكر الجمالي حتى نشأة علم الجمال في العصر الحديث، علم الجمال موضوعه ومنهجه، علاقة علم الجمال بالدراسات الأخرى للفن، علاقة الفن بالأدب والعلم، التصورات العامة لمفهومي الفن والجمال، نظريات النقد الفني علاقة القيم الجمالية بالقيم الأخلاقية والدينية، النظريات الحديثة والمعاصرة في علم الجمال.

اسم المقرر:- فنون أطفال وبالغين **كود المقرر ٢١٠٢٣١٠**

يهدف المقرر إلى: التعريف بمفهوم الرسم، مفهوم رسوم الأطفال– التربية الفنية – الفنون التشكيلية، مجالات التربية الفنية التي يمكن أن يمارسها الطفل، مظاهر رسوم الأطفال، رسوم الأطفال وأهميتها التربوية، خصائص رسوم الأطفال (لزمات رسوم الأطفال– أنماط رسوم الأطفال) تحليل رسوم الأطفال، طرق التوجيه الفني للطفل.

اسم المقرر:- التصوير الرقمي **كود المقرر ٢١٠٢٣١١**

يهدف المقرر إلى: الأسس التشكيلية وجمالية البعد الثالث (رسم المنظور كمصدر من مصادر التكوين في الفضاء الثنائي الأبعاد)، المبدأ البصري لكاميرا التصوير الضوئي (نظام تماثلي– نظام رقمي) العدسة، اختراق النور العدسات وتكوين الصورة، تعديل الصور الرقمية بواسطة برنامج فوتوشوب.

اسم المقرر:- فنون الميديا **كود المقرر ٢١٠٢٣١٢**

يهدف المقرر إلى: الأعمال الفنية التي تم إنشائها باستخدام الوسائط التقنية الجديدة، من ضمنها: الفن الرقمي، رسومات حاسوبية، رسوم متحركة بالكمبيوتر، فن افتراضي، فن إنترنت، فن تفاعلي، ألعاب فيديو، روبوتات الكمبيوتر، طباعة ثلاثية الأبعاد، والفن والتكنولوجيا الحيوية، هذا الاهتمام بالوسيط هو سمة رئيسية للكثير من فنون الفن المعاصر وفي الواقع العديد من المدارس الفنية والجامعات الكبرى تقدم الآن تخصصات في "فنون جديدة" أو "وسائط جديدة".

اسم المقرر:- التأهيل بالفن للفئات الخاصة **كود المقرر ٢١٠٢٣١٣**

يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بوظائف التربية الفنية في مجال التربية الخاصة ودورها في العلاج والتأهيل، بالإضافة إلى تعريفهم بالخصائص التعبيرية الفنية الخاصة، ويشتمل المقرر على دراسة الفئات الخاصة وتصنيفاتها المختلفة، والإسهامات العلاجية والتأهيلية للأنشطة الفنية ووسائلها بالنسبة لهم، وخصائص التعبير الفني لكل فئة، ومناقشة برامج التربية الفنية الملائمة لكل فئة من هذه الفئات.

اسم المقرر:- التذوق والنقد الفني **كود المقرر ٢١٠٢٤١١**

يهدف المقرر إلى: إدراك أهمية التنوع في القيم الجمالية في الأشكال الفنية والتعرف على بعض المصطلحات والمسميات الفنية للتذوق والنقد الفني وعلم الجمال وإكساب الطالب القدرة على تحليل وقراءة العمل الفني من خلال التدرب على نقد بعض الأعمال الفنية العالمية.

اسم المقرر:- علم الفولكلور **كود المقرر ٢١٠٢٤١٢**

يهدف المقرر إلى: دراسة الجوانب المادية والروحية عند الشعوب، ويعود السبيل إلى ذلك إلى الظروف التاريخية والاجتماعية التي مر بها هذا العلم وتنوع موضوعاته والخلفيات الثقافية لرواده، ومن هنا تعددت النظريات واختلفت الاتجاهات والمذاهب ثم تركزت هذه الأبحاث مع مرور الزمن واعتمدت على مناهج واضحة، ويعتمد علم الفولكلور على مجموعة من المناهج الأساسية هي: المنهج التاريخي والجغرافي والاجتماعي والنفسي والوظيفي والبنائي وقد ساعدت كل منها على تفسير العلاقات القائمة بين الشعب والثقافة الشعبية.

اسم المقرر:- سيكولوجية الإبداع **كود المقرر ٢١٠٢٤١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم الدوافع النفسية للمبدعين، التدريب على التشكيل النفسي للإنتاج الإبداعي (قصة– رواية– مسرح)، أهم المدارس النفسية المرتبطة بالإبداع (فرويد– يونج – فروم. جردنر ....الخ)، العلاقة بين القضايا النفسية والاجتماعية في الإبداع الفني.

اسم المقرر:- متاحف ومعارض (٢) **كود المقرر ٢١٠٢٤١٤**

يهدف المقرر إلى: دراسة حول نشأة المتاحف والمعارض الفنية وتطورها، غايات المتاحف والمعارض وأهدافها، تاريخ بعض المتاحف والمعارض العالمية والعربية، دراسة نموذج لأحد المتاحف، اختيار موقع المتحف، بناية المتحف، تصميم المتاحف، خزائن العرض، قائمات العرض، تنسيق المعروضات، خزائن القطع غير المعروضة، البطاقات، الإضاءة، سلامة المتحف، الهيئة الإدارية في المتحف، الصيانة والترميم، الحراسة، دور التنقيبات الأثرية في دعم مصنفات المتحف.

خامسا : ملخص توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية

اسم المقرر:-عزف آلة بيانو (١) **كود المقرر:٢١٠٣١١١**

يهدف المقرر إلى: دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة أوكتاف واحد ودراسة كتاب جون تنسون ودراسات مقطوعات لبير وتشيرني ومقطوعات شرقي وغربي.

اسم المقرر: عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي(١) **كود المقرر:٢١٠٣١١٢**

يهدف المقرر إلى:التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية .

اسم المقرر:- صولفيج و تدريب سمع(١) **كود المقرر:٢١٠٣١٣**

يهدف المقرر إلى:التعريف بالأساسيات النظرية للمادة من خلال الشرح والقراءة والتدريب، الصولفيج الإيقاعي وينقسم بدوره إلى: تمارين أدائية، تمارين تحريرية، الصولفيج القرائي: ويشمل قراءة في مفتاحي صول الكمان وفا الباص، الصولفيج الهارموني وينقسم إلى: أداء واستماع.

اسم المقرر:- قواعد الموسيقي العالمية (١) **كود المقرر:٢١٠٣١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المدرج الموسيقي، مفتاح صول والصوت الموسيقي من حيث الشدة والدرجة والنوع، دراسة جميع المسافات (تامة- كبيرة- صغيرة- زائدة- ناقصة) لحنية وهارمونية، دراسة كيفية استنتاج السلالم الكبيرة (دائرة الخمسات الصاعدة والهابطة)، دراسة كيفية استنتاج السلالم الصغيرة بأنواعها الثلاثة (طبيعي، هارموني، ميلودي)، دراسة القارب المجاورة للسلالم الكبيرة، دراسة التآلفات الثلاثية الأربعة أنواع في الوضع الأساسي ثم انتساباتها للسلالم الكبيرة والصغيرة، دراسة الإشارات الخاصة بالاختصار، دراسة المفاتيح بأنواعها الثلاثة، دراسة اللوحةالإيقاعية مع البدء بتدريس علامة الروند وتقسيماتها حتى الوصول إلى علامة كروش وكذا السكتات المقابلة لكل علامة، دراسة الموازين البسيطة والمركبة، دراسة السكتات الخاصة بالموازي، دراسة الرباط الزمني، دراسة الاصطلاحات الخاصة بالتحليل.

اسم المقرر: قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (١) **كود المقرر: ٢١٠٣١٥**

يهدف المقرر إلى: تعرف الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية ومكوناتها، كما وغناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتى، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتيةصعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتى، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: " البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سرابند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية.

اسم المقرر:- عروض موسيقي (١) **كود المقرر: ٢١٠٣١٦**

يهدف المقرر إلى: التعريف بالشعر وكذلك الإيقاع الموسيقى وكيف أن العروض الموسيقية هي حلقة الوصل بينهما، تطويع تفاعيل الشعر للموازين الموسيقية لضمان سلامة تلحين الشعر.

اسم المقرر:- قواعد الموسيقي العالمية (٢) **كود المقرر:٢١٠٣١٧**

يهدف المقرر إلى: مراجعة عامة للمسافات والسلالم التي درست، دراسة المقامات الجريجورية ومقارنتها بالسلالم الحديثة (السلم الكبير والصغير) ودراسة كيفية تصويرها، السلم الملون (الكروماتيك) بأنواع الميلودي والتونال والهارموني، التصويـــر، دراسة إشارات الحلية.

اسم المقرر:- تدريب الصوت (١) **كود المقرر:٢١٠٣١٨**

يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية المطلوبة، كمايهدف إلى علامات التحويل في الموسيقى العالمية، إعطاء بعض المقطوعات العالمية.

اسم المقرر:- قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (٢) **كود المقرر:٢١٠٣١٩**

يهدف المقرر إلى: تعرف الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية والتعرف على مكوناتها، وإلى غناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتية صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتى، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع : " البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سرابند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية وتعريف الطالب بثلاثة أنواع منها فقط وهى:آلة " الدولاب، السماعي، البشرف"، غنائية "الموشح، الطقطوقة.

اسم المقرر:- عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٢٢**

التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات

واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.

اسم المقرر:-عزف آلة بيانو (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٢١**

يهدف المقرر إلى: تعرف السلالم الكبيرة والصغيرة أوكتاف واحد ودراسة مقطوعات جزيرنيانا ودراسة مقطوعات شرقية وغربية ولونجو.

اسم المقرر:- صولفيج وتدريب سمع (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣١١٢**

يهدف المقرر إلى: تعرف فنيات المنهج الدراسي من الناحية النظرية لكي يتفهم الطالب خصائصها العلمية والفنية، يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي (قراءة في مفتاح دو ألطو ومفتاح دوتينور)، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني (أداء- استماع).

اسم المقرر:- تدريس مصغر(تخصص) **كود المقرر: ٢١٠٧٢٧**

يهدف المقرر إلى: تحليل مستوى الدرس في مادة تخصصية ومعرفة الطالب بمهارة تقويم التدريس في دروس مصغرة في مجال التخصص وصياغة الأهداف التعليمية المرتبطة بتخصص محدد ويوزع زمن الحصة بما يتناسب مع الأهداف المرجوة منها وصياغة بعض الأهداف التربوية.

اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٣) **كودالمقرر:٢١٠٣٢٩**

يهدف المقرر إلى: تعرف السلالم الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف ودراسة مقطوعة باخ أنا مجدالينات وتشيرني ولونجو وبرتوك.

اسم المقرر:-عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٣) **كودالمقرر:٢١٠٣٢١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.

اسم المقرر:- صولفيج و تدريب سمع (٣) **كودالمقرر:٢١٠٣٢٣**

يهدف المقرر إلى: تعرف العلاقات الإيقاعية المختلفة، وإدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتآلفات بأنواعها، كما يهدف إلي الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي: قراءة في مفتاح دوسبرانو علاوة على ماسبق دراسته ومن المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية - تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني" غناء مسافات: (٤ ز- ٥ ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التآلفات في شكل أربيج، وتحديد نوع المسافة لحنية أم هارمونية، وتحديد نوع التآلفات، وتمييز القفلات الموسيقية.

اسم المقرر:- تاريخ و تحليل الموسيقي العالمية (١) **كود المقرر:٢١٠٣٣٠**

يهدف المقرر إلى: تعرف موسيقى العصور الوسطي– الجماعات الموسيقية – التدوين الموسيقي.

اسم المقرر:- قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (٣) **كودالمقرر:٢١٠٣٢٥**

يهدف المقرر إلى: تعرف مقام النواثر وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام البياتي وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام الكرد وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام الحجاز وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام السيكا وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام الصبا وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، تحليل بعض الألحان المدروسة إلى

اسم المقرر:-عزف وغناء الأناشيد (١) **كودالمقرر:٢١٠٣٢٦**

يهدف المقرر إلى: تعرف للأسس الفنية اللازمة لاختيار كلات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير مالا يقل عن (٤) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء مالا يقل عن

(١٠) أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي،غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسليفون تبعاً لطريقة أورف.

اسم المقرر:- إيقاع حركي (١) **كودالمقرر:٢١٠٣٢٧**

يهدف المقرر إلى: التعبير عن المشي، الجري، المشي البطيء، الحجل ثم التدرج إلى أداء جميع النماذج الإيقاعية،الدراسة لأغلب النماذج الإيقاعية الشائعة، وأداء التمارين التطبيقية، دراسة الضروب العربية وأدائها حركيا وتعبيريا والاستعراضية.

اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٤) **كودالمقرر:٢١٠٣٣١١**

يهدف المقرر إلى: دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف ودراسة سوناتا حركة أولى لكلمينتي ودراسة مقطوعة شرقية أو غربية ولونجو وهانون.

اسم المقرر:- عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي(٤) **كودالمقرر:٢١٠٣٣١٣**

التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.

اسم المقرر:- هارموني و كونتربوينت (١) **كود المقرر:٢١٠٣٢١١**

يهدف المقرر إلى: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجلت الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.

اسم المقرر:- صولفيج و تدريب سمع (٤) **كود المقرر:٢١٠٣٢١٢**

يهدف المقرر إلى: تعرف إدراك العلاقات الإيقاعية المختلفة، إدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتآلفات بأنواعها، كما يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائى: قراءة في مفتاح دوسبرانو علاوة على ماسبق دراسته ومن المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني" غناء مسافات: (٤ ز- ٥ ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التآلفات في شكل أربيج، وتحديد نوع المسافة لحنيه أم هارمونية، وتحديد نوع التآلفات، وتمييز القفلات الموسيقية.

اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٥) **كودالمقرر:٢١٠٣٤١**

يهدف المقرر إلى: تعرف السلالم الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف ودراسة مقطوعة واحدة تشيرني ومقطوعة واحدة باخ من كتاب لتل برليود ودراسة اللونجو والهانون.

اسم المقرر:- عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي(٥) **كود المقرر:٢١٠٣٤٢**

التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.

اسم المقرر:- صولفيج وتدريب سمع (٥) **كود المقرر:٢١٠٣٣٣**

يهدف المقرر إلى: تمارين إيقاعية متدرجة في درجة الصعوبة مع دراسة بعض المسافات المصرفة وباقي التآلفات الرباعية وانقلاباتها ودراسة بعض المدارس المستخدمة في التدريس الموسيقي.

اسم المقرر:- صولفيج وغناء عربي (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٤**

يهدف المقرر إلى: غناء نماذج من قوالب: الموشح، القصيدة، الدور، أداء مسرحي.

اسم المقرر:- هارموني و كونتربوينت (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٥**

يهدف المقرر إلي: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجلت الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية و بيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم و غير مرقوم.

اسم المقرر:- تاريخ و تحليل الموسيقي العربية (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٦**

يهدف المقرر إلى: تاريخ الموسيقى والغناء في العصر العباسي: نظرياته، أهم الإعلام ومراجع

العصر، الموسيقى والغناء في العصر المملوكي، أهم مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الفاطمي، كما يهدف إلى مراجعة عائلات المقامات: "راست، بياتى، نهاوند، حجاز"، مراجعة القوالب الآلية، مراجعة الضروب السابقة، تحليل بعض المؤلفات الآلية البسيطة إلى أصغر هيئة لحنية في المقامات السابقة.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٧**

يهدف المقرر إلى: التدريب على الأداء التدريسي بشكل فعلي وتوظيف المهارات التدريسية في مواقف التعلم المختلفة و يوظفالطالبالمعلمالخاماتوالأدواتبكفاءة في تدريس التربيةالموسيقية.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٩**

يهدف المقرر إلى: توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى طلابه ويوظف نتائج عمليةالتقويم في تحسين نواتج التعلم تطويرها.

اسم المقرر:- إيقاع حركي (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣١٠**

يهدف المقرر إلى: التعبير عن المشي، الجري، المشي البطيء، الحجل ثم التدرج إلى أداء جميع النماذج الإيقاعية، الدراسة لأغلب النماذج الإيقاعية الشائعة، التعبير عن الموازين وأداء التمارين التطبيقية، دراسة الضروب العربية وأدائها حركيا.

اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٦) **كود المقرر: ٢١٠٣٤١١**

يهدف المقرر إلى: تعرف السلالم الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف ودراسة مقطوعة واحدة شرقية أو غربية مع دراسة الحركة الأولى من سوناتا لهيدن أو موتسرت ودراسة اللونجو والهانون.

اسم المقرر:- هارموني و كونتربوينت (٣) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣١٢**

يهدف المقرر إلى: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجلت الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية و بيانها في سوبرانو مرقوم و غير مرقوم و باص مرقوم و غير مرقوم

اسم المقرر:- عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي (٦) **كودالمقرر: ٢١٠٣٤١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.

اسم المقرر:- ارتجال موسيقي تعليمي (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣١٥**

يهدف المقرر إلى: تعرف أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية.

اسم المقرر:- صولفيج وتدريب سمع (٧) **كودالمقرر: ٢١٠٣٤٣**

يهدف المقرر إلى: تمارين إيقاعية وصلفائية متدرجة في درجة الصعوبة مع دراسة وغناء بعض المسافات المصرفة وتآلفات رباعية وانقلابتها ودراسة إملاء صوتين متدرجة في الصعوبة واستخدام المقابلات الإيقاعية والتعرف على غناء السلالم بطريقة دالكروز ودراسة مسافات مصرفة وتآلفات رباعية ودراسة بعض المواضيع الدالركروزية فى طرق التدريس.

اسم المقرر:- هارموني و كونتربوينت (٤) **كودالمقرر: ٢١٠٣٤٤**

يهدف المقرر إلي: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية الفرعية علي الدرجلت الأساسية والحليات كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية و بيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.

اسم المقرر:- ارتجال موسيقي تعليمي (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٣٤٥**

يهدف المقرر إلى: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية، بالإضافةإلى ابتكار قصة موسيقية وهارمنة سلالم كبيرة وصغيرة ومقامات.

اسم المقرر:- صولفيج وغناء عربي (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٤٦** يهدف المقرر إلى: غناء نماذج من قالب الموشح لضروب مابعد العاشرة لاتقل عن ثلاثة، غناء نموذج لقالب القصيدة، غناء نموذج لقالب الدور، غناء نموذج لأداء مسرحي.
اسم المقرر:- تاريخ و تحليل الموسيقي العالمية (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٤٧** يهدف المقرر إلى: تعرف موسيقى الحضارات القديمة– الموسيقى عند قدماء المصريين– موسيقى الدولة الحديثة– موسيقى اليابان– موسيقى الصين– الموسيقى الهندية عند القدماء- موسيقى الآشوريين – موسيقى اليونان– موسيقى الرومان.
اسم المقرر : تدريب ميداني (خارجي ٣) **كود المقرر : ٢١٠٣٤٨** يتعرف علي استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويعد درس نموذجي يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية.
تاريخ تحليل الموسيقى العربية (٢) **كود المقرر: ٢١٠٣٤١٠** يهدف المقرر إلى: تعرف موسيقى العصور الوسطي – الجماعات الموسيقية – التدوين الموسيقي.
اسم المقرر:- المشروع **كودالمقرر:٢١٠٣٤١٣** يهدف المقرر إلى: أهمية العمل الجماعي واستطاعة الطالب إقامة عمل موسيقي متكامل باستخدام ما يدرسه من مقررات موسيقية والاستفادة منها قدر المستطاع.
اسم المقرر:- تدريب ميداني (خارجي) (٤) **كود المقرر ٢١٠٣٤١٤** يهدف المقرر إلى: تعرف الخطة الزمنية المناسبة لتنفيذ الدرس وينظم حجرة الدراسة بما يتناسب مع استراتيجية التدريس المتبعة ويطبق الطالب المعلم أنشطة فنية متنوعة بالبيئةالاجتماعيةوالحداث الجارية ويبدي الطالب المعلم مهارات في معالجة الخامات مستفيدا من التقدم العلمي والتكنولوجي في الصناعة.
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية إكسيلفون(١) **كودالمقرر:٢١٣١١٤** يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على فنيات الأداء عليها، عزف التمارين والمقطوعات الموسيقية الملائمة.
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية ريكورد (١) **كود المقرر:٢١٣١١٥** يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على إصدار الصوت، السلالم الموسيقية، التمارين التكنيكية، عزف المقطوعات المصرية،العربية،العالمية.
اسم المقرر:- تدريب صوت(٢) **كود المقرر:٢١٣١١٦** يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية المطلوبة، كمايهدف إلى علامات التحويل في الموسيقى العالمية،إعطاء بعض المقطوعات العالمية.
اسم المقرر:- عروض موسيقى ٢ **كود المقرر:٢١٣١١٧** يهدف المقرر إلى: التذوق الموسيقي ومفهومه وخصائص الموسيقى العربية وعناصرها العالمية والعروض الموسيقية
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية إكسيلفون (٢) **كودالمقرر:٢١٣١١٨** يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على فنيات الأداء عليها، عزف التمارين والمقطوعات الموسيقية الملائمة، كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجلت الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.

اسم المقرر:- عزف آلة ريكورد (٢) **كودالمقرر:٢١٣١١٩**

يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على إصدار الصوت، السلالم الموسيقية، التمارين التكنيكية، عزف المقطوعات المصرية،العربية،العالمية.

العلاقات الإيقاعية المختلفة، إدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتآلفات بأنواعها، كما يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائى: قراءة في مفتاح دوسبرانو علاوة على ما سبق دراسته ومن المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني" غناء مسافات: (٤ ز- ٥ ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التآلفات في شكل أربيج، وتحديد نوع المسافة لحنية أم هارمونية، وتحديد نوع التآلفات، وتمييز القفلات الموسيقية.

اسم المقرر:- الموسيقي الإلكترونية **كودالمقرر:٢١٣١٢٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلات الموسيقية الإلكترونية ودور كل آلة ومساحتها الصوتية ودراسة البرامج الإلكترونية الموسيقية وتطبيقاتها.

اسم المقرر:- تذوق موسيقي عالمية (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٢١٤**

يهدف المقرر إلى: تعرف التذوق الموسيقي بمفهومه ومستوياته والعلاقة بين المبدع والمتلقي ووسائل الاتصال بينهما أشكال التأليف الموسيقي– أنواع الصيغ البنائية البسيطة التي يمكن التعرف عليها بالاستماع – التفسير الموسيقي وأدواته.

اسم المقرر:- علم الصوت (١) **كود المقرر:٢١٠٣١٢٢**

يهدف المقرر إلى: تعرف علم الصوتيات: كيفية إصداره، ذبذباته، مكونات السلم الموسيقى مع تحديد عدد الذبذبات الصادرة من كل صوت في الثانية، كما يهدف إلى تدريب الطالب على إمكانية إصدار الأصوات الموسيقية المختلفة.

اسم المقرر:- عزف و غناء الأناشيد (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٢١٣**

يهدف المقرر إلى: تعرف للأسس الفنية اللازمة لاختيار كلات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير مالا يقل عن (٤) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء مالا يقل عن (١٠) أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي،غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسليفون تبعاً لطريقة أورف.

اسم المقرر:- تذوق موسيقي عالمية (٣) **كود المقرر:٢١٠٣٢١٩**

يهدف المقرر إلى: التذوق الموسيقي بمفهومه ومستوياته والعلاقة بين المبدع والمتلقي ووسائل الاتصال بينهما أشكال التأليف الموسيقي – أنواع الصيغ البنائية البسيطة التي يمكن التعرف عليها بالاستماع – التفسير الموسيقي و أدواته.

اسم المقرر:- تذوق موسيقي عربية (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٣٢١**

يهدف المقرر إلى: تعرف التذوق الموسيقي ومفهومه وخصائص الموسيقى العربية وعناصرها وأشكال التأليف للموسيقى العربية والألوان الموسيقية لآلات التخت العربي، وتحليل لبعض القوالب الغنائية والآلية في الموسيقي العربية.

اسم المقرر:- عزف آلة تربوية أكورديون(١) **كودالمقرر:٢١٠٣٢١٦**

يهدف المقرر إلى: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليداليسرى، عزف السلالم الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية.

اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (١) **كودالمقرر:٢١٠٣٢١٧**

يهدف المقرر إلى: تعرف برامج كتابة النوت الموسيقية (أنكر- سيبليوس) باستخدام الحاسب الآلي.

اسم المقرر:- عزف و غناء الأناشيد (٣) **كودالمقرر:٢١٠٣٢١٨**

يهدف المقرر إلى: تعرف للأسس الفنية اللازمة لاختيار كلمات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير مالا يقل عن (٤) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء مالا يقل عن

(١٠) أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي،غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسليفون تبعاً لطريقة أورف.

اسم المقرر: تدريب صوت لفظي **كودالمقرر: ٢١٠٣١٢١**

يهدف المقرر إلى: التمييز بين المشكلات الصوتية المختلفة الخاصة بالنطق وتقييم طرق وأساليب النطق السلي، ويؤدي جميع حروف النطق من المخارج الصحيحة.

اسم المقرر:- عزف آلة تربوية أكورديون (٢) **كود المقرر: ٢١٠٣٢٢٠**

يهدف المقرر إلى: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، عزف السلالم الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية ، وأداء مقطوعات موسيقية باليد اليمنى واليسرى.

اسم المقرر:- عزف آلة عربية و غناء عربي **كودالمقرر: ٢١٠٣٢٢١**

يهدف المقرر إلى: تدريبات تكنيكية على: الريشة وأنواعها على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دواليب على المقامات "نواثر، نهاوند، كسرد، حجاز"، سماعي بياني العريان، سماعينواثر جميل عويس، تحميلية بياتي، عزف قطعة حديثة مناسبة، قراءة وهلية،وغناء نماذج من قوالب: الموشح، القصيدة، الدور، أداء مسرحي.

اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣١٦**

يهدف المقرر إلى: دراسة برامج كتابة النوت الموسيقية (أنكر- سيبليوس) باستخدام الحاسب الآلي.

اسم المقرر:- عروض موسيقي (٣) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣١٧**

يهدف المقرر إلى: التعريف بالشعر وكذلك الإيقاع الموسيقى وكيف أن العروض الموسيقية هي حلقة الوصل بينهما، تطويع تفاعيل الشعر للموازين الموسيقية لضمان سلامة تلحين الشعر.

اسم المقرر:- عزف آلة مندولين (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣١٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلة وفنيات الأداء عليها وشرح تركيبها،أداء التمارين الأساسية وكيفية العزف على الأوتار واستخدام الريشة، عزف مقطوعات موسيقية عربية وعالمية.

اسم المقرر:- المهارات الموسيقية للاطفال **كودالمقرر: ٢١٠٣٣١٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية الموسيقية وعلاقتها بالتربية وأهدافها في دور الطفولة وأهداف الأنشطة والمهارات الموسيقية، الغناء والاستماع والعزف علي آلات الباند الإيقاعية وأساسيات الموسيقي وكيفية تذوقها.

اسم المقرر:- تصميم الأنشطة الموسيقية **كود المقرر: ٢١٠٣٣٢٠**

يهدف المقرر إلى : التعرف علي مهارات التفكير المختلفة وأن يستطيع استخدمها بطرق متنوعة تمكنة من حل المشكلات التي تواجهه في المواقف الحياتية المختلفة وأن يصمم ويبتكر نشاط موسيقي داخل الفصل.

اسم المقرر:- التطبيقات العلاجية الموسيقية **كودالمقرر: ٢١٠٣٢١٥**

يهدف المقرر إلى : تعرف أهمية الموسيقي ودورها في علاج بعض الأمراض النفسية والعصبية والعضوية.

اسم المقرر:- الإبداع والتربية الموسيقية **كود المقرر: ٢١٠٣٣٢٢**

يهدفالمقرر إلى: التعرف على مفهوم الإبداع وخصائصه وأدواته واستخداماته داخل مناهج التربية الموسيقية.

اسم المقرر:- صولفيج وتدوين عربي **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٢٣**

يهدف المقرر إلى: تعرف للأجناس والمقامات العربية والتعرف على مكوناتها، كما يهدف إلى غناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتى، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتيةصعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتى، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: "البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سرابند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات

السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية وتعريف الطالب بثلاثة أنواع منها فقط وهى:آلية "الدولاب، السماعي، البشرف"،غنائية "الموشح، الطقطوقة".

اسم المقرر:- قياده كورال مدرسي (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٢٤**

يتعرف الطالب علي كيفية أداء بعض الأناشيد غنائيا والتي تحتوي على تعدد تصويت،

اسم المقرر:-علم الآلات (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٢٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على التكوين الأوركسترالي– آلات الرباعي الوتري– آلات النفخ الخشبية– آلات النفخ النحاسية– الرالات الإيقاعية.

اسم المقرر:- موسيقي الحجرة **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٢٦**

يهدف المقرر إلى: دراسة أربعة عازفين بآلات مختلفة بيانو– كمان– تشيللو– فلوت أو دراسة كونشرتات لأربعة أيدى على (٢) بيانو مختلفين.

اسم المقرر:- الأداء الجماعي والقيادة **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٢٧**

يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب على كيفية قيادة الفرق الموسيقية مع أداء أعمال موسيقية جماعية وتوزيعها على آلات مختلفة.

اسم المقرر:- تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية(٣) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٢٨**

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الموسيقى العالمية بشكل مقتضب، بحيث يتم التعرف على تاريخ الموسيقى في العصور المسيحية الأولى مروراً بالعصر البيزنطي، والقوطي، والوسيط، والمتأخر وصولاً إلى عصر النهضة، وعصر الباروك المتأخر، ثم تاريخ الموسيقى ابتداء من الفترة التنويرية باعتبارها منعطفاً نحو الكلاسيكية، وانتقال مركز الموسيقى من إيطاليا إلى ألمانيا، كما وتلقي الضوء على تطور الأوبرا والموسيقى الآلية والمؤلفين الموسيقيين البارزين خلال هذه الفترة، حتى ظهور الحركة الرومانتيكية في العقد الأخير من القرن الثامن عشر، ومن ثم ظهور الحركة الكلاسيكية الجديدة والمدرسة التأثيرية، وأهم تيارات وأساليب وطرق التأليف الموسيقية الحديثة، كالانطباعية في فرنسا، ومدرسة فيينا الحديثة، والنزعات المحدثة في روسيا، ويتم التطرق أيضا إلى الطرق الحديثة في التأليف الموسيقي كالدوديكافونية، واللامقامية، كما تشتمل هذه المادة على سماع نماذج موسيقية تبرز عملية التطور الموسيقي التاريخي وأهم الموسيقيين الممثلين لهذه المراحل.

اسم المقرر:- عزف آلة تربوية جيتار (١) **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٢٩**

يهدف المقرر إلي: التعرف على فنيات الأداء آلة الجيتار، دراسة تكنيك الأصابع على الأوتار، دراسة التمارين الدراسية من الكتب التعليمية لآلة الجتيار، عزف المقطوعات الغنائية والموسيقية المشهورة العربية والأجنبية.

اسم المقرر:- التشكيلات الحركية **كودالمقرر: ٢١٠٣٣٣٠**

يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي التعبير بالحركة عن طريق تشكيلات حركية لمقطوعات موسيقية في عصور مختلفة مع بيان طرق الاختلاف في الأداء.

اسم المقرر:- علم الصوت (٢) **كود المقرر: ٢١٠٣٣٣١**

يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم علم الصوت ومناهجه وفروعه ويدرك طبيعة الأصوات وأداء الأصوات اللغوية و خصائص الصوت و صفات الأصوات.

اسم المقرر:- مصاحبة لآلة البيانو **كودالمقرر: ٢١٠٣٤١٦**

يهدف المقرر إلى:التعرف على نوعين من المصاحبة: مصاحبة الآلية ويتم ذلك عن طريق مصاحبة آلة البيانو إلى أي آلة أخرى وترية أو آلة نفخ ومصاحبة غنائية ويتم ذلك عن طريق مصاحبة البيانو إلى نوت غنائية.

اسم المقرر:- علم الآلات (٢) **كودالمقرر: ٢١٠٣٤١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف علي التكوين الأوركسترالي– آلات الرباعي الوتري– آلات النفخ الخشبية – آلات النفخ النحاسية – الرالات الإيقاعية.

اسم المقرر:- قصص موسيقية حركية **كودالمقرر: ٢١٠٣٤١٨**

يتعرف الطالب علي أداء تشكيلات حركية لقصص موسيقية حركية مع التدريب العلمي التطبيقي.

اسم المقرر:- ارتجال موسيقى تعليمي (٣) **كودالمقرر:٢١٠٣٤١٩** يهدف المقرر إلى: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية، بالإضافة إلى ابتكار قصة موسيقية وهارمنة سلالم كبيرة وصغيرة ومقامات.
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية جيتار (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٤٢٠** يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الأداء آلة الجيتار، دراسة تكنيك الأصابع على الأوتار، دراسة التمارين الدراسية من الكتب التعليمية لآلة الجتيار، عزف المقطوعات الغنائية والموسيقية المشهورة العربية والأجنبية.
اسم المقرر:- تاريخ و تحقيق المخطوطات **كودالمقرر:٢١٠٣٤٢١** يهدف المقرر إلى: حصر المخطوطات وفقاً للعصور وتصنيفها والتعرف على المصطلحات التي كتبت بها.
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية مندولين(٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٤٢٢** يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلة وفنيات الأداء عليها وشرح تركيبها، أداء التمارين الأساسية وكيفية العزف على الأوتار واستخدام الريشة، عزف مقطوعات موسيقية عربية وعالمية.
اسم المقرر:- مبادئ تأليف الموسيقي العربية **كودالمقرر٢١٠٣٤٢٣** يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي أساسيات مبادئ التأليف في الموسيقي العربية لبعض القوالب مثل الدولاب- والسماعي– اللونجا.
اسم المقرر:- قيادة كورال مدرسي (٢) **كودالمقرر:٢١٠٣٤٢٤** يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي كيفية أداء بعض الأناشيد غنائيا والتي تحتوى على تعدد تصويت ويقوم الطلاب بتوزيعها وقيادتها.
اسم المقرر:-هارموني وكونتربوينت (٥) **كودالمقرر:٢١٠٣٤٢٥** يهدف المقرر إلى: التعرف لمواضيع التطعيم والتحويل ويشمل الاستعارة باستخدام نغمات من السلم المباشر كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.
اسم المقرر:- مبادئ تأليف الموسيقي العالمية **كودالمقرر:٢١٠٣٤٢٦** يهدف المقرر إلى: شرح كيفية تأليف جملة موسيقية باستخدام قواعد الموسيقي العالمية والقواعد الهارمونية والكونتربنطية.
اسم المقرر:-العزف على الآلات الإلكترونية **كودالمقرر:٢١٠٣٤٢٧** يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلات الموسيقية الإلكترونية ودور كل آله ومساحتها الصوتية ودراسة البرامج الإلكترونية الموسيقية وتطبيقاتها.

سادسا: ملخص توصيف المقررات قسم تكنولوجيا التعليم

اسم المقرر:- إنتاج الرسومات التعليمية **كود المقرر: ٢١٠٤١١** يهدف المقرر إلى: التعرف على الرسوم التعليمية، المفهوم، الأنواع، التصنيفات، الألوان، التكبير والتصغير، بطريقة المربعات، الخطوط العربية، المنظور التعليمي للرسوم.
اسم المقرر:- مقدمة حاسبات **كود المقرر: ٢١٠٤١٢** يهدف المقررإلى: التعرف على الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات، شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال، والفيروسات وطرق عملها، النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية وأخيرا خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.

اسم المقرر:- جدارات إخصائي تكنولوجيا التعليم **كود المقرر: ٢١٠٤١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم جدارات إخصائي تكنولوجيا التعليم، أهدافها، أهمية دراستها، تصنيفها (جدارات التخطيط للبرامج التعليمية، جدارات التنفيذ، جدارات التقويم) إخصائي تكنولوجيا التعليم، جدارات تصميم وتنفيذ وتقويم البرامج التعليمية.

اسم المقرر:- مقدمة في البرمجة **كود المقرر: ٢١٠٤١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الاقترانات الجاهزة (الدوال)، والتعرف على واجهة استخدام الفيجول بيسك في نسخته المتاحة.

اسم المقرر:- أجهزة العرض التعليمية **كود المقرر: ٢١٠٤١٥**

يهدف المقررإلى: التعرف علىأساسيات التعامل مع الأجهزة التعليمية، دور الأجهزة التعليمية في العملية التعليمية، تصنيف الأجهزة التعليمية، الإجراءات الفنية والوقائية لأجهزة العروض الضوئية، مراحل وخطوات عرض المواد التعليمية في البيئة التعليمية، نظم الإسقاط في أجهزة العرض التعليمية، أنواع شاشات العرض، تطور أجهزة العرض التعليمية، جهاز عرض الشفافيات التعليمية، جهاز عرض الصور والمواد المعتمة.

اسم المقرر:- إنتاج الصور الفوتوغرافية **كود المقرر: ٢١٠٤١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات كاميرا التصوير الفوتوغرافي، والتعرف على زوايا التصوير وأحجام اللقطات، وأنواع الخامات المستخدمة في التصوير الفوتوغرافي وفي عملية التحميض والطبع والتكبير، والتعرف على الأجهزة المستخدمة في هذه العمليات وكيفية اختيار الفيلم الملائم للمادة التي يتم تصويرها، ومراعاة معايير تكوين الصورة الفوتوغرافية، والمعالجة الكيميائية للصور الفوتوغرافية.

اسم المقرر:- الإذاعة والتسجيلات الصوتية **كود المقرر: ٢١٠٤١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالصوت، نظم عمل المحطات الإذاعية، الأستوديو الإذاعي، صفات المذيع وإعداده ،واستخدام الموسيقى ، المؤثرات الصوتية، الكتابة الإذاعية وإخراجها

اسم المقرر:- البرمجة (١) **كود المقرر: ٢١٠٤١٨**

يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب المفاهيم الأساسية للبرمجة، ومهارات حل المشكلات من المستوى الأساسي إلى مستوى متقدم والخوارزميات، والمعارف العامة عن البرمجة التي لا تختلف في جميع لغات البرمجة، ودراسة برمجة (Visual Basic) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات وأن يكون قادرا على تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، وأن يتعرف الطالب على طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (Visual Basic).

اسم المقرر:- مقدمة في التعليم الإلكتروني **كود المقرر: ٢١٠٤١٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التعليم الإلكتروني، وخصائصه، وأهدافه، طبيعة التعليم الإلكتروني، مميزاته وإمكاناته وعيوبه، نشأة التعليم الإلكتروني، ويصنف أنواعه وأشكاله، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الحاسب الآلي، أنماط التعلم الإلكتروني بمساعدة الحاسب الآلي وخصائصه، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الويب، خصائص التعلم الإلكتروني وإمكاناته وأنواعه، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، مفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها، معايير تصميم بيئات التعليم الإلكتروني، الاستخدام الوظيفي للتعليم الإلكتروني، برامج تصميم الكتاب الإلكتروني، برامج تصميم المقررات الإلكترونية، التجارب الإقليمية والعالمية لتوظيف التعليم الإلكتروني.

اسم المقرر:- مقدمة في مراكز مصادر التعلم **كود المقرر: ٢١٠٤١١٠**

يهدف المقرر إلى:تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة و مبادئها، وإدارة مراكز مصادر التعلم من حيث المفهوم و الفلسفة والأهداف وما يتصل بعمل

اختصاص مراكز مصادر التعلم، مع الإحاطة بأنواع مراكز مصادر التعلم وتطورها، وتحديد مهام اختصاص مراكز مصادر التعلم، والتعرف على أنماط الإدارة المتبعة في تلك المراكز، وتحديد مهام وكفايات العاملين بها مع تحليل بيئة مراكز مصادر التعلم ومن ثم تحديد نموذج لتصميم مراكز مصادر التعلم.

اسم المقرر:- حاسب آلي (نوافذ) **كودالمقرر: ٢١٠٤٢١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تثبيت نظام النوافذ على الأجهزة، أنواع نظم تشغيل الكمبيوتر، إصدارات نظام النوافذ، مهارات التعامل مع برامج الكمبيوتر، كيفية إضافة وإزالة البرامج والمكونات المادية، نظم التشغيل وأنواعها، مكونات سطح المكتب، مكونات لوحة التحكم، اختصارات التعامل مع نظام النوافذ، ترتيب النظام على الجهاز، الوظائف المختلفة للأوامر، البرامج المختلفة المكونة لنظام النوافذ.

اسم المقرر:- إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية **كود المقرر: ٢١٠٤٢٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق " الكاميرا الرقمية،وكيفية إدخال الصورة عن طريق " الماسح الضوئي،والمعالجات الجرافيكية للصورة الرقمية،ومعالجات الصورة الرقمية ومتطلباتها، أنواع برامج معالج الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية،وبرنامج معالجة الصور" أدوبي فوتوشوب "، وخصائص وإسهامات برنامج الفوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة.

اسم المقرر:- البرمجة (٢) **كود المقرر: ٢١٠٤٢٣**

يهدف المقرر إلى:تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (SPrucPuredProgramming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكينونات(ObjecPOrienPedProgramming)، والدوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات(Arrays)، والمؤشرات،ومنهجية البرمجة الموجهة للكينونات، وتقييم الكينونات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (++C)والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (++C).

اسم المقرر:- تصميم المواقع الإلكترونية **كودالمقرر: ٢١٠٤٢٤**

يهدف المقرر إلى:التعرف على أساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب، وأنواع صفحات الويب وكيفية نشر الصفحات والمواقع على الإنترنت، استخدام أحد برامج تحرير صفحات الويب شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو تعليمي، ويشتمل المقرر علىأساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات، أنواع صفحات ومواقع الويب واللغات المستخدمة في تصميم وبناء الصفحات والمواقع المعروفة، المكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم الصفحات والمواقع وتقييمها، يقارن بين أشهر برامج وأدوات بناء وتصميم المواقع والصفحات، استخدام أحد برامج تصميم صفحات ومواقع الويب شائعة الاستخدام في بناء موقع، نشر الموقع الذي قام بتصميمه وبنائه على شبكة الإنترنت.

اسم المقرر:- تصميم المواقف التعليمية **كودالمقرر: ٢١٠٤٢٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الرئيسة في مجال التصميم التعليمي، مكونات الموقف التعليمي،أدوار المعلم والطالب في الموقف التعليمي، المراحل الرئيسة لتصميم المواقف التعليمية، تصميم وتطوير برامج التعليم والتدريب، الأسس النظرية والفلسفية لتصميم المواقف التعليمية، فوائد تصميم المواقف التعليمية، المبادئ والنظريات التي يعتمد عليها تصميم المواقف التعليمية، الأسس والقواعد التي يقوم عليها تصميم المواقف التعليمية، نماذج تصميم المواقف التعليمية وتطورها والمقارنة بينها.

اسم المقرر:- القصص الالكترونية **كود المقرر: ٢١٠٤٢٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أساسيات السرد الرقمي، عناصر القصة التقليدية، ودمج الوسائط المتعددة لإنشاء قصة تفاعلية، كما يتضمن تعلم تقنيات إنشاء القصص مثل اختيار الفكرة، كتابة النص،

والحكي التمثيلي، ودمج الصور والأصوات والفيديوهات، وتقديمها عبر منصات رقمية، مع التركيز على الجانب التربوي والتعليمي.

اسم المقرر:- التصميم التعليمي **كودالمقرر:٢١٠٤٢٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التصميم التعليمي، والمفاهيم المرتبطة بالتصميم التعليمي، العلاقة بين التصميم التعليمي والعلوم التربوية الأخرى، أوجه الشبه والاختلاف بين تصميم التعليم وتصميم التدريس، أنواع التصميم التعليمي، وأهميته، ومميزاته، وعيوبه، استعراض التطور التاريخي للتصميم التعليمي،الأسس النظرية للتصميم التعليمي،فوائد التصميم التعليمي،وخصائصه،نماذج التصميم التعليمي، وخصائصها، وتطورها، وأهدافها، ووظائفها، تطبيقات التصميم التعليمي في المقررات الدراسية،

اسم المقرر:-الحاسب وأمن البيانات **كودالمقرر: ٢١٠٤٢٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم أمن البيانات، مفهوم الجريمةالإلكترونية وكيفية المكافحة لها، مخاطر الإنترنت علىأمن البيانات، أمن الشبكات، الفيروسات أمن المعلومات الطرق المختلفة لحماية المعلومات، جدران الحماية أنواعها وكيفية عملها، أمن البريد الإلكتروني.

اسم المقرر:- الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج) **كودالمقرر: ٢١٠٤٢٩**

يهدف المقرر إلى: مفهوم الوسائط المتعددة، والتعرف على خصائصها، ويتعرف الطالب على مفهوم كل عنصر من عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة)، وماهي أنواع كل عنصر ويوظف الطالب عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة) في برمجيات الوسائط المتعددة، ويصمم وينتج عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة) باستخدام أحدث البرامج.

اسم المقرر:- تصميم المقررات الإلكترونية **كود المقرر: T٢١٠٤٣١**

يهدف المقرر إلى: تزويد الطلاب بتعريف المقررات الإلكترونية وما هي أنواع المقررات الإلكترونية والتعرف على مميزات استخدام المقررات الإلكترونية في العملية التعليمية ومعرفة مفهوم التصميم التعليمي وبعض نماذج التصميم التعليمي ومكونات المقرر الإلكتروني ومعايير تصميم المقرر الإلكتروني ومعايير بناء المقرر الإلكتروني وبعض برامج تصميم المقررات الإلكترونية و التعرف على فريق إنتاج المقررات الإلكترونية ومهام كل عضو بالفريق ومتطلبات المقررات الإلكترونية ونظم إدارة المقررات الإلكترونية.

اسم المقرر:- تصميم وتطوير الفيديو الرقمي **كودالمقرر: T٢١٠٤٣٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي، القواعد الأساسية للمونتاج الجيد، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.

اسم المقرر:- تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها **كودالمقرر:T٢١٠٤٣٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم البرمجيات التعليمية بشكل عام والمقارنة بين البرمجيات التعليمية بالتعليم السائد و نظريات التعلم بالبرمجيات التعليمية، ونماذج التصميم التعليمي للبرمجيات التعليمية، والأدوار اللازمة للمعلم للتدريس بالبرمجيات التعليمية، وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة ومفهومها وخصائصها،وعناصر البرمجيات التعليمية، والعوامل المؤثرة في فاعلية البرمجيات التعليمية، ولغات ونظم إعداد البرمجيات التعليمية، ودورة حياة إعداد البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة.

اسم المقرر:- نظم إدارة التعلم الإلكتروني **كودالمقرر:T٢١٠٤٣٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الرئيسة لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية

٥٣٣١٢

أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أمثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (١) **كود المقرر:T٢١٠٤٣٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد بحيث يكون مرشداً ومعاوناً للمعلم ويقدم المقترحات الخاصة بالتصميم التعليمي للمدرسين ومعاونتهم في التخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية، التعرف على مكونات الموقف التعليمي، وإعداد الطالبإعدادا صحيحا ليقوم بدوره على الوجه الأكمل، ويتمكن من التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة.

اسم المقرر:- المتاحف الافتراضية **كودالمقرر: T٢١٠٤٣٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية المتحفية ونشأتها وتطورها، وفلسفتها وأهدافها وأهميتها، وطرق ووسائل توصيل التربية المتحفية، وتعريف المتاحف الافتراضية وأهدافها وسماتها ونشرها عبر شبكة الإنترنت، والأسباب الرئيسية لإقامة مواقع المتاحف على الشبكة، وأنواع المتاحف الافتراضية، وخصائصها وأهميتها ومميزاتها وأساليب التجوال داخلها، والعلاقة بين المتاحف الافتراضية والواقعية ومشكلات المتاحف الافتراضية.

اسم المقرر:- حزم البرامج الإحصائية **كودالمقرر:T٢١٠٤٣٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي،البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية متمثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحرافالمعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلافالنسبي وتطبيقاته، والارتباط والانحدار الخطي (معامل الارتباط الخطي، معامل الارتباط النسبي، معامل الاقتران، معامل الانحدار البسيط)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي في تقدير معالم المجتمع ولاختبارات الفروض المعملية اختبار (P) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (P) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (P)لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعملية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.

اسم المقرر:- بيئات التعلم الإلكترونية **كودالمقرر:T٢١٠٤٣٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات التعلم الإلكتروني ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، الإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (الخارجي) (٢) **كودالمقرر:T٢١٠٤٣٩**

يهدف التعلم الإلكتروني إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد بحيث يكون مرشداً ومعاوناً للمعلم ويقدم المقترحات الخاصة بالتصميم التعليمي للمدرسين ومعاونتهم في التخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية، التعرف على مكونات الموقف التعليمي، وإعداد الطالبإعدادا صحيحا ليقوم بدوره على الوجه الأكمل، ويتمكن من التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة.

اسم المقرر:- أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد **كودالمقرر: T٢١٠٤٤١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التعلم الألكتروني والتعلم عن بعد ومفهوم القيم والأخلاقيان للمعلم والمتعلم وقواعد ومعايير ومبادئ التعلم الألكتروني والتعلم عن بعد ووثيقة أخلاقيات التعلم الألكتروني.

اسم المقرر:- تصميم الاختبارات الإلكترونية **كودالمقرر:T٢١٠٤٤٢**

يهدف المقرر إلى:التعرف على مفهوم وأهمية وأنواع الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم هذه الاختبارات لقياس وتقويم مستوى أداء المتدربين في المواضيع والمقررات التدريبية، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الاختبار.

اسم المقرر:- بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية **كودالمقرر:T٢١٠٤٤٣**

يهدف المقرر إلى: التزويد بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث، نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشاءها، والتعرف على احتياجات المكتبة الرقمية، وبناء مجموعات المكتبات الرقمية، بعض نماذجها العالمية والعربية، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة وتطويرها، وخدمات ووظائف المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية.

اسم المقرر:- تصميم وتطوير البيئات ثلاثية الأبعاد **كودالمقرر:T٢١٠٤٤٤**

يهدف المقررإلى:تعريف بيئات التعلم الافتراضية، وأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية وتعريفات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائص ومميزات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، والإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، ومزايا وإمكانيات بيئة الواقع الافتراضي.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٣) **كودالمقرر:T٢١٠٤٤٥**

يهدف المقرر إلى: إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليتمكن من تصميم مصادر التعلم المختلفة وإنتاجها، وإدارة وتقويم الموقف التعليمي، ومشاركة المعلم في تصميم الموقف التعليمي واكتساب الخبرة من خلال التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، تطبيقات عملية على المقررات الدراسية.

اسم المقرر:- فنيات إنتاج الكتاب المدرسي **كودالمقرر:T٢١٠٤٤٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىمفهوم الكتاب المدرسي، تطور ونشأة الكتاب، معايير تصميم وإنتاجالكتاب المدرسي، المعايير الفنية والتربوية للكتاب المدرسي، مصادر اشتقاقه ومكوناته والأسس التي يقوم عليها الكتاب المدرسي، وأهميته والمواصفات العامة، والمعايير الواجب مراعاتها عند إنتاجه، ودليل الكتاب المدرسي، وجوانب تقويمه ويشتمل على، مفهوم الكتاب المدرسي، مصادر اشتقاق محتوى الكتاب المدرسي، مكونات الكتاب المدرسي، أهمية الكتاب المدرسي، المواصفات العامة للكتاب المدرسي، معايير جودة الكتاب المدرسي، تنظيم عرض محتوى الكتاب، جودة الإخراج الفني للكتاب، أساليب التقويم، الكتاب الإلكتروني.

اسم المقرر:- تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد كود المقرر: T٢١٠٤٤٧

يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف بيئات التعلم الافتراضية، وأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية وتعريفات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائص ومميزات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، والإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، ومزايا وإمكانيات بيئة الواقع الافتراضي.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي)(٤) **كودالمقرر T٢١٠٤٤٨**

يهدف المقرر إلى: إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليتمكن من تصميم مصادر التعلم المختلفة وإنتاجها، وإدارة وتقويم الموقف التعليمي، ومشاركة المعلم في تصميم الموقف التعليمي واكتساب الخبرة من خلال التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، تطبيقات عملية على المقررات الدراسية.

اسم المقرر:- المشروع **كودالمقرر T٢١٠٤٤٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مهارات عملية في إنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقيمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسن عمليتي التعليم والتعلم.

اسم المقرر:- تصميم وتطوير الفيديو الرقمي **كودالمقرر: C٢١٠٤٣١**

يهدفالمقرر إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيدبالإضافةإلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.

اسم المقرر:- تصميم المقررات الإلكترونية **كودالمقرر: C٢١٠٤٣٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تزويد الطلاب بتعريف المقررات الإلكترونية وما هي أنواع المقررات الإلكترونية و التعرف على مميزات استخدام المقررات الإلكترونية في العملية التعليمية و معرفة مفهوم التصميم التعليمي وبعض نماذج التصميم التعليمي ومكونات المقرر الإلكتروني ومعايير تصميم المقرر الإلكتروني ومعايير بناء المقرر الإلكتروني وبعض برامج تصميم المقررات الإلكترونية والتعرف على فريق إنتاج المقررات الإلكترونية و مهام كل عضو بالفريق و متطلبات المقررات الإلكترونية و نظم إدارة المقررات الإلكترونية.

اسم المقرر:- قواعد المعلومات وبنوك المعرفة الرقمية **كودالمقرر: C٢١٠٤٣٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث: نشأتها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ووظائفها، ومقومات إنشاءها، وكيفية التعامل معها، واحتياجاتها، ووضعها الحالي، وكيفية التطوير، وبناء مجموعاتها، وبعض نماذجها العالمية والعربية، والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية، وبنوك المعرفة وفكرة بنائها، وتطويرها، وكيفية استخدامها، والتواصل معها، وأهمية وطريقة التسجيل بها، وبوابات بنوك المعرفة، بالإضافة إلى بنك المعرفة المصري ويشتمل المقر على مفهوم قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، نشأتها، مكوناتها، وتطورها، خصائص قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، احتياجات قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية،وكيفية بناء مجموعاتها، خدمات قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، وظائفها، وكيفية التعامل معها، تنمية المهارات التطبيقية لإنشاء قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، النشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية، بعض النماذج العالمية والعربية للمكتبات الرقمية وبنوك المعرفة، فكرة بناء بنوك المعرفة، وطريقة التسجيل بها، بوابات بنوك المعرفة.

اسم المقرر:- صيانة الشبكات **كودالمقرر:C٢١٠٤٣٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الشبكات وأنواعها وكيفية شراء مكوناتها، أهمية صيانة الشبكات، مميزات الصيانة الدائمة للشبكات، طريقة تركيب الشبكة وضبط إعداداتها خطوة بخطوة، التعرف على طريقة توصيل الشبكة بالانترنت عن طريق خط ADSL واحد، مشاركة الملفات والطباعة، مكونات الشبكة وطريقة تصنيع الكابلات UPP، نظام الاتصال المفتوح OSI وطريقة تبادل البيانات داخل الشبكة، والبروتوكولات، برامج التحكم في أجهزة الشبكة عن بعد، الشبكات اللاسلكية وتقنية Wi-Fi، مشاكل الشبكات المحلية وطرق علاجها.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (١) **كودالمقرر:C٢١٠٤٣٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد كمعلم حاسب آلي،ويشارك في تقديم المقترحات الخاصة بتدريس الحاسب الآلي والتخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية المرتبطة بالحاسب الآلي، وإعداد الطالب إعداداً سليماًليتعامل مع كافة المواقف المختلفة، والتعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة، التدريب على تدريس مقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية الأساسية.

اسم المقرر:- تصميم مواقع الويب التعليمية **كودالمقرر:C٢١٠٤٣٦**

يهدف المقرر إلى: أساسيات تصميم وبناء صفحات الويب وما يتعلق بذلك من مفاهيم وخطوات، وأنواع

صفحات ومواقع الويب، والمقارنة بين اللغات المستخدمة في تصميم وبناء الصفحات والمواقع، والمكونات والمعايير النموذجية لتصميم الصفحات والمواقع، وأهم وأشهر برامج بناء وتصميم المواقع والصفحات والمقارنة بينهما، واستخدام أحد البرامج في تصميم صفحات ومواقع الويب، ونشر الموقع الذي تم تصميمه علي شبكه الإنترنت.

اسم المقرر:- حزم البرامج الإحصائية **كودالمقرر:C٢١٠٤٣٧**

يهدف المقرر إلى:التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ممثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والارتباط والانحدار الخطي (معامل الارتباط الخطي، معامل الارتباط النسبي، معامل الاقتران، معامل الانحدار البسيط)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي في تقدير معالم المجتمع ولاختبارات الفروض المعملية (اختبار (P) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (P) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (P)لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)،وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعملية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.

اسم المقرر:- بيئات التعلم الإلكترونية **كودالمقرر: C٢١٠٤٣٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات التعلم الإلكتروني ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، الإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (الخارجي) (٢) **كودالمقرر:C٢١٠٤٣٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد كمعلم حاسب آلي،ويشارك في تقديم المقترحات الخاصة بتدريس الحاسب الآلي والتخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية المرتبطة بالحاسب الآلي، وإعداد الطالب إعدادا سليمًا ليتعامل مع كافة المواقف المختلفة، والتعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة، التدريب على تدريس مقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية الأساسية.

اسم المقرر:- تصميم وتطوير الصور الثلاثية الأبعاد **كودالمقرر: C٢١٠٤٤١**

يهدف المقرر إلى:التعرف على ماهية الصور الثلاثية الأبعاد، تطورها، مميزات وعيوب الصور ثلاثية الأبعاد، طرق إنتاجها، تقييمها، خصائصها، أمثلة وتطبيقات عملية حول تصميم وتطوير الصور الثلاثية الأبعاد.

اسم المقرر:- تصميم الاختبارات الإلكترونية **كودالمقرر: C٢١٠٤٤٢**

يهدف المقررإلى:التعرف على مفهوم وأهمية وأنواع الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم هذه الاختبارات لقياس وتقويم مستوى أداء المتدربين في المواضيع والمقررات التدريبية، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الاختبار.

اسم المقرر:- بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية **كودالمقرر: C٢١٠٤٤٣**

يهدف المقرر إلى:التزويد بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث، نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشاءها، والتعرف على احتياجات المكتبة الرقمية، وبناء مجموعات المكتبات الرقمية، والتعرف على بعض نماذجها العالمية والعربية، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة وتطويرها، وخدمات ووظائف

المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية.

اسم المقرر:- نظم برمجية التعليم القائم على الويب **كودالمقرر: C٢١٠٤٤٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على لغات البرمجة، وأي لغة يجب استخدامها،وماهى قاعدة البيانات المناسبة،حيث أن برمجة الويب تختلف عن برمجة تطبيقات سطح المكتب لا تحتاج إلا للغة واحدة سواء كانت Vb، java،c# أو غيرها ولكن تطبيقات الويب تدمج من لغة إلى سبع لغات، وتشتمل على تنسيق صفحات الويب، استخدام JAVA SCRIBP في كتابة الكود الخاص بواجهات الاستخدام التفاعلية، ربط قواعد البيانات بمواقع الانترنت، متابعة المستخدمين عبر المواقع،كتابة تطبيقات CGI باستخدام لغة perl، إنشاء موقع ويب ديناميكية باستخدام لغةpHP، استخدام أحدث الأفكار في التعامل مع الويب.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٣) **كودالمقرر:C٢١٠٤٤٥**

يهدف المقرر إلى: إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته كمعلم حاسب آلي، التدريب على إعداد الدروس التعليمية الخاصة بمقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية بالتعليم الثانوي، والتدريب على تدريس مقررات المرحلة الثانوية، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، التدريب العملي على تدريس الحاسب الآلي لطلاب المرحلة الثانوية.

اسم المقرر:- المشروع **كودالمقرر:C٢١٠٤٤٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مهارات عملية في إنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقييمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسن عمليتي التعليم والتعلم.

اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية والتكيفية **كودالمقرر: C٢١٠٤٤٧**

يهدف المقرر إلى:التعرف على مفهوم نظم التعلم الذكية،مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.

اسم المقرر:- المقررات الإلكترونية (تصميم وإنتاج) **كود المقرر: C٢١٠٤٤٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المقررات الإلكترونية، نشأة المقررات الإلكترونية وتطورها، طبيعة المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، أنواع المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، تصميم محتوى المقررات الإلكترونية، مداخل وأساليب تنظيم المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، إدارة المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، معايير تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية، التصميم التعليمي والمقررات الإلكترونية، نماذج وتطبيقات للمقررات الإلكترونية.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي)(٤) **كودالمقرر: C٢١٠٤٤٩**

يهدف المقرر إلى: إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته كمعلم حاسب آلي، التدريب على إعداد الدروس التعليمية الخاصة بمقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية بالتعليم الثانوي، والتدريب على تدريس مقررات المرحلة الثانوية، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، التدريب العملي على تدريس الحاسب الآلي لطلاب المرحلة الثانوية.

اسم المقرر:- المتاحف والمعارض التعليمية **كودالمقرر: ٢١٠٤١١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تصميم وتطوير كل من المتاحف والمعارض التعليمية بكفاءة وفاعلية، طبيعة المتحف والمعرض التعليمي، الفرق بين المتحف والمعرض التعليمي، خصائص ومميزات المتاحف والمعارض التعليمية وإمكاناتهما ووظائفهما التعليمية، مكونات ومحتويات المتاحف والمعارض التعليمية، معايير ومواصفات تصميم وتطوير وتقويم المتاحف والمعارض التعليمية، إنتاج الأشياء والعينات والنماذج التعليمية للمعارض.

اسم المقرر:- المواطنة الرقمية **كودالمقرر: ٢١٠٤١١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف مجموعة الضوابط والمعايير، والمبادئ المتبعة في الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا والتي يحتاجها المواطنون من أجل المساهمة في رقي الوطن، ودراسة برامج المواطنة الرقمية المتمثلة في (MicrosofP Word - MicrosofP Excel- MicrosofP PowerPoinP - MicrosofP Access - MicrosofP OuPlook - InPerneP).

اسم المقرر:- مقدمة نظم تشغيل الحاسب **كودالمقرر: ٢١٠٤١١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على التعريف بنظم التشغيل المستخدمة في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، ويناقش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة إنشاء الملفات في نظام التشغيل.

اسم المقرر:- العمليات الفنية لمصادر التعلم **كود المقرر: ٢١٠٤١١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس دراسات المعلومات وموضوعاتها وعلاقتها بالعلوم الأخرى، والوقوف على نشأة وتطور علم المكتبات والمعلومات، والتمييز بين الأنواع المختلفة لمصادر المعلومات والمعرفة وأنشطتها، ودورها في المجتمع، والإحاطة بمصادر المعلومات والمعرفة التقليدية والرقمية،والتقسيم النوعي لها مبيناً فوائدها وأشكالها ومعايير تقييمها، مع التركيز على عرض نماذج منها في شتى علوم المعرفة، الجوانب النظرية المتعلقة بمصادر المعلومات والمعرفة اللاورقية من حيث، التعرف على أنواعها وأشكالها وأساليب تقويمها، وطرق الإفادة منها بالإضافة إلى تطبيقات عملية على استخدام هذه المصادر، الأسس النظرية لتنمية المجموعات في مؤسسات المعلومات والتي تحكم إدارة هذه المؤسسات، إدارة مصادر المعلومات التقليدية و الرقمية وأساليب تنمية مصادر المعلومات، ومعايير وتقنيات تنمية تلك المصادر بكافة أشكالها و أنواعها.

اسم المقرر:- مستحدثات تكنولوجيا التعليم **كودالمقرر: ٢١٠٤١١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم،وعمليات التصميم التعليمي، الإلمام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتهاوعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.

اسم المقرر:- اقتصاديات تكنولوجيا التعليم **كودالمقرر: ٢١٠٤١١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على فهم الأسس النظرية لاقتصاديات التكنولوجيا، وتطبيقاتها في إعداد موازنات الأقسام ومتابعة تنفيذها،وترشيد الإنفاق التعليمي،وتنويع مصادر تمويل التعليم من خلال تنمية مهارات الطلاب في الفهم والتحليل والنقد للأدب النظري والدراسات والأبحاث والتجارب الميدانية المحلية والعالمية في مجال تكنولوجيا التعليم، ماهية اقتصاديات المعرفة (تعريفها – أنواعها – خصائصها)، الموارد الطبيعية بأشكالها المختلفة وكذلك الموارد البشرية وكيفية تنميتها، فضلاً عن تعرفه على مورد رأس المال والتقنية، وينتهي المقرر بتعرف الطالب على اقتصاديات المعرفة وكذلك فهمه للأسس الاقتصادية لاستخدام المعرفة، والمصطلحات باللغة الإنجليزية وخاصة المصطلحات ذات الصلة بموضوعات هذا المقرر، ويتناول الأسس النظرية لاقتصاديات تكنولوجيا التعليم واقتصاديات الجامعة والسياسة التعليمية وإدارة اقتصاديات الأقسام واقتصاديات الجامعة ومجتمع المعرفة.

اسم المقرر:- حزم برمجية مكتبية **كودالمقرر: ٢١٠٤٢١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم نظم ميكنة الأعمال المكتبية، علاقة الأعمال المكتبية بنظم المعلومات المبنية على الحاسبات، البرمجيات المفتوحة المصادر المستخدمة في ميكنة المكتبات، أساسيات برنامج معالجة النصوص Word Processingونظم النشر المكتبي، الأدوات المكتبية الإلكترونية (البريد الإلكتروني– التنظيم الإلكتروني للمواعيد)، التعامل مع الرسومات و الصور، أساسيات برنامج قواعد البيانات MS ACCESS،إدخال البيانات وإجراء التحديثات، وعمل الاستعلام، التعبير عن الاستفسارات اللازمة في نموذج العلاقات باستخدام SQL، أساسيات برنامج الجداول الإلكترونية Spread SheeP، التخطيط والرسم البياني، تحليل البيانات وإدارة القوائم

وقواعد البيانات، أنواع الملفات، وإدارتها والتعامل معها.

اسم المقرر:- تطبيقات العروض التعليمية **كودالمقرر: ٢١٠٤٢١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية برنامج العروض التقديمية (البوربوينت)، إنشاء العروض التقديمية باستخدام خصائص تخطيط الشريحة وإضافة النصوص والصور إلى الشرائح وضبط الإعدادات الأساسية، وإضافة الكائنات الرسومية، وإنشاء التخطيطات واستيراد الصور وإضافة التأثيرات الحركية، وتأثيرات المراحل الانتقالية ويجيد الطالب معالجة عيوب الصور الثابتة بكافة أشكالها وأنواعها، وعمليات التحكم في ملفات الفيديو من قص ولصق وتحرير ومعالجة، وأن يجيد عمل درس تفاعلي ويتدرب على عمل المواقع التعاونية والمدونات.

اسم المقرر:- الحوسبة السحابية **كودالمقرر: ٢١٠٤٢١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىماهية تقنية الحوسبة السحابية، واستخداماتها وتطبيقاتها في مجال ميكنة الإجراءات الفنية والإدارية بمؤسسات المعلومات، وفهم قضايا معاييرها، ومواصفاتها، والتخطيط لها، والتحول إلى منصة خدمات تكنولوجيا التعليم، وكيفية تقويمها، واستعراض الفرص المتاحة أمام الجامعات باعتماد تطبيقات تقنية متطورة، تتمثل بالحوسبة السحابية في محاولة للكشف عما يمكن لهذه التقنية أن تسهم به،بصورة أو بأخرى، كما أنها ترمي إلى التحقق من جملة التحديات التي يمكن أن تقف عائقاً أمام تطبيق الحوسبة السحابية.

اسم المقرر:- تطبيقات الجداول الإلكترونية **كودالمقرر:٢١٠٤٢١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الجداول الإلكترونية، فوائدها وقدراتها، تاريخ تطورها، مكونات ملف الجداول الإلكترونية، أنواع البيانات الرقمية، تطبيقات واستخدام الجداول الإلكترونية في المجالات المختلفة.

اسم المقرر:- صيانة الحاسب الآلي **كودالمقرر: ٢١٠٤٢١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مهارة صيانة الأجزاء المادية للحاسب الآلي، الأنواع المختلفة لأعطال الحاسب الآلي، وكيفيه التعامل معها مثل أعطال الشاشة بطء الجهاز، التوقف التلقائي للجهاز وغيرها من الأعطال برمجيات الصيانة الدورية للحاسب الآلي أنواعها وتطورها وكيفية الاستخدام.

اسم المقرر:- إنتاج برامج الفيديو **كودالمقرر: ٢١٠٤٢١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات كاميرا الفيديو، مكونات ومعدات استديو إنتاج البرامج،ومراحل إنتاج برنامج الفيديو،والعوامل المؤثرة في إنتاج برامج الفيديو،وأحجام اللقطات،وأساليب الانتقال، ومكونات السيناريو التعليمي،وقواعد تكوين الصورة،والتصوير الرقمي،والمونتاج الرقمي،والإضاءة، ومعايير التصميم التعليمي،وبرامج معالجة الصورة الرقمية،ومراحل إنتاج الفيلم الرقمي.

اسم المقرر:- شبكات الحاسب الآلى **كودالمقرر: ٢١٠٤٢١٦**

يهدف المقررإلى: التعرف على أنواع شبكات الحاسب الآلي، أدوات الشبكات المحلية، البروتوكولات الخاصة بالشبكات، كيفيه إدارة الشبكات، صيانة الشبكات، أمن الشبكات، التعرف على الشبكات الاجتماعية، وأنواعهاوتطورها، ومجالات استخدامها والتطبيقات التربوية للشبكات الاجتماعية.

اسم المقرر:- نظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني **كودالمقرر: T٢١٠٤٣١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىمفهوم نظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني، والتعرف على أمثلة لنظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني، مميزات نظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني، المكونات الرئيسية لنظم إدارة التعليم و التعلم الإلكتروني.

اسم المقرر:- تطبيقات الإنترنت في التعليم **كودالمقرر: T٢١٠٤٣١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الويب وأجيالها وتطورها، وأهم التطبيقات التعليمية لكل جيل من أجيال الويب، ويشتمل على تعريف الويب وأجيالها والمقارنة بينها، نصوص الويب التعليمية، مواقع وصفحات الويب التعليمية، أنشطة التعلم القائمة على الويب، استخدام الويب في التعليم، محركات البحث في الويب، عملية البحث في الويب، الويب "٢،٠" تطبيقاتها وأدواتها التعليمية، الويب الثالث "٣،٠" ويب المعاني الدلالية، المعوقات التي يواجهها ويب "٣،٠".

اسم المقرر:- تفريد التعليم **كودالمقرر:T٢١٠٤٣١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم تفريد التعليم وخصائصه، المبادئ العامة لتفريد التعليم، أشكال وطرق تفريد التعليم، استراتيجيات التعليم الفردي ويشتمل على أسس تفريد التعليم من النظرية، مفهوم التعليم الفردي، المبادئ العامة لتفريد التعليم وخصائصه، أشكال وطرق تفريد التعليم، استراتيجيات التعليم الفردي، إجراءات تصميم التعليم الفردي، الوحدات التعليمية المصغرة.

اسم المقرر:- تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة **كودالمقرر: T٢١٠٤٣١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، آليات توظيف تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، أنواع مصادر التعلم المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة وتطورها، تطبيقات في تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة.

اسم المقرر:- الفهرسة الموضوعية لمصادر المعرفة **كودالمقرر: T٢١٠٤٣١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىتنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز الببليوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف الببليوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنينات الفهرسة، وتسجيلة الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي، كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة آلياً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت.

اسم المقرر:- تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة **كودالمقرر:T٢١٠٤٣١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذةعن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، الخصائص الرئيسية" HYPERLINK استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكلة المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.

اسم المقرر:- تطبيقات الحاسب في الإدارة التربوية **كودالمقرر:T٢١٠٤٣١٦**

يهدف إلى:التعرف على أثر الحاسوب في العمليات الإدارية وتطويرها، الإدارة التربوية ومهامها وعملها، يتعرف الطلاب الفرق بين الإدارة الإلكترونية والإدارة التقليدية، تحديات تطبيق الإدارة الإلكترونية العمليات الإدارية وأثر الحاسوب عليها، أهمية الحاسب في مجالات عمل الإدارة المدرسية والتربوية ودوره في تطويرها، استخدام الحاسب الآلي في العمليات الإدارية، الرقابة في إدارة المدرسة- تطبيقات معالج الكلمات في الإدارة التربوية،تطبيقات قواعد البيانات في الإدارة التربوية،تطبيقات الجداول الإلكترونية في الإدارة التربوية،وتطبيقات برنامج الناشر المكتبي في الإدارة التربوية،تطبيقات برامج الرسوم في الإدارة التربوية- تطبيقات الوسائط المتعددة في الإدارة التربوية، تطبيقات برنامج التحليل الإحصائي، تعرف الطلاب بالبرامج الحاسوبية المستخدمة في مدارس التعليم العام تطبيقات الحاسب في العملية التعليمية، الاتجاهات الحديثة في مجال تطبيقات الحاسب الآلي والإنترنت في الإدارة المدرسية، الاتجاهات الحديثة في تطبيقات الإنترنت في الإدارة المدرسية، معوقات استخدام شبكة الإنترنت في الإدارة المدرسية، دور الحاسب الآلي في تطوير عمل المؤسسات التربوية، تجارب بعض الدول في توظيف الحاسب الآلي في العملية التعليمية، أهمية استخدام أساليب التواصل الإلكتروني لتطوير الأداء المدرسي.

اسم المقرر:- المنصات التعليمية **كودالمقرر: T٢١٠٤٣١٧**

يهدف المقرر إلى:التعرف على مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية أنواع منصات التعليم الإلكتروني، المنصات التعليمية من حيث أنظمة إدارة التعلم (LMS)، مفهوم نظم إدارة التعلم (LMS)، أنواع نظم إدارة التعلم (LMS)، المنصات التعليمية من حيث نوع مقررات التي تقدمها (MOOC) نشأة المنصات التعليمية الإلكترونية، مفهوم مصطلح (MOOC)، أنواع المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOC)، أشهر المنصات التعليمية الإلكترونية، مميزات المنصات التعليمية الإلكترونية، المبادئ الأساسية للمنصات التعليمية الإلكترونية (العربية، والأجنبية)، إيجابيات المنصات التعليمية، وسلبيتها، تطبيق عملي على رفع مقرر تعليمي على منصة عربية.

اسم المقرر:- برمجة المواقع الإلكترونية **كودالمقرر: T٢١٠٤٣١٨**

يهدف المقرر إلى:التعرف على أدوات البرمجية التي ستكون وسيلة الطالب العملية في تنفيذ مشاريعه اللاحقة سواء أثناء دراسته أو في حياته المهنية حيث يتناول هذا المقرر أسس تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات ، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم وأشهر البرامج واللغات والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة وتقييم هذه المواقع وما يخصها من واجهات ، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو موقع تعليمي متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية، وكيفية نشر هذا الموقع على الإنترنت والإعلان عنه وتقييمه وفقاً للمعايير القياسية.

اسم المقرر:- تصميم وتطوير الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد كودالمقرر: T٢١٠٤٤١١

يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف تقنيات فن التحريك وتصميم الشخصيات المرسومة مع مراعاة دراسة الألوان والأزياء، وتزويد الطالب بمعرفة الاختلاف بين الحركة الحية والمناظر الطبيعية والكائنات الحية، ولابد من الاهتمام بربط الأحداث ببعضها وأن يتم تناول القصة موضوع محدد،ويتعرف على كيفية التصوير ووضع المجسمات وعمل الديكورات الخاصة بالرسوم وماهي الكاميرات المستخدمة،كما أن هناك أنواع للتحريك، كما يوجد الآن بعض البرامج الجاهزة التي تستخدم للتصميم ثلاثي الأبعاد.

اسم المقرر:- برمجة تطبيقات المحمول التعليمية **كودالمقرر: T٢١٠٤٤١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىمفهوم تطبيقات المحمول التعليمية، تقنيات وأجهزةالمحمول التعليمية، أمثلة لبعض تطبيقات المحمول التعليمية الجاهزة، أساسيات البرمجة والبرمجة الشيئية، تصميم واجهات الهواتف الذكية، قواعد البيانات وبناء الجداول وأوامر SQL.

اسم المقرر: المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية **كودالمقرر: T٢١٠٤٤١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهيةالمحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية، تطورها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وخصائصها، مكوناتها، طرق تصميمها وإنتاجها، تطبيقات عملية على المحاكاة والنمذجة والألعاب الدرامية التعليمية.

اسم المقرر: التعلم المدمج **كودالمقرر: T٢١٠٤٤١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىالجمع بين التعليم الإلكتروني مع التعليم الصفي التقليدي في إطار واحد، حيث يتم فيه توظيف أدوات التعلم الإلكتروني سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو على الشبكة في الدروس، ويلتقي فيها المعلم مع الطالب وجها لوجه معظم الأحيان، ويهدف هذا النوع من التعليم إلى تحسين تحقيق الأهداف التعليمية وبأقل تكلفة ممكنة.

اسم المقرر:- الألعاب الإلكترونية التعليمية **كودالمقرر:T٢١٠٤٤١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهيةالألعاب الإلكترونية التعليمية، خصائصها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وأهميتها، وأسس وقواعد تصميم وإنتاج الألعاب الإلكترونية التعليمية، نماذج تصميم الألعاب التعليمية، التطور التاريخي للألعاب التعليمية، تطبيقات الألعاب الإلكترونية في العملية التعليمية.

اسم المقرر:- الفصول الافتراضية **كودالمقرر: T٢١٠٤٤١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم بيئات الفصول الافتراضية، التطور التاريخي لبيئات الفصول الافتراضية، أسباب استخدام البيئات الافتراضية للتعلم، الخصائص التي تتسم بها بيئات الفصول الافتراضية، وظائف الفصول الافتراضية،مميزات وسلبيات استخدام الفصول الافتراضية في العملية التعليمية، أنواع الفصول الافتراضية، الأدوات المتاحة في بيئات الفصول الافتراضية، المهارات اللازمة لتطبيق واستخدام الفصول الافتراضية، التصميم التعليمي الفصول الافتراضية، تأمين خصوصية بيئات الفصول الافتراضية.

اسم المقرر:- نظم المعلومات الرقمية **كودالمقرر: T٢١٠٤٤١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفيةتصنيف نظم المعلومات حيث لها عدة نظم مثل نظام دعم

العمليات ونظام التحكم بالعمليات،ونظم المعلومات، حيث تعد وسيلة تكنولوجية لإدارة الكتب الرقمية بشكل يمكن للمستخدم أن يتصفح الكتاب ليس ككتلة واحدة بل كأجزاء والتنقل فيها والبحث فيها بكل سهولة ويسر، وذلك على عكس الكتب الرقمية والتعاون بين المؤسسات ونظام دعم الإدارة، وأهمية النظم في الأعمال الداخلية والخارجية والتجارية.

اسم المقرر:- الكتاب الإلكتروني **كودالمقرر: C٢١٠٤٣١٠**

يهدف المقرر إلى:التعرف على المقصود بالكتاب الإلكتروني، والمسميات المختلفة للكتاب الإلكتروني، والأشكال المختلفة التي يظهر عليها الكتاب الإلكتروني، ومميزات وعيوب الكتاب الإلكتروني، وخصائص الكتاب الإلكتروني، وأنواع الكتب الإلكترونية، وبعض أنواع برمجيات تصميم الكتب التفاعلية كود التعلم.

اسم المقرر:- تصميم برمجيات الوسائط المتعددة **كودالمقرر: C٢١٠٤٣١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الوسائط المتعددة، ونماذج التصميم التعليمي، والأدوار اللازمة للمعلم للتدريس بالوسائط المتعددة، وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة ومفهومها وخصائصها، وعناصر البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة، والبرامج اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة (Visual Basic، Visual C++)، أدوات تأليف البرمجيات التعليمية متعددة الوسائط (HyperCard، Course WriPer، BiloP،PuPor، AuPhorWare، DirecPor،HyperPech)، واستخدام برنامج (DirecPor) في برمجيات تعليمية ذات الوسائط المتعددة حسب خطوات تصميم النظم والمعايير القياسية.

اسم المقرر:- تصميم بيئات التعلم **كودالمقرر:C٢١٠٤٣١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع بيئات التعلم، والمقصود بنظم إدارة التعلم، وأقسام إدارة التعلم، وبرمجيات إدارة وتصميم المقررات، وبرمجيات إدارة الفصل الإلكتروني، وبرمجيات تصميم المحتوي التعليمي وهي برمجيات الكتب الإلكترونية وبرمجيات تفاعلية.

اسم المقرر:- المتاحف الافتراضية **كودالمقرر:C٢١٠٤٣١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والافتراضية، وأهميةالمتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وأسبابه، أنواع المواقع المتحفية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، مميزاتها، استخدام المتاحف الافتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفي وأساليبه، تصميم المتاحف الافتراضية.

اسم المقرر:- اختبار وضمان جودة البرمجيات **كودالمقرر: C٢١٠٤٣١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم الجودة، ضمان جودة البرمجيات، إدارة جودة البرمجيات، التخطيط ومراقبة جودة البرمجيات، دليل الجودة، معايير العمليات والمنتجات، مواصفات الجودة الخارجية والداخلية للبرمجيات، مراجعة البرمجيات وتتبعها وفحصها، ضمان جودة البرمجيات الإحصائية، إدارة توصيف البرمجيات- اعتمادية البرمجيات، نماذج جودة البرمجيات، المعايير الدولية للجودة مثل أيزو ٩٠٠٠ للجودة وأيزو ٩٠٠٠-٣ وغيرها.

اسم المقرر:- أدوات تأليف المحتوى الرقمي **كودالمقرر: C٢١٠٤٣١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدوات والبرامج التي تستخدم في إنشاء محتوى تعليمي في شكل إلكتروني يتم عرضة على شبكة الويب أوعلى شكل إسطوانات تعليمية ومن أهم وظائف أدوات التأليف إنشاء أنشطة تفاعلية بين المتعلم والبرنامج التعليمي، ربط الوحدات التعليمية ببعضها، إنشاء القوالب بصفحات عرض المحتوى، إنشاء الاختبارات ووسائل التعليم المختلفة، تصدير الوحدات التعليمية بأشكال مختلفة، إمكانية إضافة الاختبارات الذاتية.

اسم المقرر:- تصميم المواقع التعليمية (٢) **كودالمقرر:C٢١٠٤٣١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المواقع الإلكترونية، وأنواع المواقع الإلكترونية، والخطوات الرئيسية لتصميم الموقع الإلكتروني، وتقييم المواقع الإلكترونية، ومحركات البحث عن المواقع

الإلكترونية، المواقع الإلكترونية والأزمات، التعامل مع برنامج الدريم ويفر لتصميم المواقع الإلكترونية، وأهم برامج تصميم المواقع التعليمية والفرق بينها وبين لغات البرمجة، والتعرف على أهم معايير تصميم مواقع الانترنت التعليمية،وخطوات وأساليب نشر المواقع التعليمية على شبكة الإنترنت.

اسم المقرر:- تحليل وتصميم النظم **كودالمقرر: C٢١٠٤٣١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفة وظيفة محلل ومصمم النظم تصميم نظام المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبة، التحليل والتصميم الهيكلي، استخدام أدوات تطوير النظم، سمات محلل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظام، توصيف بيانات النظام، هيكلة البيانات وإعداد الجداول، وصف البيانات وتتبعها، مخازن البيانات، معرفة قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، إعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم وأهميتها وخطواتها.

اسم المقرر:- نظم إدارة التعلم الإلكتروني **كودالمقرر: C٢١٠٤٣١٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تحليل وتقييم المعلومات في استخدام وإدارة العمليات والقياس عليها لحل المشكلات الخاصة باستخدام وإدارة العمليات استنادًا على المعطيات المتاحة، إجراء دراسة بحثية علمية وكتابتها بشكل منهجي صحيح حول مشكلة مرتبطة باستخدام وإدارة العمليات ويتناول نظم الضبط، هيكلة العمليات، تقييم الإدارة التعليمية وضبطها،وأساليب الهيكلة الإدارية،وإعداد وتخطيط الإدارة التعليمية،وسبل التكامل بين السياقات التربوية والإدارة التعليمية، طرق تحقيق معيار الحاجات خلال تخطيط الإدارة التعليمية،وإدخال مهارات إصدار القرارات وتحمل المسؤولية في علم الإدارة، وعلوم الإدارة الحديثة وتطبيقها، وسبل دعم واتخاذ القرارات.

اسم المقرر:- تصميم وتنفيذ وإدارة مشروعات تكنولوجيا التعليم **كود المقرر: C٢١٠٤٤١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم مشروعات تكنولوجيا التعليم، وأهدافها، وخصائصها، ومحددات نجاحها، والجهات المشاركة في إنجاز المشروعات، وأهم التحديات التي تقابلها، وأسباب فشلها، وكيفية تصميم المشروعات، وتنفيذ المشروعات وإدارة المشروعات وتصميم المشروعات خلال (اختيار المشروع، ومناقشته، وتشكيل الفريق المناسب، وتحديد استراتيجية العمل، تنفيذ المشروعات وفق جدول زمني، ومتابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري، شرح طريقة بناء وكتابة المشروع، وإعداد التقرير)، إدارة المشروعات خلال (عرض مبدئي لمخرجات المشروع، والتقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها، مع عرض نهائي للمشروع وتسليمه).

اسم المقرر:- برمجة الشبكات **كودالمقرر: C٢١٠٤٤١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المبادئ والأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم.

اسم المقرر:- برمجة قواعد البيانات **كودالمقرر: C٢١٠٤٤١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط أو شروط محددة،التعرف على لغةPL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQLالجمل الشرطيةif، nesPed if، الحلقات التكرارية loop، while loop، for loop، الإجراءات Procedures، الحزم Packages، الدوال FuncPions، التعامل مع الأخطاء في لغة PL/SQL، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors، التحكم بالجداول باستخدام Priggers.

اسم المقرر: برامج الحاسب لذوي الاحتياجات الخاصة **كودالمقرر: C٢١٠٤٤١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تصميم وتطوير واستخدام وإدارة وتقويم البرامج الخاصة بالأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة لتيسير عملية التعليم والتعلم والتعامل مع برامج الحاسب المتنوعة لإثراء خبراتهم وسماتهم الشخصية، تنمية القدرات العقلية خصوصا الإبداعية ومهاراتهم العلمية للاستفادة من الحاسب الآلي لزيادة الإنتاجية الفردية، وكوسيلة تعليمية في التطبيقات المختلفة، وتوظيف برامج الحاسب التعليمي في برامج التربية الخاصة، لمساعدة التلاميذ ذوى الاحتياجات الخاصة للتعبير عن أنفسهم بطرق مناسبة لزيادة القدرات الوظيفية أو العلمية للأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة أو المحافظة عليها وتحسينها.

اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية والخبيرة **كود المقرر: C٢١٠٤٤١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف علىالمفاهيم والمصطلحات الرئيسة في نظم التعلم الذكية والخبيرة، مكونات نظم التعلم الذكية والخبيرة، وحدة الخبير ExperP Module، وحدة الطالب SPudenPModule، وحدة أصول التعليم Pedagogy Module، وحدة الشرح ExplanaPion Module، وحدة التواصل User InPerface، مميزات وعيوب النظم الخبيرة، تاريخ وتطور نظم التعلم الذكية والخبيرة، آلية عمل نظم التعلم الذكية والخبيرة، النظريات والأسس التي تقوم عليها نظم التعلم الذكية والخبيرة، عناصر وأنماط نظم التعلم الذكية والخبيرة.

اسم المقرر:- تصميم وتطوير الألعاب التعليمية **كود المقرر: C٢١٠٤٤١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الألعاب التعليمية، مميزاتها، أنماطها، مراحل تصميمها، العناصر الأساسية للألعاب التعليمية،ومميزات الألعاب التعليمية،وأنماط برامج الألعاب التعليمية، وتطبيق التصميم التعليمي على الألعاب التعليمية، واستخدام أحد البرامج المناسبة لتصميم لعبة تعليمية.

اسم المقرر:-تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد **كود المقرر: C٢١٠٤٤١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الرسوم المتحركة الرقمية ثلاثية الأبعاد، التمثيل البصري للمعلومات، وظائف الرسوم التعليمية المتحركة، تمثيل الرسوم الرقمية ثلاثية الأبعاد وعرضها وحفظها بالكمبيوتر،تصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة، الخرائط الجغرافيا الرقمية، الملصقات الإلكترونية التعليمية.

اسم المقرر:- الاختبارات التعليمية الذكية **كود المقرر:C٢١٠٤٤١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية خلال سنوات الدراسة والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسئولين ومهامهم، تعليمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعليمات فنيي المعامل، المتطلبات التقنية للأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددها والزمن الذي تستغرقه، الوسائط المتعددة المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة المقدمة للمتعلم، تعليمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.

اسم المقرر:- بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد **كود المقرر: C٢١٠٤٤١٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على بيئات التعلم والإلمام بأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية، والإلمام بتعريفات بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائصها، ومميزاتها، والإلمام بالإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، التطبيقات والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد في العملية التعليمية.

سابعا: ملخص توصيف مقررات قسم الإعلام التربوي

اسم المقرر: مدخل إلى مسرح العرائس **كودالمقرر: ٢١٠٥١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مسرح العرائس وأنواعه وأصوله التراثية لكل نوع وتطور هذه الأنواع واستخداماتها بين الأصالة والمعاصرة . والتعرف على التحريك والصناعة والأداء.

اسم المقرر:- مدخل إلى علوم الصحافة **كودالمقرر: ٢١٠٥١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية في الصحافة، الهيكل التنظيمي للصحيفة، السياسة التحريرية للصحيفة، وظائف الصحافة، أوجه الشبه والاختلاف بين الجريدة والمجلة من حيث الشكل والمضمون، أوجه الشبه والاختلاف بين الصحف العامة والمتخصصة، المجلس الأعلى للصحافة (النشأة والتطور– المهام– الهيكل التنظيمي)، الصحافة في عصر العولمة.

اسم المقرر:- مدخل إلى الاتصال بالجماهير **كودالمقرر: ٢١٠٥١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الاتصال والأسس المكونة لعملية الاتصال والعوامل المؤثرة فيها ووظائف الاتصال في المجتمع

اسم المقرر:- مدخل إلى الراديو والتليفزيون **كودالمقرر: ٢١٠٥١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة وتطور الإذاعة والتليفزيون في مصر،الأنظمة الإذاعية في العالم والعوامل المؤثرة فيها،الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية للجمهور،الإذاعات الدولية وأهميتها في السياسة الدولية، أنواع القنوات والبرامج التليفزيونية.

اسم المقرر:- مدخل إلى علوم المسرح **كودالمقرر: ٢١٠٥١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأشكال البناء الدرامي للمسرحية، ومصادر استلهامها، فلسفة وأهداف المسرح،المسرح في مصر القديمة ،المسرح الإغريقي المسرح الروماني،المسرح في العصور الوسطى وعصر النهضة ،عناصر العرض المسرحي،القدرة على تقديم رؤية نقدية وتحليلية لنص مسرحي وعرض مسرحي.

اسم المقرر:- مدخل إلى التعبير الجسدي **كود المقرر: ٢١٠٥١٦**

يهدف المقرر إلى: دراسة اساسيات التعبير الجسدي ، مفهوم الجسد بوصفه أداة سردية بديلة عن الكلام ، تحليل عناصر الأداء الجسدي : الوزن – الزمن – المساحة – الجهد الحركى حسب نظرية رودولف لابان ،دراسة نظرية عن المناهج المختلفة فى التعبير الجسدي والارتجال الحركي

اسم المقرر:- مدخل إلى المسرح المدرسي **كود المقرر: ٢١٠٥١٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح المدرسي وأهميته بالنسبة للعملية التعليمية،نشأة المسرح المدرسي وتطوره في مصر، أهمية المسرح المدرسي بالنسبة للعملية التعليمية و كيفية توظيفه لكل مرحلة عمرية العلاقة بين مسرح الطفل والمسرح المدرسي، عناصر التأليف المسرحي المدرسي، تقنيات العرض المسرحي المدرسي، فلسفة المسرح المدرسي في العملية التعليمية، ومجالات نشاط المسرح المدرسي.

اسم المقرر:- الكتابة للراديو والتلفزيون **كودالمقرر: ٢١٠٥١٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية المختلفة – المقدمة في كل من الراديو والتليفزيون، وكيفية إعداد كل منها وكذا كتابة الاسكريبت الخاص بها وأهم الفروق بين المسموعة منها والمرئية، وماهية الفيلم التسجيلي والتفريق بين مفهوم الفيلم التسجيلي وأشكال الإنتاج التسجيلي الأخرى من خلال تعريف أشكال الإنتاج التسجيلي المختلفة والاتجاهات الفنية المختلفة للفيلم التسجيلي والتدريب على خطوات إنتاج فيلم تسجيلي وصولاً لإنتاج فيلم تسجيلي وفقاً للأسس العلمية لإنتاج هذا الشكل الإعلامي.

اسم المقرر:-المسرح في العصور الوسطى وعصر النهضة **كودالمقرر: ٢١٠٥١٩**

يهدف المقرر إلى التعرف تطور الدراما من طقوس الكنيسة الدينية إلى الأشكال المسرحية المختلفة التي ظهرت في العصور الوسطى، مثل مسرحيات المعجزات، مسرحيات الأسرار، و**المسرحيات الأخلاقية**، وصولاً إلى تطور المسرح في عصر النهضة. يشمل المحتوى دراسة أنواع المسرحيات في تلك الفترة، والعناصر الفنية والتقنية المستخدمة مثل الديكورات والأزياء، بالإضافة إلى تحليل أشهر الأعمال والنصوص من هذه الحقبة.

اسم المقرر:-تكنولوجيا الاعلام والاتصال **كودالمقرر: ٢١٠٥٢١**

يهدف المقررإلى: التعرف على دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أبجديات ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة" واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة،دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والإنترنت، وتكنولوجيا الراديو والتليفزيون والكابل وتكنولوجيا الأقمارالصناعية، وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات،التدريب على استخدام شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.

اسم المقرر: فن الكتابة المسرحية **كودالمقرر: ٢١٠٥٢٢**

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب على أسس بناء النص المسرحي، مثل تطوير الفكرة، الشخصيات، الحبكة، والحوار، بالإضافة إلى كيفية بناء المسرحية فنياً، بما في ذلك وصف الزمان والمكان، والتأكد من أن اللغة والأسلوب مناسبان للجمهور والرسالة المراد إيصالها. كما يركز على مهارات الكتابة، التخطيط، وتصنيف المسرحيات وفق أنواعها المختلفة.

اسم المقرر:- التعبير الجسدي **كودالمقرر: ٢١٠٥٢٣**

يهدف المقرر إلى: دراسة عددمن المناهج المختلفة مثل : الرقص المعاصر ،التمثيل الإيمائي ، المسرح الجسدي ، الإيماءات والإشارات ، الإيقاع الجسدي ،الخيال ، الإرتجال الحركي ويهدف التطبيق خلال تمارين الإحماء والتاسيس وتقنيات التعبير الجسدي وتطبيقاته الإبداعية ..

اسم المقرر:- الصحافة والإذاعة المدرسية وإخراجها **كود المقرر: ٢١٠٥٢٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الصحافة والإذاعة المدرسية وأهميتها، أسسها وتطور نشأتها، الأنواع المختلفة للصحافة المدرسية، كيفيةتوظيف فنون الصحافة والإذاعة المدرسية، التعرف على كيفية إخراجها

اسم المقرر:- المسرح الأوروبي والأمريكي الحديث والمعاصر **كود المقرر: ٢١٠٥٢٥**

يهدف المقرر إلى: دراسة تطور المسرح الحديث في أوروبا، مع التركيز على الدراما الواقعية والاتجاهات الحديثة بالإضافة إلى دراسة المسرح الأمريكي، بما في ذلك خصائص الدراما الأمريكية التي تعالج قضايا واقعية واجتماعية، وصولا إلى أحدث التيارات المسرحية المعاصرة في كل من أوروبا وأمريكا. كما يتناول المقرر أيضاً مواضيع مثل الهوية، والسلطة، والتواصل الإنساني، والتمرد و المعالجات المسرحية لقضايا المجتمع العربي والأمريكي.

اسم المقرر:- اتجاهات المسرح المعاصر **كود المقرر: ٢١٠٥٢٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الانجاهات المسرحيةبين الواقعية والاتجاهات المضادة الواقعية ، ملامح أعلام اتجاه الواقعية في المسرح، الاتجاه الرمزي وتوضيح سماته المختلفة، الاتجاه الملحمي ومسرح العبث واللامعقول وبعض المدارس الحديثة ومعرفة خصائصها، شرح الاتجاهات الفنية في نهاية القرن العشرين، تطور صورة البطل المسرحي والاتجاهات المسرحية.

اسم المقرر:- الرأي العام وطرق قياسه **كود المقرر: ٢١٠٥٢٧**

يهدف المقررإلى: التعرف على مفهوم الرأي العام والقواعد التي تحكم تعريف الرأي العام ونشأة وتطور مصطلح الرأي العام وظائف الرأي العام وأنواعالرأي العام،والعوامل المؤثرة في الرأي العام و الخصائص المميزة للرأي العام و مظاهر الرأي العام وأشكال التعبير عن الرأي العام، والصور السلبية والإيجابية للرأي العام وطرق قياس الرأي العام.

اسم المقرر:- الإعلام الجديد **كودالمقرر: ٢١٠٥٢٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم السياسة الإعلامية ومكوناتها وكيفية دراستها، الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين التطبيقات مع وسائل الإعلام مصريا وعربيا ودوليا، والتعرف على النظم الإعلامية و النظريات الإعلامية ودور الإعلام في تشكيل سلوك الإعلامي.

اسم المقرر:- تاريخ المسرح العربي **كودالمقرر: ٢١٠٥٢٩**

يهدف المقرر إلى: دراسة نشأة المسرح وتطوره في العالم العربي، بدءًا من رواد مثل مارون النقاش وأبو خليل القباني وصولًا إلى المسرح المصري والذهني وتأثير الحركات الأدبية والاجتماعية والسياسية. كما يتطرق إلى قضايا مهمة مثل اللغة والرمز، ودور الممثل والنص، والرقابة، وأثر الحروب، ووسائل الاتصال

اسم المقرر:- تحرير صحفي (تحقيق – حديث) **كودالمقرر: P٢١٠٥٣١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون الحديث والتحقيق الصحفي وكيفية تتبع الأحداث واستقصاء أسبابها وخلفياتها، المفاهيم الأساسية في التحرير الصحفي والتعرف على فن تحرير الحديث الصحفي وفن تحرير التحقيق الصحفي، وظائف الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي، الأنواع المختلفة للحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والمهارات التي تساهم في رفع قدرات الطالب المهارية، كما تتضمن المادة جانباً تطبيقياً يتدرب فيه الطلاب على كتابة الحديث والتحقيقات الصحفية.

اسم المقرر:- الصحافة الإلكترونية وإخراجها **كودالمقرر: P٢١٠٥٣٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الصحافة الإلكترونية نشأتها ومفهومها، تحديد الرؤى المختلفة للصحافة الإلكترونية، أهمية الصحافة الإلكترونية، أهداف الصحافة الإلكترونية، وظائف الصحافة الإلكترونية.

اسم المقرر:- الخبر الإذاعي والتلفزيوني **كودالمقرر: P٢١٠٥٣٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الخبر في الإذاعة والتلفزيون وأنواعة والأساليب والاستراتيجيات المختلفة المستخدمة في بثه وإذاعته.

اسم المقرر:- فن الدعاية الإقناع **كودالمقرر: P٢١٠٥٣٤**

يهدف المقرر إلى: تعريف الدعاية وشروطها الموضوعية وعناصرها وعلاقتها بحالات الاتصال المختلفة وأنواع الدعاية وتقسيماتها ومبادئها وآثار تسارع الاتصال الدولي عليها في المجتمعات المعاصرة، وأساليب الدعاية لتغيير الرأى العام.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (١) **كودالمقرر: P٢١٠٥٣٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، وفنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، وتنفيذ المعارض الصحفية، والإعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها والتدريب على التصفح والنشر عبر الوسائل الرقمية.

اسم المقرر:- نصوص وترجمة إعلامية **كودالمقرر: P٢١٠٥٣٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف بأسس الترجمة الإعلامية والتعرف على أحدث وأهم التقنيات المستخدمة في الترجمة الإعلامية في المؤسسات الإعلامية الرائدة على المستوى المحلى والعالمي، والتدريب على تحرير وترجمة الأخبار في المجالات المختلفة– ترجمة أحدث الكتب في الإعلام، تكوين قاموس إعلامي خاص بكلمات إعلامية جديدة.

اسم المقرر:- الدراما في الراديو والتليفزيون **كودالمقرر: P٢١٠٥٣٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأنواع الدراما والعناصر الأساسية للبناء الدرامي، ومفهوم الفكرة الدرامية والسمات المميزة للفكرة الصالحة للمعالجة درامياً،يتعرف الطالب الحبكة الدرامية، ومفهوم الصراع الدرامي والأبعاد المختلفة المكونة له،يتعرف الطالب على مفهوم الشخصية الدرامية والأبعاد المختلفة لها،التفريق بين أنواع الشخصيات الدرامية ودورها في العمل الدرامي وأهم السمات المميزة لكل منهما على حدة عند كتابة العمل الدرامي،وظائف الحوار الدرامي ومواصفات الحوار الجيد وكيفية تباينه في الراديو والتليفزيون، ويتعرف على الأشكال الدرامية المختلفة في الراديو والتليفزيون،والتدريب على كتابة مقالة نقدية عما شاهده من أشكال الدراما التليفزيونية والسينمائية والإذاعية.

اسم المقرر:- نظريات الإعلام **كودالمقرر: P٢١٠٥٣٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم، التاريخ، الوظائف،دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة،دراسة نماذج عملية الاتصال،دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الإعلام.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٢) **كود المقرر: P٢١٠٥٣٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على الإعداد لبرامج الإذاعةالمدرسية وتنفيذها.

اسم المقرر:- إعداد الممثل **كود المقرر: T٢١٠٥٣١**

يهدف المقر إلى دراسة منهج ستانسلافسكي في إعداد الممثل خلال نظرية المحاكاة الأرسطية والاندماج والمعايشة في تجسيد شخصية الدور . وتدريبات الممثل لتحقيق التطهير الأرسطي
وكذلك دراسة منهج بريخت الملحمي في نظرية الحكي خلال التغريب وأدوات الممثل في الوصول لكسر الإيهام.
كما يتعرف على الممثل في مسرح الفريد جاري وأنتونان ارتو ومايرهولد وجوردون كريج وجروتوفسكي وبيتر بروك.

اسم المقرر:- فن الديكور المسرحي **كود المقرر: T٢١٠٥٣٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ تطور المناظر المسرحية منذ الإرهاصات الأولى للمسرح حتى القرن الحادي والعشرين، العناصر الأساسية في تكوين الديكور المسرحي، علاقة الديكور بالحركة المسرحية، كيفية رسم المنظر المسرحي وفقا لقواعد المنظور المسرحي وأسس التصميم، الفروق الأساسية في تصميم أنواع مناظر الدراما المختلفة (تراجيدي/ كوميدي/ استعراضي).

اسم المقرر:- تكنولوجيا الإضاءة المسرحية **كود المقرر: T٢١٠٥٣٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مراحل تطور الإضاءة المسرحية، الألوان وعلاقتها بالضوء، وظائف الإضاءة والمؤثرات الخاصة بها، كيفية رسم أجهزة الإضاءة المسرحية وفقا للتطور التكنولوجي، الفروق الأساسية في تصميم الإضاءة لأنواع الدراما المختلفة (تراجيدي/كوميدي/ استعراضي).

اسم المقرر:- أسس الإخراج المسرحي **كود المقرر: T٢١٠٥٣٤**

يشمل محتوى مقرر أدراسة عناصر الإخراج المسرحي وتطبيقها، مثل تحليل النص وتفكيكه، وفهم مبادئ الإخراج الأساسية كالتكوين والحركة والإيقاع، إلى جانب الإلمام بجوانب العمل الفني مثل اختيار الممثلين وتدريبهم، والتعاون مع فريق التصميم من مصممي المناظر، والملابس، والإضاءة، والموسيقى، بالإضافة إلى الإدارة المالية للإنتاج. ودراسة مناهج الإخراج المسرحي" على دراسة الأصول النظرية والتطبيقية للإخراج المسرحي، ويتضمن دراسة مناهج الإخراج العالمية المختلفة وتطبيقها على عروض ونصوص مختارة، بالإضافة إلى فهم عملية الإخراج الفنية والتقنية.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي)(١) **كود المقرر: T٢١٠٥٣٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحة المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.

اسم المقرر:- نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (١) **كود المقرر: T٢١٠٥٣٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدب المسرحي العالمي، تحليل الأهداف والقيم الإنسانية التي تتناولها هذه الأعمال، التعرف على سلوكيات الشعوب والمقارنة بينها وبين سلوكياتنا، ومدى الاختلاف والاتفاق في محاولة الوصول إلى مستوى إنساني رائع، التذوق الأدبي للغة الأجنبية والتعرف على آدابها وقواعدها.لاى

اسم المقرر:- المسرح التعليمي **كود المقرر: T٢١٠٥٣٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التعليمي وبداياته، بروتولد بريخت ومسرحه التعليمي وتوظيف مسرح بريخت التعليمي بين الأصالة والمعاصرة ،مسرح الطفل والتنشئة الاجتماعية، المسرح وتعديل السلوك، المسرح المدرسي (مفهومه، نشأته، أهميته)، مسرحة المناهج.

اسم المقرر:- المسرح الشعري **كود المقرر: T٢١٠٥٣٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم وتعريفات أساسية،نشأة المسرح الشعري، مسرح أحمد شوقي، مسرح عزيز أباظة، عبد الرحمن الشرقاوي، صلاح عبد الصبور. وطرق الأداء التمثيلي في المسرح الشعري.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٢) **كود المقرر: T٢١٠٥٣٩**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسةالأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحة المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.

اسم المقرر:- وسائل الإعلام المحلية **كود المقرر: P٢١٠٥٤١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام المحلي بدراسات الصحافة المحلية من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإذاعة الإقليمية مع الإشارة إلى بداية نظام الشبكات الإذاعية في مصر وتطورها وتدريبه على أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام المحلي وكيفية نجاح مهمة الإعلام الإقليمي بين التخطيط القومي والتخطيط الإعلامي في ظل حاجة الدول النامية للإذاعات ووسائل الإعلام الإقليمية في دعم مسيرة التنمية.

اسم المقرر:- الإعلام الدولي والعربي **كود المقرر: P٢١٠٥٤٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مجالات الاتجاهات الحديثة في دراسات الإعلام الدولي من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإعلام الدولي وخصائصه ومشكلاته ووسائل الإعلام الدولي مع الإشارة إلى بداية نظام البث الفضائي بالأقمار الصناعية في مصر وتطورها، أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام الدولي وكيفية تناول أداء الإعلام العربي والدولي في مواجهة الميديا الجديدة وإشكالية تشويه صورة العرب في الإعلام الدولي وكيف يسهم الإعلام الدولي في رسم السياسة الخارجية للدول وتناوله للقضايا العربية.

اسم المقرر:- تخطيط الإعلام التربوي **كود المقرر: P٢١٠٥٤٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التخطيط بصفة عامة ومفهوم التخطيط الإعلامي، أهميته، أنواعه، مراحله، أسسه، التخطيط الإعلامي وخصائصه وعناصره وأهميته ومقوماته ومستوياته، أسس تخطيط الإعلام التربوي وأهدافه وشروطه، مفهوم التخطيط الإخباري وفوائده، مراحل التخطيط لإنتاج البرامج الإخبارية التليفزيونية، تخطيط برامج الإعلام التربوي، وصعوباته وآليات التغلب عليها،

اسم المقرر:البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام **كود المقرر: P٢١٠٥٤٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم البرامج التعليمية والثقافية، أهميه البرامج التعليمية والثقافية، الأشكال المختلفة للبرامج التعليمية والثقافية، التخطيط لإنتاج البرامج في وسائل الإعلام، معوقات الإنتاج والبث للبرامج التعليمية والثقافية،

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي)(٣) **كود المقرر: P٢١٠٥٤٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسةالأنشطة الإعلامية في المدارس، والتدريب على تحضير المادة العلمية، وعلى فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، وإخراج الصحف المدرسية المختلفة، وعلى فنون الإذاعة المدرسية، وإعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، وتنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على الإعداد لبرامج الاذاعة المدرسية وتنفيذها،

اسم المقرر:- تحرير صحفي (تقرير – مقال) **كود المقرر: P٢١٠٥٤٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون التقرير الصحفي والمقال الصحفي في مخاطبة الجمهور وتشمل استعراضاً للمقالات الأدبية والرياضية والسياسية والعلمية والأسس العلمية في تناولها من خلال تعرف المهارات اللغوية الاتصالية في مخاطبة القراء وتعرف السياسة التحريرية للصحيفة وتأثيرها على الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) ويراعى في الجانب العملي التدريب على مقومات نجاح الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) في الجريدة والمجلة.

اسم المقرر:- إنتاج المواد الإذاعية والتليفزيونية **كود المقرر: P٢١٠٥٤٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإذاعة والتليفزيون، أهميه الإذاعة والتليفزيون، أهداف الإذاعة والتليفزيون، كيفية إنتاج المواد الإذاعية، كيفية إنتاج المواد التليفزيونية، التخطيط لتطوير المواد الإذاعية والتليفزيونية.

اسم المقرر:- حلقة بحث إعلامي **كود المقرر: P٢١٠٥٤٨**

يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد الطالب لخطة بحث إعلامي، من خلال تعرف مناهج البحث

المختلفة، وكيفية كتابة مقدمة البحث، والمشكلة والأهداف والتساؤلات، والدراسات السابقة، والتعليق عليها، وكيفية اختيار الطالب لموضوع بحث وتحديد المشكلة وصياغتها.

اسم المقرر:- المشروع **كود المقرر: P٢١٠٥٤٩**

يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على تحرير المجلة الصحفية المطبوعة، وكتابة وصياغة الأخبار وإجراء الحوارات والتحقيقات الصحفية وكتابة المقال الصحفي، والتصوير الفوتوغرافي، وإعداد الفيلم التسجيلي والوثائقي، و إعداد الفنون الإذاعية المختلفة، وإنتاج البرامج الإذاعية خلال التكنولوجيا الحديثة.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي)(٤) **كودالمقرر: P٢١٠٥٤١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسةالأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على الإعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها، والتدريب على التصفح والنشر عبر الوسائل الرقمية.

اسم المقرر:- الدراما والنقد **كود المقرر: T٢١٠٥٤١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مدخل إلى الدراما، النقد المسرحي، الفرق بين التحليل الدرامي والتفكيك خطوات نقد المسرحية، نقد التأليف(نقد عام،نقد موضوعي، نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الدراما والنقد.خلال التحليل والتفكيك

اسم المقرر:- ورشة إنتاج مسرحي **كود المقرر: T٢١٠٥٤٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد نص مسرحي في شكله النهائي،تجسيد شخصيات العرض المسرحي على منصة المسرح، كيفية تصميم الديكور اللازم للعرض المسرحي، كيفية إعداد الموسيقى والمؤثرات اللازمة للعرض المسرحي،كيفية استخدام الإضاءة بما يخدم العرض المسرحي.

اسم المقرر:- الدراما المرئية **كود المقرر: T٢١٠٥٤٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على خلفية تاريخية عن الدراما والمفاهيم المختلفة للدراما ومكوناتها وأشكالها، الدراما ووسائل الاتصال الحديثة، الدراما والحياة والدراما ،الدراما والتنمية، والتعرف على السرد التشكيلي ولغات خشبة المسرح المرئية وتوظيفها بوصفها لغة غير كلامية مع التطبيق على عروض مسرحية حداثية خلال التحليل والنقد

اسم المقرر:- أساليب الأداء التمثيلي **كود المقرر: T٢١٠٥٤٤**

يهدف المقرر إلى يشمل محتوى مقرر أساليب الأداء التمثيلي تقنيات التنفس والصوت والحركة والجسد، بالإضافة إلى كيفية التركيز والحضور على خشبة المسرح، والتحضير للشخصية، والتدرب على الأدوار. كما تتناول بعض المقررات التطور التاريخي لأساليب التمثيل، بداية من مرحلة التأسيس وصولا إلى التجارب الحديثة مع ظهور المخرج ثم العناصر واللغات غير الكلامية خلال التعبير الجسدي.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٣) **كود المقرر: T٢١٠٥٤٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحة المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.

اسم المقرر:- المسرح الشامل **كود المقرر: T٢١٠٥٤٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح الشامل، رواده وتقنياته المسرحية الغنائية والأوبرا والأوبريت والمسرح الدرامي، المبنى والمخرج والممثل الشامل، ، نماذج تطبيقية لعرض يتبع تقنيات المسرح الشامل.

اسم المقرر:- تحليل نصوص مسرحية مصرية وعربية **كود المقرر: T٢١٠٥٤٧**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرحية؟ ماهيكلها وأجزاؤها؟ ما أنواعها؟ العناصر الأساسية في بناء المسرحية، (الفكرة الأساسية للمسرحية)،الشخصية الدرامية،الصراع،الحوار واللغة المسرحية،الحبكة الفنية، المناهج المختلفة للتحليل الدرامي،قراءة في بعض النصوص المسرحية العربية، دراسة تحليلية لنماذج تطبيقية مصرية وعربية.

اسم المقرر:- نظريات النقد المسرحي **كود المقرر: T٢١٠٥٤٨**

يهدف المقرر إلى: التعرفعلى تاريخ النقد المسرحي، المدارس والنظريات النقدية المختلفة، أدوات الناقد، دور

النقد في العملية المسرحية، عناصر العرض المسرحي وكيفية التعرض لهذه العناصر بالنقد، التعريف بنموذج نقدي لإحدى العروض المسرحية.

اسم المقرر:- المشروع **كودالمقرر:T٢١٠٥٤٩**

يهدف المقرر إلى: كيفية الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقاتهم الإبداعية لإبراز تلك المواهب في الكتابة المسرحية والنقد والأداء التمثيلي والإخراج المسرحي وحرفية خشبة المسرح تطبيقًا على المسرحيات التعليمية أومسرحة المناهج.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (٤) **كود المقرر: T٢١٠٥٤١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسةالأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحة المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.

اسم المقرر:- مسرح مصري وعربي حديث ومعاصر **كودالمقرر: ٢١٠٥١١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة وبدايات المسرح العربي، الموروثات في المسرح العربي، المسرح في حقبة الستينيات،المسرح في حقبة الثمانينيات ومابعدها، أهم كتاب المسرح المصري والعربي، اتجاهات المسرح المصري والعربي، دراسة مجموعة متنوعة من نصوص المسرح المصري والعربي.

اسم المقرر:- الإذاعات والقنوات المتخصصة **كودالمقرر: ٢١٠٥١١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ ونشأه الإذاعات والقنوات المتخصصة، مفهوم الإذاعات والقنوات المتخصصة، أهمية الإذاعات والقنوات المتخصصة، وظائف الإذاعات والقنوات المتخصصة، التحديات التي تواجه الإذاعات والقنوات المتخصصة، كيفية تخطيط وإنتاج القنوات المتخصصة.

اسم المقرر:- الصحافة التليفزيونية **كودالمقرر: ٢١٠٥١١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة التليفزيونية، ونشأتها ومراحل تطورها، وأهداف الصحافة التليفزيونية، وأهميتها، أنواع الصحافة التليفزيونية، وظائف الصحافة التليفزيونية، نماذج من الصحافة التليفزيونية.

اسم المقرر:- المدخل الاجتماعي للإعلام **كودالمقرر: ٢١٠٥١١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام،الإعلام والمجتمع، خصائص الإعلامالاجتماعي، وظائف الإعلام الاجتماعي،الإعلام وقضايا المجتمع.

اسم المقرر:- ثقافة إعلامية **كودالمقرر: ٢١٠٥١١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الثقافة الإعلامية،أوجه الشبه والاختلاف بين الثقافة التربوية والثقافة الاتصالية، دور كل من الإعلاميين والتربويين في مجال الثقافة الإعلامية،مصادر الثقافة الإعلامية مهارات الثقافة الإعلامية،معايير وضوابط الثقافة الإعلامية.

اسم المقرر:- مسرح الطفل **كودالمقرر: ٢١٠٥٢١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم مسرح الطفل، أشكال مسرح الطفل، مصادر استلهام التراث في مسرح الطفل فلسفة وأهداف مسرح الطفل محددات الكتابة المسرحية للطفل، أساليب التمثيل والاخراج في مسرح الطفل. ومسرح الطفل بين الفكر والفرجة وتحقيق الغايات التربوية .

اسم المقرر: التوثيق الإعلامي **كودالمقرر: ٢١٠٥٢١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على التوثيق الإعلامي " المفهوم ،النشأة والتطور"، أهمية وفوائد التوثيق، أنواع الوثائق وأشكالها،أساليب التوثيق ومجالاته، الإجراءات الفنية لعملية التوثيق الصحفي، التوثيق وعلم المعلومات.

اسم المقرر:- المهارات الحركية **كودالمقرر: ٢١٠٥٢١٢**

يهدف المقرر إلى: تطوير القدرات البدنية والحركية للمتعلم خلال تنمية التأزرالحركي ، التوازن ، تقوية العضلات الكبرى والدقيقة مما يسهم فى كفاءة الأداء الحركي وتعزيز الثقة بالنفس والتفاعل الإجتماعى.

اسم المقرر:-التربية الإعلامية **كودالمقرر: ٢١٠٥٢١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية الإعلامية والفرق بين مفهوم التربية الإعلامية ومفهوم الإعلامالتربوي والهدف من التربية الإعلامية، وأساليب دمج التربية الاعلامية في النظام التعليمي، مهارات التربية الإعلامية، معوقات التربية الإعلامية والرؤية المستقبلية للتربية الإعلامية.

اسم المقرر:- قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص **كودالمقرر: ٢١٠٥٢١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة للمصطلحات الفنية المستخدمة في مجال الصحافة والإذاعة والنشر والتليفزيون،عرض لمواصفات الخطاب العام وخصائصه والتعرض لخصائص الخطيب العام وتدريب الطلبة على مهارات التقديم ومخاطبة الجمهور،فحص عينات من الخطب العامة: مع شرح المصطلحات المستخدمة في الخطب،التدريب على كتابة الخطاب العام مع تحليل قواعد الخطاب والتدريب على استخدام أدوات الربط في جمل الخطاب العام واختيار الأسلوب المناسب لكل خطاب.

اسم المقرر:- المسرح وقضايا المجتمع **كودالمقرر: ٢١٠٥٢١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة المسرح، أسس الفن المسرحي، تقييم علاقة الفن المسرحي بقضايا المجتمع وتوضيح الدور الاجتماعي والسياسي لفن المسرح بهدف تنمية أداء الآخرين وابتكار أساليب غير تقليدية، أهم القضايا والمشكلات المعاصرة التي عالجها المسرح بالتحليل والنقد .ونماذج تطبيقية بين القديم والحديث والمعاصر

اسم المقرر:- نظم وسياسات إعلام **كودالمقرر: P٢١٠٥٣١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم السياسة العامة وخصائص النظام السياسي والعلاقة بين النظام السياسي والنظام الاجتماعي والعلاقة الأساسية بين السياسة والإعلام ومكوناتها، وكيفية دراستها الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين تطبيقات السياسة والعلاقة مع وسائل الإعلام مصريًا وعربيًا ودوليًا، والنظم الإعلامية والنظريات الإعلامية والعلاقة الاعتمادية بين الاتصال والسياسة ودور الإعلام في تشكيل السلوك السياسي، وقضايا خلافية ما بين الإعلام والسياسة.

اسم المقرر:- صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية **كودالمقرر: P٢١٠٥٣١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافةوالإذاعة المدرسية الإلكترونية ونشأتها، أنواع واتجاهات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، عوامل ظهور الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، سمات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، المعوقات التي تواجه الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية.

اسم المقرر:- تكنولوجيا الإذاعة والتليفزيون **كود المقرر: P٢١٠٥٣١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التكنولوجيا، أهمية ربط التكنولوجيا بالإذاعة والتليفزيون، أهداف استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتليفزيون، معوقات استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتليفزيون.

اسم المقرر:- تصوير إعلامي **كودالمقرر: P٢١٠٥٣١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع ومميزات وأهداف ومعايير تصميم وإنتاج الصورة الصحفية وتحليل الصورة الصحفية والأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير، وأجزاء الكاميرا الرقمية وتدريب الطالب على مهارات استخدام الكاميرا الرقمية وأساليب معالجة الصورة الفوتوغرافية.

اسم المقرر:- الإخراج الصحفي **كودالمقرر: P٢١٠٥٣١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإخراج الصحفي ووظائف الإخراج الصحفي وخصائص المخرج الصحفي ومسئولياته،والعناصر التيبوغرافية التي تستخدم في بناء الصفحات في الجرائد الصحفية، ووظائف العناصر التيبوغرافية المختلفة التي تستخدم في عملية الإخراج الصحفي، والأساليب المختلفة لتصميم المطبوعات الإعلامية والعلاقة بين العناصر التيبوغرافية وبعضها البعض وأساليب إخراج الإعلانات وأسس تصميمها، وتدريب عملي للطالب على إخراج صفحة في جريدة مطبوعة متبعا كافة أسس الإخراج الصحفي.

اسم المقرر:- الصحافة المتخصصة **كودالمقرر: P٢١٠٥٣١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة المتخصصة، ونشأتها، وأهميتها، وأهدافها، ووظائفها، والتعرف على أنواع الصحافة المتخصصة، إخراج الصحف المتخصصة، نماذج من الصحافة المتخصصة.

اسم المقرر:- نظريات الإخراج المسرحي **كود المقرر: T٢١٠٥٣١٠**

يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة الإخراج المسرحي ،نظريات الإخراج المسرحي،أسس الإخراج المسرحي، الأساليب الحديثة في الإخراج المسرحي، مبادئ الحركة المسرحية وأسسها الفنية، أهم رواد الإخراج في أوروبا ومناهجهم الفنية، اتجاهات الإخراج المسرحي في مصر وتجارب الرواد والمعاصرين

اسم المقرر:- تحليل نصوص عالمية **كودالمقرر: T٢١٠٥٣١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على العناصر الأساسية في بناء المسرحية، الإيقاع العام داخل النص، المناهج

المختلفة للتحليل الدرامي، تحليل لنماذج من المسرحيات العالمية.

اسم المقرر:- إنتاج المسرحيات المدرسية وإخراجها **كود المقرر: T٢١٠٥٣١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح المدرسي ماهيته وأهمية مسرحة المناهج، أهمية المسرح المدرسي كنشاط من الأنشطة في المؤسسات التعليمية، وأهداف المسرح المدرسي تربوياً وثقافياً وفنياً، العناصر التكميلية للعرض المسرحي، نموذج لمسرحية تعليمية والتدريب على إعداده وإخراجه بتحويله إلى عرض مسرحي يتواءم مع المرحلة العمرية بما فيها من جوانب تربوية وجمالية.

اسم المقرر:- الفنون الشعبية الاستعراضية **كودالمقرر: T٢١٠٥٣١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح الشعبي، التعريف بالأدب الشعبي والرقص الشعبي الفلكلوري وأهميته، الفرجة الشعبية، المسرح والذاكرة الشعبية، توظيف التراث الشعبي واستهام التراث في المسرح المعاصر بين الأصالة والحداثة عروض تطبيقية لرقصات درامية من الفلكلور الشعبي خلال مشاريع طلابية

اسم المقرر:- المسرح والفنون الأدائية **كودالمقرر: T٢١٠٥٣١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على إرهاصات المسرح والتمثيل الأداء التراجيدي، والأداء الكوميدي التمثيل الصامت ، والمسرح التجريبي، ومسرح المونودراما، والمسرح الاستعراضي والغنائي، المجالات الثلاثة لفنون الأداء (الرقص والموسيقى والدراما)، الرقص الشعبي والرقص والأداء والتعبير الجسدي .

اسم المقرر:- مسرح العرائس **كود المقرر: T٢١٠٥٣١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على العرائس، الدمى والعرائس،مسرح الدمى والعرائس، أهمية مسرح العرائس وأنواع الدمى فيه، صناعة الدمى وتحريكهاوتقديم الدمى على المسرح ولوازمه، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، التدريب على إنتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على الدراما الإبداعية.

اسم المقرر:- الدراما الحركية **كودالمقرر: T٢١٠٥٣١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما الحركية، فن الرقص نشأته وأهم أنواعه المختلفة. والرقص المسرحي الحديث. ونماذج تطبيقية

اسم المقرر:- نصوص إعلامية باللغة الأوروبية **كود المقرر: P٢١٠٥٤١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف بأسس الترجمة الإعلامية والتعرف على أحدث وأهم التقنيات المستخدمة في الترجمة الإعلامية في المؤسسات الإعلامية الرائدة على المستوى المحلى والعالمي، والتدريب على تحرير وترجمة الأخبار في المجالات المختلفة، ترجمة أحدث الكتب في الإعلام، تكوين قاموس إعلامي خاص بكلمات إعلامية جديدة.

اسم المقرر:- صوتيات وإلقاء **كود المقرر: P٢١٠٥٤١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة،أحكام التجويد (التفخيم،الترقيق،الإدغام، الإظهار، الإقلاب- الإخفاء)،طرق نطق الأصوات اللغوية العربية من خلال معرفته لطبيعة الأصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.

اسم المقرر:- تنظيم إدارة المؤسسات الإعلامية **كودالمقرر: P٢١٠٥٤١٣**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإدارة ووظائفها في المؤسسات الإعلامية، واقتصاديات صناعة الإعلام ومتطلباتها، الهياكل الإدارية في المؤسسات الإعلامية.

اسم المقرر:- التحرير الصحفي الإلكتروني **كود المقرر: P٢١٠٥٤١٤**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني، أهداف الكتابة الصحفية الإلكترونية، أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني، القوالب الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني، نظريات التحرير الصحفي الإلكتروني.

اسم المقرر:- أخلاقيات الإعلام **كودالمقرر: P٢١٠٥٤١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأسس والمبادئ والمعايير الأخلاقية للعمل الصحفي والإعلامي والمواثيق الإعلامية، حقوق وواجبات الإعلاميين في مصر، دراسة تأثير نظريات الأخلاق على أخلاقيات الإعلام، الفرق بين المبادئ الأخلاقية للممارسة الإعلامية، أخلاقيات المهنة في الإعلام المقروء والمسموع والمرئي، كيفية

٥٣٣١٢

تطبيق القرار الأخلاقي في المواقف الأخلاقية أثناء ممارسة المهنة، كيفية تطبيق أخلاقيات العمل الإعلامي ومواثيق الشرف المهني عند ممارسة المهنة.

اسم المقرر:- إنتاج البرامج التليفزيونية للأطفال **كود المقرر: P٢١٠٥٤١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم برامج الأطفال، أهمية وأهداف برامج الأطفال، أشكال برامج الأطفال،إنتاج برامج الأطفال التليفزيونية، خطوات إنتاج البرامج التليفزيونية للأطفال، شروط البرامج المقدمة للأطفال، رؤية مستقبلية لبرامج الأطفال التليفزيونية.

اسم المقرر:- نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (٢) **كود المقرر: T٢١٠٥٤١١**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدب المسرحي العالمي، تحليل الأهداف والقيم الإنسانية التي تتناولها هذه الأعمال، وسلوكيات الشعوب والمقارنة بينها وبين سلوكياتنا، ومدى الاختلاف والاتفاق، في محاولة إلى الوصول إلى مستوى إنساني رائع،التذوق الأدبي للغة الأجنبية والتعرف على آدابها وقواعدها.

اسم المقرر:- صوتيات وإلقاء **كودالمقرر: T٢١٠٥٤١٢**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية،العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة، طرق نطق الأصوات اللغوية العربية خلال معرفته لطبيعة الأصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.

اسم المقرر: مسرح ما بعد الحداثة **كودالمقرر: T٢١٠٥٤١٣**

يهدف المقرر إلى التعرف على الميتامسرح وعلى نقد الحداثة وتجاوزها، وأنماط الإنتاج ما بعد الدرامية التي تتضمن تفكيك الحبكة والتركيز على الجانب البصري واللغوي، ودور المتلقي في تحديد المعنى، إضافة إلى تقنيات التجريب مثل استخدام الوسائط المتعددة، وتفكيك العناصر السردية التقليدية. والسرد التشكيلي وكذلك الرقص المسرحي الحديث وتقنيات مابعد الحداثة كما يتناول المقرر المفاهيم المرتبطة مثل علاقة المسرح بالعالم الرقمي، ودور التكنولوجيا في إنتاجه، والتحديات التي تواجهه في العصر الحالي.

اسم المقرر:- نقد مسرحي تطبيقي **كود المقرر: T٢١٠٥٤١٤**

يهدف المقرر إلى: تناول فكرة النقد العامة خلال تناول الأعمال الأدبية المسرحية، تدريب الطلاب على العناصر النقدية للعمل المسرحي مشتملاً على الموضوع (الديكور– الملابس– المكياج– الإضاءة– الإكسسوار.... إلخ)، إجراء مشاهدات تطبيقية لعدد من العروض المسرحية وتدريب الطلاب على إجراء تحليل نقدي لهذه المسرحيات.

اسم المقرر:- الأزياء المسرحية **كودالمقرر: T٢١٠٥٤١٥**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الأزياء المسرحية، تاريخ الأزياء المسرحية، وظائف الأزياء المسرحية، الأزياء والملابس، الأزياء المسرحية وأهميتها في العرض المسرحي، الأزياء المسرحية وتفاعلها مع حركة الجسد

اسم المقرر:- المسرح التسجيلي **كودالمقرر: T٢١٠٥٤١٦**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التسجيلي، نشأة المسرح التسجيلي، سمات المسرح التسجيلي، رواد كتابة الدراما المسرحية التسجيلية، بيتر فايس والمسرح التسجيلي الوثائقي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، المسرح وطبيعة الوثائق المجتمعية والتاريخية،نماذج من المسرح التسجيلي العربي، بداية المسرح التسجيلي في مصر، تقنيات كتابة المسرحية التسجيلية في المسرح المصري،وتطور الدراما التسجيلية في مصر، كتابات الرواد في فترة الستينيات والسبعينيات، ومسرح الثورة التسجيلي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، مسرحيات مرجعية.

ثامناً: ملخص توصيف مقررات قسم رياض الأطفال

اسم المقرر: إعداد وتنظيم بيئة التعليم والتعلم للأطفال: **كود المقرر: ٢١٠٦١١**

التعرف على مفهوم البيئة التعليمية وأثرها في سلوك الطفل ، وأسس تنظيم وإدارة البيئة التعليمية ، وأسس تنظيم الروضة المائمة لتلبية حاجات الطفل واستخدام الكمبيوتر الإدارة تعلم الطفل ودور السجلات واللجان والمجالس في تنظيم وإدارة بيئة التعلم في الروضة، وتنظيم الأركان التعليمية للروضة وفلسفة تنظيم بيئة الطفل وألسس التي يستند إليها في تنظيم أركان الروضة، وأشكال تنظيم بيئة تعلم الطفل المناسبة لأعداد الأطفال. ونظريات تنظيم بيئة تعلم الطفل، وأساليب تعليم وتعلم الأطفال من خلال الأركان، واستخدام الكمبيوتر في

تنمية تفكير الطفل. واستخدام الوسائط التعليمية والتكنولوجية في تنظيم بيئة تعلم الطفل. إدارة البيئة النفسية للطفل وتنمية قدرات واستعدادات طفل الروضة.

اسم المقرر: تشريعات ومنظمات الطفولة **كود المقرر: ٢١٠٦١٢**

التعرف على المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية المعنية بحقوق وتشريعات الأطفال وتقديم الخدمات وأوجه الرعاية المتنوعة لهم سواء كانوا أسوياء أم غير ذلك، ويتعرض المقرر إلى التعريف بالهيكل التنظيمي والبنائي والوظيفي لتلك المنظمات، مع التركيز على قضايا وحقوق الطفل وكيفية التوعية بها لدى الطفل والقائمين عليه والعمل على تطبيقها في مرحلة الطفولة.

اسم المقرر: المهارات اليدوية والفنية **كود المقرر: ٢١٠٦١٣**

يهدف هذا المقرر ألى التعرف على مفهوم المهارات اليدوية والفنية، اهداف المهارات اليدوية والفنية ، والمراحل التاريخية المهارات اليدوية والفنية ، ومجالات المهارات اليدوية والفنية ، وأسس وعناصر التصميم للعمل الفني، والتعبير الفني بالخامات المحلية المختلفة

اسم المقرر: المهارات الحركية للاطفال **كود المقرر: ٢١٠٦١٤**

مفهوم المهارات الحركية للأطفال، وأهمية المهارات الحركية للأطفال، وأهداف تنمية المهارات الحركية للأطفال، وأنواع المهارات الحركية للأطفال، وكيفية تنمية المهارات الحركية للأطفال، وكيفية تقويم المهارات الحركية للأطفال.

اسم المقرر: صحة الطفل **كود المقرر: ٢١٠٦١٧**

التعرف على المناعة والعدوى، والأمراض التي تنتقل للأطفال ، والرعاية الصحية للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، ومؤشرات النمو والتطور عند للأطفال.والتربية البدنية السليمة للطفل وتربية القوام وتشوهات القوام

اسم المقرر: مهارات الأساسية التربية الموسيقية **كود المقرر: ٢١٠٦١٨**

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم التربية الموسيقية وعلاقتها بالتربية وأهدافها في دور الطفولة وأهداف الأنشطة والمهارات الموسيقية، الغناء والإستماع والعزف علي آلات الباند الإيقاعية وأساسيات الموسيقي وكيفية تذوقها.

اسم المقرر: قصص وحكايات الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦١٩**

التعرف على مفهوم مفهوم قصص وحكايات الأطفال وأهميتها التربوية ، وقصص الأطفال وأهميتها الأطفال ، ومعايير اختيارها، وأنواع قصص الأطفال ، والأسس التي يقوم عليها سرد القصص للأطفال، واساليب السرد للقصة المختلفة والحكي التمثيلي للقصة والحكاية وأساليبه التشخيصية .

اسم المقرر: المفاهيم الخلقية لطفل الروضة **كود المقرر: ٢١٠٦١١٠**

مفهوم القيم وأنواعها ودورها فى حياة طفل ما قبل المدرسة، وكيفية اكتسابها، والمفاهيم الأساسية كالأخلاق والقيم والأحكام الخلقية والنمو الخلقى ، والاتجاهات الحديثة فى تربية طفل ما قبل المدرسة. والتربية الأخلاقية ودورها فى حياة طفل ما قبل المدرسة، والنمو الأخلاقي لدى أطفال الروضة، والعوامل المؤثرة فيه، وأساليب تنميتها، والمؤسسات التربوية الخاصة بإكساب القيم لأطفالنا . وأبرز الاتجاهات الحديثة فى تربية طفل ما قبل المدرسة. ودور معلمة الروضة فى تنمية القيم لدى أطفالها.

اسم المقرر: تغذية الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٣**

التعرف على الثقافة التغذوية السليمة للألم والطفل ، والطابع الغذائي والعادات الغذائية ، والرعاية الصحية للألم الحامل ، والصعوبات التي تعترض البيئة الغذائية ، وشروط الغذاء الصحي المتوازن لألطفال ، وأهمية الرضاعة الطبيعية للأطفال والفطام الجيد شروطه كيفية تنفيذه ، وتغذية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ، والعوامل التي تؤثر في السلوك الغذائي للأطفال ، وأمراض سوء التغذية ، والوراثة والطفل ، والأمراض الشائعة بين الأطفال خاصة المعدي منها ودور التطعيم في الوقاية من الأمراض. ومواصفات الوجبات الغذائية المتكاملة للأطفال، كما يسلط الضوء على المشكلات المرتبطة بالمادة الغذائية من تلوث الغذاء بالميكروبات والفيروسات والتلوث الكيميائي والإشعاعي للغذاء.

اسم المقرر: التعبير الحركي للأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٤**

معنى التربية الرياضية وتعريفها وأراء العلماء فى مفهوم التربية الرياضية ، وقيم التربية الرياضية المدرسية، وتأثير أنشطة التربية الرياضية والحركية على اجهزة الجسم المختلفة للتلاميذ بمرحلة التعليم الابتدائى ، التربية الحركية كأسلوب تعليم وتعلم وبرامجها ومحتوى برامجها ، وعالقة التربية الرياضية بالتربية الحركية ،

واللعب التربوى ودورة تنمية الحواس ، وحاجة الأطفال للعب والحركة ، وعناصر اللياقة الحركية للأطفال ، والمهارات الحركية الأساسية ومراحل نموها ، ومعلم التربية الحركية والرياضية وكفائتها التدريسية ، ونماذج من دروس التربية الحركية الرياضية وألعاب الأطفال، والأجهزة والأدوات التي تساعد على تنفيذ الأنشطة الحركية لطفل الروضة، والمسابقات الجماعية والفردية، ونماذج من الألعاب الحركية القديمة والحديثة، والغذائية، واللعب مفهومة وأهميته لطفل الروضة، مع التطبيق على عروض استعراضية من الفولكلور الشعبي

اسم المقرر: مناهج أطفال الروضة **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٥**

التعريف بالمناهج وأنواعها ومناهج رياض الأطفال والمستحدثات التكنولوجية السائدة والمتطورة التي تتعامل معها المعلمة وكذلك الطفل والأسرة. وأدوار وواجبات المعلمة والمتعاملين معها نحو الطفل والأسرة والمجتمع من خلال مسئولياتها عن بناء مناهج تربية الطفل وتنفيذها وتقويمها.

اسم المقرر: إدارة مؤسسات رياض الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٦**

تطور واتجاهات الفكر الإداري بصفة عامة، والإدارة التربوية وأسسها العامة وكيفية اتخاذ القرارات التربوية داخل المؤسسات التعليمية، والتخطيط باعتباره أول أساسيات العمل الإداري من الروضة، وأهمية الإتصال وتبادل المعلومات بين إدارة الروضة وأولياء الأمور ووسائط هذا الأتصال، والقيادة الإدارية التربوية في الروضة وخصائصها ، والعلاقات العامة في رياض الأطفال والإطار الفكري لإدارة الجودة الشاملة ، والإطار الفلسفي والإداري لرياض الأطفال، وعوامل نجاح معلمة الروضة من إدارة قاعة النشاط مع بعض الجوانب التطبيقية.

اسم المقرر: أدب الطفل **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٩**

تعريفه أدب الأطفال - نشأته - ظهور القصة- النص المسرحي - الألعاب والألغاز - مجالات الأطفال وصحفهم - الصحف اليومية - الإذاعة المسموعة - مكتبات الأطفال - مسرح الأطفال - مكتبة الطفل - جهود الدولة فى مجال ثقافة الطفل - أدب الأطفال ودوره فى بناء الشخصية المتكاملة أهمية أدب الطفل - الأهداف المعرفية لأدب الطفل - الأهداف التثقيفية لأدب الطفل - الأهداف الإجتماعية والخلقية لأدب الطفل -- الأهداف الوجدانية لأدب الطفل - الأهداف الصحية والجسمية لأدب الطفل، فنون ادب الأطفال وطرائق تدريسها ، الإعلانات فى أدب الطفل ، طبيعة الكتابة للأطفال - طريقة اختيار الكتابة للأطفال - قوائم الكتب - الأسس السيكولوجية للطفل مصادر أدب الطفل وفنيات تبسيطه ، تحليل أدب الأطفال وتقويمه، ثقافة الطفل : أهمية ثقافة الطفل - وسائط ثقافة الطفل، والوسائط المسموعة والمقروءة والمرئية للأطفال. استلهام التراث في أدب الطفل نموذج تطبيقي

اسم المقرر: مسرح ودراما الطفل **كود المقرر: ٢١٠٦٢٢٠**

، ومفهوم مسرح الطفل، وخصائصه، وأهميته. المسرح والمرحلة العمرية للطفل ، أساليب الأداء التمثيلي في مسرح الطفل، ،اساليب الكتابة في مسرح الطفل ،تقنيات الإخراج في مسرح الطفل . مسرح العرائس بأنواعه والمسرح البشري وخصائصه . والفكر والفرجة وتحقيقهما في مسرح الطفل

اسم المقرر: أساليب تربية الطفل **كود المقرر: ٢١٠٦٢٢١**

مفهوم أساليب تربية الطفل ، وأهمية وأهداف أساليب تربية الطفل ، وأساليب تربية الطفل في العصور القديمة والعصور الوسطى والعصور االسالمية والحديثة، وأنواع وأنماط أساليب تربية الطفل ، ودور االسرة والمؤسسة التعليمية والإعالم في تربية الطفل.

اسم المقرر: بناء وتعديل سلوك الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٨٢٢٢**

المبادئ والمفاهيم التي تهتم ببناء سلوك الطفل، وقياس السلوك الإنساني، والعوامل المؤثرة في سلوك الأطفال، وأثر عملية التعلم في بناء سلوك الأطفال، والعلاقة بين شخصية الطفل و سلوكه في مواقف مختلفة. ومظاهر السلوك لدى الأطفال، وأسباب السلوك الصعب لدى الطفل كما تشير الى سلوكيات مختلفة يقوم بها الطفل كالسلوك الإجتماعي و السلوك الدفاعي و فنيات تكوين وبناء السلوكيات الجديدة لدى الأطفال.

اسم المقرر: التدريب الميداني الخارجي (١) **كود المقرر: ٢١٠٦٣٢٣**

التعرف على مهارات تنفيذ الدروس، ماهيتها، أنواعها، كيفية تنفيذها داخل قاعة الدرس، كيفية تقويمها.

اسم المقرر: إسعافات أولية **كود المقرر: ٢١٠٦٣٢٤**

القواعد العامة للإسعافات الأولية ، والتجهيزات والأدوات اللازمة للقيام بها ، والإصابات المنتشرة وكيفية

إسعافها وتقديم الإسعافات الأولية وأسس دعم الحياة الأساسي والمتقدم في الطوارئ وتطبيقات عملية خلال وسائل تعليمية وحقائب الإسعافات الأولية التطبيقية التي يقوم بها الطالب كمحاكاه للواقع.

اسم المقرر: إنتاج الوسائل التعليمية للأطفال **كود المقرر: ٢١٠٨٣٢٥**

مفهوم الوسائل التعليمية، وأهميتها ، وتصنيفها (سمعية – بصرية – سمعية بصرية)، وإنتاج الوسائل السمعية، إنتاج الوسائل البصرية، إنتاج الوسائل السمعية البصرية

اسم المقرر: التربية الوالدية للطفل **كود المقرر: ٢١٠٦٣٢٦**

مفهوم التربية الوالدية للطفل، أهمية دراسة التربية الوالدية للطفل، والمبادئ والشروط اللازمة لحدوث التعلم الفعال والنشط، والتطبيقات التربوية ، التربية الوالدية للطفل في مجال التخصص داخل الفصل المدرسي.

اسم المقرر: تنمية المفاهيم العلمية للأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٣٢٧**

مدخل إلى المفاهيم العلمية - مراحل نمو المفاهيم عند بياجيه - مراحل نمو المفاهيم عند فيجوتسكي -مفاهيم العلوم الطبيعية في حياة الطفل - أهمية تعلم المفاهيم العلمية ودور المعلمة - العلاقة بين التعلم و النمو من زاوية علم النفس السلوكي و النشاطي- إستراتيجية الإكتشاف والإستنتاج- استراتيجيات:عصف الدماغ المناقشة و التعلم بالحاسوب- أهداف منهاج العلوم و معاييرها و خصائصها- نماذج بعض الخبرات العلمية مع كيفية تصميمها وفق الخبرات المتكاملة- عرض بعض الخبرات المصممة من قبل الطلبة و مناقشتها- كيفية إكساب الطفل للمفاهيم في مجال الرياضيات- بعض المقترحات لتنمية المفاهيم العلمية و الرياضية.

اسم المقرر: المهارات اللغوية **كود المقرر: ٢١٠٦٣٢٨**

التعرف على خصائص المفاهيم اللغوية، وأسس تكوينها لدى الأطفال، والأهداف التي يحققها النشاط التربوي في تعليم المفاهيم اللغوية، والوسائل التعليمية وتعليم المفاهيم اللغوية، وصعوبات تعلم المفاهيم وطرق علاجها، وتقويم تعلم المفاهيم اللغوية .خلال تطبيقات على النطق والإلقاء وفنون الحكي التمثيلي

اسم المقرر: تنمية المفاهيم الرياضية للأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٣٢٩**

التعرف على طبيعة تعلم المفاهيم الرياضية لطفل الروضة، وتحليل محتوى كتب االطفال للمفاهيم الرياضية ، وتنمية مفاهيم ما قبل العدد ، وتنمية المفاهيم والعالقات الرياضية لطفل الروضة، واساليب واستراتيجيات تنمية المفاهيم الرياضية) نظرية فيجوتسكي – نظرية جانيية.)

اسم المقرر: إعداد البرامج الإذاعية والتليفزيونية للطفل **كود المقرر: ٢١٠٦٣٣٠**

كيفية إعداد البرامج الإذاعية والتليفزيونية. خصائص المعد والمذيع ،الكتابة للبرامج المختلفة وفنياتها وإعدادها والاخراج للبرامج . والتطور المعاصر في ظل الرقمنة

اسم المقرر: التدريب الميداني الخارجي (٢) **كود المقرر: ٢١٠٦٣٣١**

التعرف على مهارات تنفيذ الدروس، ماهيتها، أنواعها، كيفية تنفيذها داخل قاعة الدرس، كيقية تقويمها، وفيها يتاح للطالبة المعلمة الفرصة لمشاهدة ما يدور حولها من أنشطة وفاعليات حدود المدرسة وقاعة الدرس وتستطيع التعرف على جميع ما يتم من أنشطة وإجراءات وما يدور من أنشطة تعليمية وممارسات تدريبية لرفع كفايات المعلمين من دروس وعروض توضيحية ولقاءات دراسية واجتماعات تربوية وغير ذلك.

اسم المقرر: استخدام الحاسب الألي في التخصص **كود المقرر: ٢١٠٦٣٣٢**

أهمية وأهداف استخدام الحاسب الألي في التعليم ، ومزايا وسلبيات ومشكلات استخدام الحاسب، و أساليب وأنماط إستخدام الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم المعزز بالحاسوب، التعليم والتعلم المدار بالحاسوب، والتعليم والتعلم المعزز بالإنترنت، وكذلك إستخدام الحاسوب كنظام متكامل للعروض التعليمية لتعريف ؛ بطبيعة هذه الأساليب والأنماط وتطورها عبر السنوات القليلة الماضية، وكيفية إعداد برمجيات الوسائط المتعددة المالتيميديا التعليمية التفاعلية وتقويمها.

اسم المقرر: تنمية المفاهيم الاجتماعية للطفل **كود المقرر: ٢١٠٦٣٣٣**

مفهوم التربية الإجتماعية، ومفهوم الأخلاق، وأهمية تنمية المفاهيم الإجتماعية للأطفال، ونماذج الأخلاق عند سقراط، وافلاطون، وأرسطو، والأخلاق في العصر االاسلامي، ودور الأسرة والمدرسة والإعلام ودور العبادة في تنمية المفاهيم االجتماعية)الصدق، الأمانة، ...الخ

اسم المقرر: الوسائط المتعددة وتعليم الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٤٣٥**

التعرف على مفهوم الوسائط المتعددة، وأهمية استخدام الوسائط المتعددة بصفة عامة وفي مجال تعليم الأطفال بصفة خاصة، وخصائص الوسائط المتعددة، وأدوات الوسائط المتعددة، واستخدام الوسائط المتعددة في تعليم

المفاهيم لألطفال وكذلك تنمية الجوانب المهارية والوجدانية لديهم .خلال القصة والمسرح وفن الحكي والدفتر القلاب واللوحات الوبرية والمستحدثات التكنولوجية

اسم المقرر: إعداد الطفل للقراءة والكتابة **كود المقرر: ٢١٠٦٤٣٦**

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على العوامل المؤثرة على الإستعداد للقراءة والكتابة لدى طفل ما قبل المدرسة، ومراحل وطرق تنمية استعداد الطفل للقراءة والكتابة، وعوامل ومهارات الاستعداد للقراءة ، وطرق تنمية الإستعداد للقراءة داخل الروضة ، الاستعداد للكتابة ، وتعليم الكتابة للأطفال ، ومراحل تعلم الكتابة ، والاستعداد لتعلم الكتابة ، وتهيئة الاطفال لتعلم الكتابة ، والأساليب والوسائل االلازمة لتعليمها والعالقة بين القراءة والكتابة.

اسم المقرر: التدريب الميداني الخارجي (٣) **كود المقرر: ٢١٠٦٤٣٧**

القيام بالتدريس الكامل داخل القاعات التدريسية والتدريب على مهارات تخطيط الدروس وتنفيذها داخل قاعات الدرس ويتاح للطالبة المعلمة القيام بأدوار المعلم كاملة.

اسم المقرر: السيكودراما **كود المقرر: ٢١٠٦٤٣٨**

مفهومها، أهميتها، خصائصها مميزاتها عيوبها، تطورها، انواعها الفرق بين السيكودراما والسيسيودراما، روادها، تطبيقات عملية على حالات من الأطفال العاديين وغير العاديين خلال ورش مسرحية.

اسم المقرر: التعلم النشط **كود المقرر: ٢١٠٦٤٣٩**

مفهوم التعلم النشط، وأهمية التعلم النشط، وأسس التعلم النشط، واستراتيجيات التعلم النشط (التعلم الذاتي، التعلم التعاوني، العصف الذهني، تعلم الأقران، لعب الأدوار، حل المشكلات، الخرائط الذهنية، الأركان التعليمية، سرد القصص - فنون الحكي)، وإيجابيات وسلبيات التعلم النشط.

اسم المقرر: المستحدثات التكنولوجية في تعليم الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٤٤٢** مفهوم المستحدثات التكنولوجية، وأهمية استخدام المستحدثات التكنولوجية في تعليم الأطفال، ومميزات استخدام المستحدثات التكنولوجية، وخصائص المستحدثات التكنولوجية، وطرق توظيف المستحدثات التكنولوجية، ومراحل تطور المستحدثات التكنولوجية، وتطبيقات المستحدثات التكنولوجية (التعلم عن بعد، التعليم الإلكترو ني، البريد الإلكتروني، الأقمار الصناعية

اسم المقرر: تصميم برامج طفل الروضة **كود المقرر: ٢١٠٦٤٤٣**

مفهوم البرامج التعليمية، وأهمية برامج طفل الروضة، والأهداف والغايات التربوية، وخصائص معلمة رياض الأطفال وأدوار معلمة رياض الأطفال ، والأنشطة التعليمية مفهومها وأنواعها في تعليم الأطفال، وتصميم برامج الوسائط التعليمية والإلكترونية للأطفال.

اسم المقرر: التدريب الميداني الخارجي (٤) **كود المقرر: ٢١٠٦٤٤٤**

القيام بالتدريس الكامل داخل القاعات التدريسية والتدريب على مهارات تخطيط الدروس وتنفيذها داخل قاعات الدرس ويتاح للطالبة المعلمة القيام بأدوار المعلم كاملة.

اسم المقرر: مشروع التخرج **كود المقرر: ٢١٠٦٤٤٥**

مفهوم مشروع التخرج ، وأهداف مشروع التخرج، وأهمية مشاريع التخرج، وأهمية العمل التعاوني ، والعمل في جماعات، وتوزيع الأدوار، وأهمية التواصل والتفاعل بين الطالب، التخطيط للمشروع، وتنفيذ المشروع، وتقويم المشروع على أن يكون المشروع في خدمة العملية التعليمية وصالح الطلاب

اسم المقرر: مهنة التدريس **كود المقرر: ٢١٠٦١١٠**

مفهوم مهنة التدريس، وأهمية مهنة التدريس، وفلسفة مهنة التدريس ، وتطور مهنة التدريس العصور قديماً وحديثاً، ومهام وأدوار المعلم داخل وخارج المؤسسات التعليمية، ونقابة المعلمين.

اسم المقرر: فن الكتابة للأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦١١١**

الإطار العام لفن الكتابة للأطفال، والإجابة عن عدة أسئلة: لمن نكتب؟ وماذا نكتب؟ وكيف نكتب؟ ومعرفة الإعتبارات التربوية والسيكلوجية لمراحل النمو عند الأطفال وعلاقتها بخصائصهم النفسية، واللغة في أدب الأطفال، وموقف الأطفال من الأعمال الأدبية والفنية، ودور القصة في بناء شخصية الطفل، والقواعد الأساسية لكتابة القصة والدراما والشعر، وأهمية دور الوسيط بين الأدب والأطفال، وأهم الوسطاء هم: كتب الأطفال، صحف الأطفال، الإذاعة والتليفزيون، المسرح البشري ومسرح العرائس، الفيلم السينمائي، الإسطوانة.

اسم المقرر: مسرح الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة **كود المقرر: ٢١٠٦١١٢**

مفهوم ذوي الإحتياجات الخاصة، وأهمية رعاية الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة، وتفعيل فنون المسرح لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة . على اختلاف فئاتهم وجهود الدولة والمؤسسات التعليمية في رعاية ذوي الإحتياجات الخاصة.

اسم المقرر: مؤسسات الطفولة المبكرة **كود المقرر: ٢١٠٦١١٣**

مفهوم مؤسسات الطفولة المبكرة، وأهمية مؤسسات الطفولة المبكرة، وأهداف مؤسسات الطفولة المبكرة، ومؤسسات الطفولة المبكرة العربية والدولية، وجهود الدولة في إنشاء وتطوير مؤسسات الطفولة المبكرة، ودور التكنولوجيا والإنترنت في إدارة وتطوير مؤسسات الطفولة المبكرة.

اسم المقرر: البيئة وصحة الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦١١٤**

مفهوم البيئة الصحية للأطفال، وأهمية توفير بيئة صحية للأطفال، وتأثير البيئة الإيجابي على صحة الأطفال، وتأثير البيئة السلبي على صحة الأطفال، وتأثير التلوث البيئي على صحة الأطفال، وجهود الدولة ومنظمة الصحة العالمية للمحافظة على صحة الأطفال.

اسم المقرر: برمجيات تعليم الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٢١١**

مفهوم البرمجيات التعليمية، وأهمية البرمجيات التعليمية للأطفال، وأهداف استخدام البرمجيات التعليمية في تعليم الأطفال، وتصميم البرمجيات التعليمية والبرامج المستخدمة في ذلك، والبرمجيات التعليمية في تعليم المفاهيم المختلفة للأطفال.

اسم المقرر: منهج الأنشطة في رياض الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٢**

مفهوم وفلسفة الأنشطة التعليمية، وخصائص الأنشطة التعليمية في الروضة، وأهمية وأهداف الأنشطة التعليمية في تعليم الأطفال، وتصنيف الأنشطة التعليمية، وتصميم وإنتاج الأنشطة التعليمية، والأنشطة التعليمية ولعب الأدوار، وقصص الأطفال والأنشطة التعليمية، وتقويم أداء الأطفال في الأنشطة التعليمية.

اسم المقرر: مشكلات الطفولة **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٣**

مفهوم مشكلات الطفولة، وأهمية دراسات مشكلات الطفولة، وأنواع مشكلات الطفولة، وعلاجها، ومنها المشكلات الصحية ومنها تغذية الام و تناولها للأوية و العقاقير في مرحلة الحمل و الرضاعة. والمشكلات الناتجة عن الظروف الإقتصادية ومنها الأمراض ، وتأخر النمو الصحي و العقلي...، ومشكلات ناتجة عن نقص الوعي باحتياجات الطفولة : الأمية ، نقص خبرة الوالدين ...، وأثر العلاقات الأسرية على نمو الطفل : استقرار الأسرة أو اضطرابها، واضطرابات التغذية : فقدان الشهية، البدانة و التأثير الصحي الجسمي و النفسي. واضطرابات الكلام.

اسم المقرر: رعاية الأطفال الموهوبين **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٤**

مفهوم الموهبة، وطرق اكتشافها داخل المؤسسات التعليمية وخارجها، وأهمية الموهبة والموهوبين في رقي المجتمعات وتقدمها، والطفل الموهوب، وكيفية رعايته واكتشافه، ومؤسسات رعاية الموهوبين، والذكاء والموهبة، ودور الأسرة والموهبة، والمناهج الدراسية والموهبة، وجهود الدولة في رعاية الموهوبين.

اسم المقرر: معلمة رياض الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٢١٥**

فلسفة معلمة رياض الأطفال، وأهمية وأدوار معلمة رياض الأطفال، وحقوق وواجبات ومهام معلمة رياض الأطفال، المهارات التدريسية لمعلمة رياض الأطفال) التخطيط والتنفيذ والتقويم للتدريس.)

اسم المقرر: تنمية الابتكار ومهارات الإتصال **كود المقرر: ٢١٠٦٣١٢**

مفهوم الإبتكار، وأهمية الإبتكار وأهدافه، وخصائص الإبتكار، وطرق تنمية الإبتكار ، ومفهوم مها ارت الإتصال ، وأهمية الاتصال وتنمية الابتكار، المدرسة والابتكار، البيت والابتكار، المناهج الدراسية والابتكار.

اسم المقرر: علم النفس الفسيولوجي **كود المقرر: ٢١٠٦٣١٣**

نشاة علم النفس الفسيولوجي وتطوره، و الجهاز العصبي ووظائفه، والغدد الصماء وفعاليتها في الجسم، والدوافع الفطرية العضوية، وفسيولوجيا العواطف والانفعالات، وفسيولوجيا النوم والتنويم والأحلام.

اسم المقرر: الإنترنت وتعليم الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٣١٤**

مفهوم الإنترنت ونشأته، وأهمية استخدام الإنترنت في تعليم الأطفال، وتطور الإنترنت في تعليم وتعلم الأطفال، والمواقع التعليمية في إعداد وإنتاج الأنشطة التعليمية للأطفال، والمواقع التعليمية لتعلم المفاهيم للأطفال.

اسم المقرر: صحة وسلامة الغذاء **كود المقرر: ٢١٠٦٣١٥**

مفهوم صحة وسلامة الغذاء، أهمية دراسة صحة وسلامة الغذاء، والتأثيرات الإيجابية والسلبية لصحة وسلامة الغذاء للطفل والأسرة، والمعايير المصرية والعربية والدولية لصحة وسلامة الغذاء، وجهود الدولة في صحة وسلامة الغذاء.

اسم المقرر: مهارات معلمة رياض الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٣١٦**

مفهوم مهارت معلمة رياض الأطفال، أهمية دراسة مهارات معلمة رياض الأطفال، مهارات التخطيط للتدريس لمعلمة رياض الأطفال، مهارات تفيذ الدروس لمعلمة رياض الأطفال، مهارات التقويم للدروس لمعلمة رياض الأطفال.

اسم المقرر: الفروق الفردية عند الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٤١٣**

مفهوم الفروق الفردية، وأهمية وأهداف د ارسة الفروق الفردية، وأنواع الفروق الفردية، وكيفية مواجهة الفروق الفردية، أهمية التكنولوجيا والإنترنت في مواجهة الفروق الفردية للأطفال

اسم المقرر: التقويم في مناهج رياض الأطفال **كود المقرر٢١٠٦٤١٤**

مفهوم القياس، ومفهوم التقويم، والفرق بين القياس والتقييم والتقويم، وأهمية التقويم في تعليم الأطفال، وخصائص عملية التقويم ، واساليب التقويم ، وكيفية تقويم أعمال وأنشطة رياض الأطفال.

اسم المقرر: الاتجاهات الحديثة في مناهج رياض الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٤١٥**

مفهوم المنهج، ومفهوم تخطيط المنهج، والتخطيط للمناهج، والعوامل المؤثرة في تصميم المنهج، وفلسفة المناهج، وتنظيمات المناهج لرياض الأطفال، والإتجاهات العالمية والحديثة في مناهج رياض الأطفال، وتقويم رياض الأطفال، وتطوير مناهج رياض الأطفال.

اسم المقرر: رسوم الأطفال **كود المقرر: ٢١٠٦٤١٦**

مفهوم رسوم الأطفال، وخصائص رسوم الأطفال، وسيكولوجية رسوم الأطفال، ودور رسوم الأطفال في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية للأطفال، وأنواع رسوم الأطفال، وتنمية الرسو م لدى الأطفال.

اسم المقرر: التعلم من أجل الإتقان **كود المقرر: ٢١٠٦٤١٧**

مفهوم التعلم، ومفهوم التعليم ، وأنواع التعلم (التعلم الذاتي ، والتعلم القبلي، والتعلم بالإكتشاف ، والتعلم التعاوني) ومفهوم الإتقان، ومفهوم التعلم من اجل الإتقان وأهميته وقياسه.